الأخبار

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : جلال دويدار - جلال عيسى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل : ٧٥٨٩٧٠
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ / ٩٢٢٨٢ محلى ٩٣٧٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة ٢٠ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ٢٦ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٩ م - ١٦ بابه ١٧٠٦ ● العدد ١١٦٨٦ السنة الثامنة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 26 OCTOBER 1989

الاتحاد السوفيتى يخفض انتاجه من الدبابات بمقدار النصف (ص ٢)

هيديكوتى يرشح مصر لنهائيات كأس العالم (ص ٤)

وقائع وارقام .. وراء نجاح تجربة الجزيرة (ص ٨)

مطلوب فض الاشتباك بين محافظات شمال الصعيد (ص ٩)

ثروة رائعة الجمال تمتد ٥٠٠ كيلو متر (ص ١٢)

مبارك يشارك فى أفراح الفاو

٧ ملوك ورؤساء مع صدام فى الاحتفال باعادة بناء المدينة

بغداد - احمد الجندى واسماعيل النقيب :

شارك الرئيس مبارك وزعماء العرب افراح العراق باعادة بناء مدينة الفاو .. اعرب الرئيس مبارك عقب وصوله الى بغداد صباح أمس عن سعادته بمشاركة الشعب العراقى والرئيس صدام والحكومة العراقية بالانتصار العظيم واعادة تعمير الفاو .

وكان زعماء مجلس التعاون العربى ورؤساء دول السودان وجيبوتى وموريتانيا وفلسطين وعدد من رؤساء ووفود الدول العربية قد وصلوا الى بغداد للمشاركة فى هذه الاحتفالات

واعرب الرئيس العراقى صدام حسين فى كلمة وجهها للشعب العراقى عبر الاذاعة والتليفزيون بهذه المناسبة عن تقديره للملوك والرؤساء العرب ورؤساء الوفود العربية والاجنبية المشاركين فى الاحتفالات . كما اعرب عن شكره لكل العرب الشرفاء الذين كان لتضامنهم ومواقفهم ابلغ الاثر فى تحرير الفاو واعادة بنائها .

وقال ان للفاو يومين .. يوم التحرير والفداء ويوم العمل والبناء .. واضاف ان ماحدث فى اعادة بناء هذه المدينة التاريخية التى كانت قد اختفت كل ملامحها يعد انجازا ضخما بكل المقاييس .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان زيارة الرئيس مبارك لبغداد جاءت تعبيرا عن مشاركة المصريين لاشقائهم العراقيين فى فرحتهم وهو ما يرمز الى تضامن دول مجلس التعاون العربى بشكل خاص والدول العربية بشكل عام . وقال ان التاريخ يسجل للرئيس صدام مواقفه البطولية وشجاعته اثناء الحرب واثناء السلام . واضاف ان مدينة الفاو اصبحت الموقف والمبدأ والرمز والقضية والانتصار .

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المجتمع الدولى ينتظر ان تكتمل سعادته بالاستجابة الى الجهود والخطوات السلمية التى قدمها العراق من اجل التوصل الى التنفيذ الكامل لقرارات الامم المتحدة وخاصة القرار ٥٩٨ الذى يقضى باقرار السلام العادل فى الخليج .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى بغداد أمس ..استقبله الرئيس العراقى صدام حسين عند سلم الطائرة .. وتعانق الرئيسان ثم اجريت مراسم الاستقبال الرسمية للرئيس مبارك . كما وصل بعد ذلك الملك حسين عاهل الاردن والرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . ويرافق الرئيس حسنى مبارك وفد كبير يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد وصفوت الشريف والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية .

« التفاصيل ص ٣ »



الرئيس العراقى صدام حسين يرحب بالرئيس حسنى مبارك عقب وصوله الى مطار بغداد أمس .. صور اخرى ص ٣ .

كسر الجمود .. كيف ؟

بقلم : سعيد سنبل

اثناء افتتاح الدورة الجديدة . للكنيست الاسرائيلى يوم الاثنين الماضى . وقف اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل . وتناشد الولايات المتحدة الامريكية . التحلى بالصبر . ازاء البطء فى عملية السلام !.

والذى يسمع كلام شامير يتصور ان امريكا قد فقدت صبرها . وهذا غير صحيح .

ربما عبرت امريكا عن قلقها فى بعض الاحيان . لجمود السلام . ولكن هذا لا يعنى ان صبرها قد نفد .

وربما افصحت امريكا بين حين وآخر . عن عدم ارتياحها لوصول جهود السلام الى طريق مسدود . ولكن هذا بدوره لا يعنى ان الصبر قد نفد .!

***

والواضح .. انه كلما ظهرت على الساحة الدولية . محاولة لكسر الجمود الذى يحيط بالموقف فى الشرق الاوسط .. سارعت اسرائيل إما الى رفض المحاولة . وإما الى المناورة من اجل العودة بالموقف الى طريق الجمود من جديد .

وعادة تقف امريكا صامتة . وان تحركت . فانها تتحرك بخطى حذرة محسوبة .

وهنا يتساءل الكثيرون : هل اصبحت امريكا . عاجزة عن الضغط على اسرائيل ؟

هل اصبحت غير قادرة على اقناعها بالتحرك . بدلا من الاصرار على رفض كل ما هو مطروح . وما هو مقترح على الساحة . من آراء والفكر . لكسر الجمود . وتحريك عملية السلام ؟

هل هى عاجزة .. ام انها غير راغبة فى ممارسة اى ضغط على اسرائيل ؟!

***

الواقع انها غير راغبة فى ممارسة اى ضغط على اسرائيل .. وما الذى يدفعها الى ممارسة هذا الضغط . وما هى مصلحتها فيه ؟

إن اسرائيل ليست مجرد صديق لامريكا . إنما هى حليف لها . وإذا كان بعض العرب يعتبرون انفسهم أصدقاء لامريكا فالفرق كبير بين الصديق . والحليف .

الصديق .. قد يختلف مع صديقه . وقد يفرط فيه .. ولكن الحليف يصعب عليه ان يختلف مع حليفه او يفرط فيه . لارتباط مصالحهما وتوافق اهدافهما .

ومن هنا يصبح طبيعيا ان تنحاز امريكا الى حليفتها . حتى ولو ضايق هذا الانحياز اصدقاءها . او اغضبهم !

وهذا ما حدث دائما وما يحدث غالبا .. ان امريكا كثيرا ما اغضبت العرب بمواقفها ، ولكنها نادرا ما اغضبت اسرائيل .

***

إن امريكا طرف هام . لا يمكن أن نغفله . او نتجاهله . او نسقطه من حسابنا . ولا نتصور أن تغير امريكا مواقفها .. ما لم تشعر أن انحيازها المطلق لاسرائيل . قد يؤدى الى الاضرار بمصالحها مع العرب .

وتغيير المواقف يحتاج الى ظهور موقف عربى موحد . قادر على الضغط بقصد اعادة التوازن الى العلاقات العربية الامريكية . والعلاقات الاسرائيلية الامريكية .

وهذا الموقف - بكل صراحة - مفقود وغير قائم .

وفى ظل غياب الموقف العربى الموحد الضاغط . سيبقى الموقف الامريكى على ما هو عليه .

إن كل الجهود التى تبذل من اجل اقناع امريكا بالانحياز الى الحق . والتى تبذل من اجل كسر الجمود الذى يحيط بمسيرة السلام . تكاد تقتصر على جهود مصر وحدها .

وهذا وحده لا يكفى .. وإذا أردنا كسر الجمود وتغيير الموقف الامريكى لابد من موقف عربى جماعى ضاغط .

وفى ظل غياب هذا الموقف . وفى ظل التفكك العربى . لا تلوموا امريكا اذا ما استمرت فى انحيازها لاسرائيل .

ترحيب عربى لعودة مصر للمجلس الاقتصادى العربى

تونس - ا . ش . ا :

رحب رؤساء وفود الدورة السابعة والاربعين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى التابع لجامعة الدول العربية الذى افتتح امس فى تونس بعودة مصر للجامعة العربية ومشاركة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد فى اجتماعات هذه الدورة . فقد اشار رئيس الوفد العراقى الى ان اشاعة اجواء السلام فى المنطقة يعد مؤشرا ايجابيا لصالح الدول العربية .. واكد رئيس وفد سلطنة عمان ضرورة تدعيم التعاون الاقتصادى بين الدول العربية وحيا رئيس وفد فلسطين الوفد المصرى

مليون دولار لجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - علاء رفعت .

تسلم الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية شيكا بمبلغ مليون و١٠٠ الف دولار امريكى من الامير تركى بن عبدالعزيز كتبرع لجامعة الاسكندرية .. بوصفه رئيسا للمؤسسة العالمية لرعاية الطلبة العرب .

يخصص المبلغ لمشروعات تطوير الاقسام العلاجية بكلية الطب منها الفشل الكلوى والطب الحرج والمعهد العالى للتمريض ومركز المكفوفين .

فتح باب التحويل لطلاب جامعة بيروت

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور مأمون سلامة رئيس الجامعة على فتح باب التحويل لطلاب جامعة بيروت بالكليات المناظرة .. وان تحدد كل كلية قيمة التبرع المطلوب للتحويل .. فيتم التقديم للكليات مباشرة ولمدة ١٠ ايام .

ويبحث المجلس الاعلى للمعاهد . امكانية قبول الطلاب المصريين المفصولين من جامعة بيروت بالمعاهد العالية الخاصة بعد دفع الرسوم المقررة .

روضة اطفال .. بالجامعة !

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بانشاء روضة اطفال نموذجية تضم ٢٠ طفلا (اقل من ٤ سنوات) تلحق بكلية رياض الاطفال التى بدأت بها الدراسة لاول مرة هذا العام فى الاسكندرية . صرحت الدكتورة سهام بدر عميدة الكلية بان هذه الحضانة ستكون نواة لتدريب الطالبات بالكلية .

جراحة ناجحة فى القلب للمهندس عثمان احمد عثمان

أجرى المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين ورئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى منذ ايام جراحة ناجحة بالقلب بمستشفى كليفلاند بولاية اوهايو الامريكية .

اخذت حالته الصحية فى التحسن ومن المقرر ان يغادر المستشفى فى نهاية الاسبوع القادم .

الجو اليوم معتدل

يسود البلاد طقس معتدل الحرارة على القاهرة والوجه البحرى .. مائل للحرارة على بنى المحافظات .. درجة الحرارة فى القاهرة ٢٧ درجة مئوية وفى الاقصر ٣١ . النشرة الجوية ص ٧ .

وزير الداخلية : جهاز الأمن المصرى كشف تنظيم ثورة مصر

خالد عبدالناصر سافر قبل ورود اسمه بالتحقيقات

ادلى اللواء زكى بدر وزير الداخلية بشهادته - أمس - فى قضية تنظيم ثورة مصر .. اكد ان جهاز الامن المصرى هو الذى توصل الى كشف هذا التنظيم بعد ان تقدم المتهم الثالث احمد عصام نور الدين لمباحث امن الدولة ببلاغ عن التنظيم .. وان خالد عبدالناصر غادر البلاد قبل ان يرد اسمه فى التحقيقات وكان حقه السفر للخارج مثل اى مواطن .. وانه لا علاقة للسفارة الامريكية بتحقيقات القضية من قريب او من بعيد وان وزارة الداخلية لم تقم بابلاغها باى معلومات اوبيانات حول التنظيم .. فالتعاون الامنى لا يكون بين الوزارة وسفارة .. ولكنه بين دولة واخرى .. وهناك تعاون بين مصر واغلب دول العالم فى مجال مكافحة الارهاب والمخدرات .. ولا يوجد تعاون امنى بين مصر واسرائيل ..

واكد وزير الداخلية ان الوزارة تعمل جاهدة على عدم دخول اسلحة او مفرقعات الى مصر .. ولكن هناك وسائل اخرى لتهريبها مثل : امتعة الدبلوماسيين التى لاتفتش .. وقال الوزير اننا نرفض الاعتداءات الوحشية على الشعب الفلسطينى بالارض المحتلة واننا نؤيد الانتفاضة .

« تفاصيل الجلسة ص ٧»



وزير الداخلية وهو يدلى بشهادته فى قضية تنظيم ثورة مصر .. كشف الوزير عن حقائق هامة حول هذه القضية . « تصوير : حلمى عاشور »

استبعاد قبول واشنطن للاعتراضات الاسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

استبعد الدبلوماسيون الغربيون فى اسرائيل ان توافق واشنطن على التعديلات التى يقترحها موشى ارينز وزير الخارجية الاسرائيلية . على الخطة الامريكية المتعلقة باجراء حوار فلسطينى اسرائيلى .

قال الدبلوماسيون ان مايقترحه ارينز هو بدائل جوهرية لخطة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية . لايمكن ان تكون مقبولة لا لمصر ولا للفلسطينيين ومن ثم فان اقرارها سيؤدى الى مقاطعة الفلسطينيين للحوار المقترح .

● كلمة اليوم ص ٥ »

أعضاء البرلمان اللبنانى : العودة الى بيروت .. تعنى الاعتقال !

جدة . بيروت . باريس - وكالات الانباء :

اعلن النواب اللبنانيون عزمهم على البقاء فى السعودية وعدم العودة الى بيروت حاليا .. وذلك لحين الحصول على ضمانات تكفل امنهم .. ويخشى النواب ان يقوم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية باعتقالهم .. او الضغط عليهم لاجبارهم على التراجع عن مواقفهم على وثيقة الوفاق الوطنى .

فى الوقت الذى اعلن العماد عون - أمس - استعداده لضمان امن النواب ودعاهم للعودة الى بيروت .. ولكنه ربط ذلك بالقول انهم « مازالوا قادرين على التراجع »

تيسيرات لمزارعى الطماطم

الفيوم - ماهر نجيب :

تقرر تقسيط مديونيات مزارعى الطماطم فى الفيوم على ٣ سنوات .. واعفاؤهم من السداد هذا العام .. مع صرف جميع مستلزمات الانتاج عن بقية الزراعات دون النظر لهذه المديونيات .. وان تكون وزارة الزراعة هى الجهة الوحيدة لاستيراد تقاوى الطماطم والمبيدات وتوزيعها على المزارعين.

اعلن هذه المزايا الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى المؤتمر الذى عقده للمزارعين بالفيوم وشهده المحافظ الدكتور عبدالرحيم شحاته لبحث مشاكل نقص الانتاج فى زراعات الطماطم التى تبلغ مساحتها ٧٠ الف فدان .. ومشاكل الآفات التى قضت على هذه الزراعات وكانت وراء اختفاء الطماطم وارتفاع اسعارها ..

٢٠ طن بصل بالمجمعات

تقرر طرح ٢٠ طن بصل يوميا بالمجمعات الاستهلاكية بسعر ٦٥ قرشا .. تزيد الى ٦٠ طنا مع بداية شهر نوفمبر المقبل ..

وكميات من الصلصة

كما تم طرح كميات كبيرة من الصلصة المحلية والمستوردة بمختلف الاحجام لسد النقص فى الطماطم باسواق القاهرة والجيزة .

ومليون بيضة

كما تقرر طرح مليون بيضة بالمجمعات الاستهلاكية بالاسكندرية بسعر البيضة ١٤ قرشا .

١٥٠ هيئة قضائية لفحص ٥٤ الف اقرار ذمة مالية

كتب على عفيفى :

اصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بتشكيل ١٥٠ هيئة قضائية لجهاز الكسب غير المشروع .. تتولى هذه اللجان فحص ٥٤ الف حالة واقرار ذمة حتى نهاية ديسمبر القادم . يرأسه هذه اللجان ١٠٠ مستشار من مستشارى محكمة استئناف القاهرة و٥٠ من رؤساء محاكم شمال وجنوب القاهرة والجيزة وبنها . صرح بهذا المستشار مصطفى كامل مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع .

وقال ان هذه اللجان تعمل الى جانب المستشارين الدائمين بالجهاز الذين يتولون فحص وتحقيق البلاغات بالاضافة الى الهيئات القضائية التى تم تشكيلها بطريق القرعه من بين مستشارى محكمة النقض . وهذه الهيئات الاخيرة تختص بفحص اقرارات الذمة المالية الخاصة برئيس الجمهورية ومساعديه ورئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ووكلاء مجلسى الشعب والشورى .

هل يسقط برج بيزا ؟!

برج بيزا المائل احد عجائب الدنيا السبع فى خطر .. لجنة من الخبراء الايطاليين اوصت مؤخرا بضرورة اغلاقه خوفا من ان ينهار فوق رؤوس السياح الذين لاينقطعون عن زيارته كلما وطأت اقدامهم اراضى ايطاليا . فهذا البرج الذى يبلغ ارتفاعه ٥٤,٥ متر يميل كل عام حوالى ملليمتر كما يقول الفنيون الايطاليون .. وبالتالى فانهم ينصحون بتجنب زيارته حتى تتم معالجه « الميل » المتزايد للبرج الذى تم تشييده قبل ٨ قرون . برج بيزا يزوره سنويا مليون سائح من كافة انحاء العالم . وآخر زواره فى الاسبوع الماضى مجموعة من السياح اليابانيين يقدر عددهم باكثر من الفى يابانى .



سجون خاصة لتجار المخدرات !

طالبت لجنة الخدمات بمجلس الشورى برئاسة الدكتور حمدى الحكيم بضرورة تخصيص دوائر خاصة بمحاكم الاستئناف لنظر قضايا المخدرات ..

وانشاء سجون لتجار المخدرات فى اماكن نائية .. وانشاء صندوق يمول من الاموال المصادرة من تجار المخدرات لاقامة مؤسسات علاجية للمدمنين .. مع تكثيف وتشديد الرقابة على النوادى لمنع انتشار ظاهرة ترويج المخدرات بين الشباب .

تعليق

حرب الحجاب !

القضية الرئيسية التي تشغل الرأي العام الفرنسي وتحتل صدر الصفحات الأولى للصحف منذ عدة أسابيع هي ارتداء بعض التلميذات المسلمات الحجاب في المدارس، وما إذا كان ذلك مخالفا للقانون الفرنسي أم لا !

كانت البداية في الشهر الماضي عندما قرر مدير احدى المدارس بمدينة «كريل» الفرنسية طرد ثلاث تلميذات صغيرات (١٤ عاما) من أصل مغربي لتمسكهن بارتداء الحجاب في المدرسة .. وبرر مدير المدرسة قراره بأن ارتداء الحجاب ممارسة للنشاط الديني وذلك انتهاك للقانون الفرنسي الذي ينص على «علمانية التعليم» ويحظر التبشير أو الدعوة لديانة معينة داخل المدارس !

وقد أثار القرار الجالية الاسلامية في فرنسا (مليونا شخص) وخرجت مظاهرات حاشدة تدين هذا التعصب وضيق الأفق وتطالب باحترام المشاعر الدينية وحرية العقيدة للمسلمين.

وتطور الموقف الى جدل واسع أطلقت عليه الصحف الفرنسية اسم «حرب الحجاب»، وشارك فيه كثير من المثقفين والمفكرين والسياسيين ورجال الدين بين مؤيد لارتداء الحجاب ومعارض له .. واستغل بعض المتعصبين الحملة للدعوة الى التصدي للمد الاسلامي المتزايد ومنع المسلمين حتى من بناء مساجد ذات «ذوق شرقي» !

ولكن العديد من الشخصيات والصحف الفرنسية تصدت بشجاعة وموضوعية وسعة أفق لهذه الحملة المتعصبة وقالت دانييل ميتران قرينة الرئيس الفرنسي التي تراس «المؤسسة الفرنسية لحقوق الانسان» انه «ينبغي السماح للتلميذات المسلمات بارتداء الحجاب».

ورغم تسوية مشكلة التلميذات الصغيرات في نهاية الأمر بقرار من وزير التعليم يسمح لهن بارتداء الحجاب في فناء المدرسة وطرقاتها مع ضرورة كشف الرأس والوجه تماما داخل الفصل . يظل الأمر مثيرا للدهشة والقلق الى حد بعيد لأن موقفا كذلك ينم عن تعصب واضح ضد كل ما هو مسلم أو شرقي خاصة وأن ذلك يحدث في بلد يفخر بأنه أصل الحريات وحقوق الانسان .

وبما أن الحرية وحقوق الانسان قضية لا تتجزأ فإنه كان يتعين على أمثال هؤلاء المتعصبين أن يتنبهوا إلى أن المادة ١٨ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان تؤكد حق كل شخص في حرية التفكير والضمير والدين ، وحرية الاعراب عن ديانته أو عقيدته بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سرا أم جهرا .. فهل تجاوزت التلميذات الصغيرات هذا الحق الانساني الواضح ؟!! وإذا كان هناك من يطالبون بحرية العرى ألا يكون من حق الآخرين ارتداء ما يشاءون ؟!

أحمد طه النقر

الاتحاد السوفيتي يخفض انتاجه من الدبابات بمقدار النصف
المانيا الشرقية تسرح ٦ فرق دبابات من جانب واحد

واشنطن ـ لشبونة ـ وكالات الانباء :

اكدت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس ان وزير الدفاع السوفيتي ديمترى يازوف كشف عن خطط سوفيتية لخفض انتاج الدبابات بمقدار النصف على مدى السنوات الخمس القادمة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسئول عسكرى امريكي إن يازوف ابلغ وزير الدفاع الامريكي ديك شيني بهذه الخطط خلال لقائهما بمقر وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) في واشنطن في مطلع الشهر الحالي .

ويذكر ان قادة حلف الاطلنطي يشكون على الدوام من ان تفوق الاتحاد السوفيتي في مجال الدبابات في اوربا يعقد العلاقات بين الشرق والغرب .

وفي البرتغال اشاد وزراء دفاع حلف الاطلنطي بالاصلاحات في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية وطالبوا موسكو بخفض اضافي من جانب واحد لترسانتها ـ من الاسلحة النووية .

وقال مسئولون غربيون ان الوزراء سيحثون الكرملين ، في البيان الختامي لاجتماعهم الذي يستغرق يومين بمدينة فيلا مورا البرتغالية ، على اجراء خفض كبير في صواريخه النووية قصيرة المدى في اوربا الشرقية والتي يبلغ قوامها ١٤٠٠ صاروخ .

ومن ناحية اخرى ، سرحت حكومة المانيا الشرقية امس الاول ست فرق من قوات الدبابات في اطار مبادرة نزع سلاح من جانب واحد اعلنت عنها في وقت مبكر من هذا العام .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان نحو ٦٠٠ دبابة من طراز تي ـ ٥٤ وتي ـ ٥٥ سيتم تدميرها او تحويلها الى الخدمة المدنية نتيجة لهذه الخطوة .



نصف السكان .. في الشوارع !

أكثر من ٣٠٠ ألف ألماني شرقي يمثلون نصف سكان مدينة ليبزج شاركوا في أكبر مظاهرة تدعو الى الاسراع في تطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية في المانيا الشرقية . وفي برلين الشرقية خرج عشرات الآلاف في مظاهرات امام مبنى الحكومة معربين عن استيائهم لاختيار «ايجون كرينتس» رئيسا للدولة ، وحملوا لافتات كتب عليها : «كرينتس يجب ان يخرج» و«مادرو» هو الرئيس . مادرو هو أحد دعاة الاصلاح في المانيا الشرقية ، وهو من مدينة درزدن . «صورة للاخبار من أ . ب»

كرينتس يحذر الالمان الشرقيين من المظاهرات
ويبحث اصدار عفو عن المهاجرين الى الغرب

برلين الشرقية ـ ا . ب :

حذر الزعيم الالماني الشرقي ايجون كرينتس امس من قيام مظاهرات غير مصرح بها مؤكدا ان التجمعات الكبرى قد تؤدى الى اندلاع اعمال عنف .

جاء ذلك في الوقت الذي نظم فيه نحو ١٢ الف شخص في برلين الشرقية مظاهرة سلمية تطالب باجراء انتخابات ديمقراطية في البلاد .

وقال كرينتس في اول حديث له بعد تصديق البرلمان على تعيينه رئيسا للدولة ولمجلس الدفاع الوطني اول امس انه يبحث اصدار عفو عام عن السجناء والمتهمين بمحاولة الهرب من البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ستعقد اجتماعا في ٨ نوفمبر القادم لدراسة المقترحات الاصلاحية ومن بينها اطلاق حرية السفر للمواطنين .

تأكيد استيلاء الخمير على مدينة كمبودية

بانكوك ـ رويتر :

قامت قوات حكومة بنوم بن الموالية لفيتنام امس بقصف مواقع جبهة تحرير شعب الخمير ـ احدى فصائل المقاومة الكمبودية ـ بالقرب من مدينة سفاي تشيك الاستراتيجية الواقعة على بعد ٣٥ كيلومترا من الحدود الكمبودية التايلاندية .

وذكرت مصادر عسكرية تايلاندية ان الخمير هاجموا المدينة الحصينة امس الأول مما أدى إلى تقهقر القوات الحكومية لكنها ما لبثت أن اعادت تنظيم نفسها بمساعدة المدفعية الثقيلة .

من ناحية أخرى اكد سيدهي سافيتسيلا وزير خارجية تايلاند أمس ما أعلنه الخمير الحمر عن استيلائهم على مدينة بايلين ، وأضاف انهم تمكنوا من الحصول على تسع قطع من المدفعية و٤ دبابات تابعة للقوات الحكومية .

جورباتشوف يبدأ زيارته لفنلندا

هلسنكي ـ وكالات الانباء :

وصل امس إلى هلسنكي الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في زيارة رسمية لفنلندا تستغرق ثلاثة ايام .

يلتقى جورباتشوف خلال هذه الزيارة والرئيس الفنلندى مونو كويفيستو

كولومبيا تواصل ترحيل اباطرة المخدرات لامريكا

بوجوتا ـ وكالات الانباء :

أعلن مجلس الامن القومي بكولومبيا امس اصراره على استمرار اتفاقية ترحيل تجار المخدرات لمحاكمتهم في الولايات المتحدة ورفض الحوار مع اباطرة السموم الذين تقدموا باقتراح سلام يتضمن وقف الحرب على الحكومة في مقابل وقف ترحيلهم إلى امريكا .

وقال المجلس ان المرسوم الصادر في ١٨ اغسطس الماضي عن الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو والذي يقضي بالسماح بترحيل التجار إلى امريكا سيظل ساريا المفعول .

من ناحية اخرى ، انفجرت سيارة ملغومة أمس في مدينة قرطاجنة بعد ساعات قليلة فقط من بيان مجلس الأمن القومي مما أسفر عن وقوع أضرار مادية جسيمة وإن لم يسفر عن خسائر في الارواح .

علاقات دبلوماسية بين اثيوبيا والامارات

اعلن مسئول بحزب العمال الاثيوبي الحاكم في اديس ابابا عن قيام علاقات دبلوماسية مع دولة الامارات في نطاق من تعزيز التعاون في مجالات السياحة والتجارة بين الدولتين .

ارتفاع واردات اليابان من البترول الخام

طوكيو ـ وكالات الانباء :

أعلنت وزارة التجارة الخارجية والصناعة اليابانية أن واردات اليابان من البترول الخام ارتفعت بنسبة ١١,٦ في المائة في شهر سبتمبر من العام الحالي عنها في نفس الفترة من العام الماضي .

تجربة نووية فرنسية بالمحيط الهادى

اعلن مصدر رسمي في ويلنجتون عاصمة نيوزيلندا ان فرنسا اجرت تجربة نووية جديدة بقوة ٢٥ كيلو طنا تحت الارض في جزيرة موروروا المرجانية جنوب المحيط الهادى ، وبها يصل عدد التجارب النووية الفرنسية في نفس الموقع الى ١٠٨ تجارب منذ عام ١٩٧٥ .

مصرع ٣ في انهيار تل بالبرازيل

لقي ثلاثة افراد حتفهم ، واصيب العشرات ، اثر انهيار تل دفن نحو خمسين مسكنا عشوائيا ، بحي توفا ريبوبليكا الفقير بساو باولو بالبرازيل .

سد للأغنياء !

واشنطن ـ اب :

طالبت احدى الجماعات الهندية امس الكونجرس الأمريكي بالمساعدة في وقف دعم البنك الدولي لمشروع انشاء سد جيجانتيك بوادى نارمادا الذي يهدد بتشريد نحو مائة الف مزارع دون دفع تعويضات لهم وبوقوع كارثة بيئية .

وقال ممثل الجماعة للجنة الموارد الطبيعية الفرعية بمجلس النواب الأمريكي ان المشروع سيخدم الساسة والمقاولين وكبار المزارعين وأن نحو ١٣١ مدينة شمالي بومباى ستحصل على نحو ٩٠٪ من فوائد إقامة هذا السد في حين تحصل حوالي ٤٧٢٠ قرية على ١٠٪ فقط من هذه الفائدة .

واكد ممثل الجماعة أن إقامة سد في هذا الوادي ضد مصالح هذه المنطقة التي تضم ولايات جوجارات وماهاراشترا ومادهيا براديش .

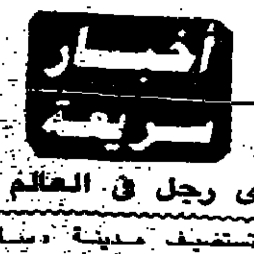
مساعدات أمريكية للمجر وبولندا

واشنطن ـ ى.ب.ا :

يعتزم الاعضاء الجمهوريون بمجلس الشيوخ الأمريكي التقدم بخطة مساعدات لكل من المجر وبولندا تبلغ قيمتها ٥٨٤,٥ مليون دولار . وذلك كبديل للبرنامج الذي تقدم به الأعضاء الديمقراطيون بمجلس النواب وتبلغ قيمته ٨٣٧,٥ مليون دولار .

وكان مجلس النواب قد وافق على البرنامج الديمقراطي أمس الأول بأغلبية ٣٤٥ صوتا في مقابل ٤٧ .

يأتى ذلك بالرغم من التأييد الواسع الذي حظى به البرنامج الديمقراطي من جانب الجمهوريين في تصويت مجلس النواب .



اقوى رجل في العالم !

● تستضيف مدينة «سان سباستيان» الاسبانية في ديسمبر المقبل ، ولمدة ثلاثة ايام المسابقة السنوية الخامسة لاختيار اقوى رجل في العالم لعام ١٩٨٩ . يشارك في المسابقة ثمانية من اقوى ابطال حمل الاثقال في العالم ، وتنقلها شاشات التليفزيون الى اكثر من مائة مليون مشاهد في ١٥ دولة اوربية بخلاف الشرق الاوسط وافريقيا وامريكا اللاتينية .!

ثمن القمع

● منحت السلطات الصينية ساعة ثمينة نقشت عليها عبارة : تذكار لسحق حركة يونيو ٨٩ تحت صورة لجندى ذي خوذة ، لكل من ساهم من رجال الجيش الاحمر في قمع حركة ربيع بكين الطلابية المنادية بالديمقراطية .

ملكة الورود

● اختيرت ياسمين بيلاوبير (١٧ عاما) ملكة لاستعراض الزهور بنيويورك لهذا العام من بين سبع اجتزن التصفية النهائية لثلاثمائة مرشحة للمهرجان السنوى البهيج .

وياسمين من مواليد كاليفورنيا لاسرة افغانية مهاجرة ويرأس والدها المعهد الدولي بلوس انجلوس .

بدل الخطر

● يتقاضى الطيار السوفيتي الذي يشارك في الرحلات المكوكية اليومية ـ الجسر الجوى ـ ما بين جمهورية طاجيكستان السوفيتية وكابول (افغانستان) ضعف اجر زميله في الاتحاد السوفيتي ، اذ يحصل على ٤٨٠ دولارا عن كل رحلة ، ويقوم برحلتين يوميا لمدة ١٥ يوما كل شهر ، والسبب يرجع لطبيعة المهمة المحفوفة بالمخاطر حيث يتحرك بطائرته في سماء كابول وسط شراك حرارية مضادة لصواريخ المجاهدين المناوئين لنظام الرئيس نجيب الله .

اللعب بالنار

● تسببت الالعاب النارية المحظورة في مصرع شخصين واصابة ١٢ اخرين مع نسف مسكن واندلاع النيران في اثنين اخرين ، وتطاير زجاج النوافذ بعشرين مسكنا ، بمدينة كونيوت بولاية أوهايو الامريكية .

احتجاج الاكراد ..

● احتل نحو خمسين لاجئا كرديا بالسويد مكتب شركة الطيران الالمانية (لوفتهانزا) في ستوكهولم لمدة ½ ساعة احتجاجا على محاكمة ١٦ كرديا في دوسلدورف بالمانيا الغربية بتهمة الارهاب .

اصطدام الكاسحات

● اصطدمت كاسحتا الالغام البريطانيتان «ايفستون» و«هنبرستون» خلال مناورة مشتركة مع البحرية الاسبانية في البحر الابيض امام سواحل جزر البليار واعلنت وزارة الدفاع البريطانية فتح التحقيق في الحادث الذي لم يسفر عن خسائر جسيمة .

تورط ١٧ مسئولا عسكريا في تهريب المخدرات بالفلبين

منتيلا ـ ا . ب :

حذر السيناتور البرتو روميلو عضو مجلس الشيوخ الفلبيني امس الحكومة من امكانية أن تصير الفلبين كولومبيا اخرى حيث تشن مافيا المخدرات حربا شعواء على الحكومة ، وذلك اذا لم تتخذ الحكومة اجراءات حاسمة لوقف نشاط عصابات المخدرات الداخلية والخارجية في البلاد .

جاء ذلك اثناء جلسة استماع بالمجلس بشأن الاتهامات التي وجهها السيناتور ارنستو هيريرا الى ١٧ مسئولا عسكريا لقيامهم بحماية عصابات المخدرات .

واعترف الجنرال رامون مونتانو رئيس الشرطة العسكرية الفلبينية اثناء الجلسة بتورط بعض العسكريين في عصابات المخدرات واكد ان المسئولين يبذلون قصارى جهدهم لاقصائهم من مناصبهم .

حصيلة السموم !

صادرت السلطات المكسيكية ثلاثة ملايين دولار ـ نقدا ـ وحولتها الى خزانة الدولة . وذلك خلال حملتها المكثفة ضد مهربي المخدرات . المبلغ المذكور من أموال أحد كبار تجار المخدرات في المكسيك ويدعى كارلوس انكورو . «صورة للاخبار من أ . ب»

أغرب حكم:

القاضي يلزم زازا جابور بذكر سنها الحقيقي في أوراق الرخصة !

بيفرلي هيلز ـ وكالات الانباء :

أصدر قاضي بلدية بيفرلي هيلز «شارلز روبن» حكما غريبا على الممثلة السينمائية الشهيرة زازا جابور بعد ادانتها بتهمة صفع رجل الشرطة «بول كرامر» (طوله متران) عندما اعترض سبيلها بحجة انتهاء مدة رخصة القيادة الخاصة بها وحيازة قنينة خمر .

يقضي الحكم بالزام النجمة الشهيرة بذكر سنها الحقيقي (٦٨ عاما وليس ٥٨ عاما) برخصة قيادة سيارتها الرولز رويس البيضاء ، وزيارة طبيب نفسي . بخلاف العقوبة القانونية وتشمل : الحبس لمدة ٧٢ ساعة ، مع الاشغال الشاقة لمدة ١٢٠ ساعة اخرى بملجأ للمشردين وغرامة مالية قدرها ٢٩٣٨ دولارا ، وعامين تحت المراقبة .

وقد استبعد مدير اعمال زازا احتمال استئناف الحكم «فالاعتداء على رجل الامن يستوجب العقاب ، بغض النظر عن المعتدى» على حد تعبيره .

وقد احتفلت زازا جابور ـ ملكة جمال المجر السابقة ، وزوجها الثامن ، الأمير فردريك الالماني ومحاموها واصدقاؤها بالحكم المخفف بمأدبة خاصة بمطعمها المفضل ببيفرلي هيلز .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

النقد الفني

هارمونيات موسيقى الجاز في رسالة ماجستير

عيسوى محمود

هذه رسالة علمية فاز بها الباحث الموسيقي (عيسوى محمود عبدالحكيم العيسوى) بدرجة (الماجستير) من كلية التربية الموسيقية . وموضوعها (هارمونيات موسيقى الجاز في النصف الاول من القرن العشرين) فماذا قدم لنا في هذه الرسالة ؟! أولا أنا أتحدث عن هذه الرسالة لمجرد أنها رسالة علمية .. وهذا الباحث عضو في هيئة التدريس بكلية التربية الموسيقية . ومن حقه ـ بل من واجبه ـ ان يبحث موسيقى الجاز بحثا علميا رغم قلة عدد الذين يمارسونها عندنا . ومع ذلك الاحظ انه لم يتجه في رسالته الى (الدراسة المقارنة) . أي المقارنة بين هذا النوع (الجاز) غير المنتشر بيننا . وبين سائر الأنواع الموسيقية المنتشرة بين أغلبية موسيقيينا .. بل انني لا اعرف مدى اهتمام كلية التربية الموسيقية نفسها بدراسة (موسيقى الجاز) .. ولا ادرى كيف وجدت مدرسين لها !! .

ورغم ذلك لا أنكر ان موسيقى الجاز اصبحت شائعة في الاوساط الموسيقية في مختلف انحاء العالم . وباحثنا هذا يعرف كل هذه الحقائق . ولهذا فانه سجل في بداية (ملخص رسالته) ان موسيقى الجاز هي اسلوب جديد ظهر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . ونبع من امريكا الشمالية وانتشر بعد ذلك في انحاء العالم ..

كذلك سجل أن (الجاز) ليس فقط مجرد نوع من الموسيقى بل انه يعتبر طريقة لعزف الموسيقى . ووسيلة للمساهمة في عملية الخلق الموسيقي وتحرير التراث الموسيقي . وتشكيله ايضا . باعتبار أنه (التعبير الموسيقي للفن الامريكي) وهذه كلها اوصاف يوصف بها (الجاز) . وباحثنا دقيق في اطلاقها . وايضا برهن في رسالته على انه دقيق في ذكر تاريخ (الجاز) ونشأته فقال ان (موسيقى الجاز) عبارة عن تراكيب مصاغة من عناصر لحنية وايقاعية مأخوذة من (موسيقى الزنوج) الشعبية . (بالاضافة) الى خصائص الموسيقى الاوروبية . مثل الهارمونية والبوليفونية . باسلوبهما المتميز في (البناء الفني) و (التركيب اللحني) .

وسجل الباحث في رسالته نقدا موجها الى كلية التربية الموسيقية نفسها . فقال ان موسيقى الجاز لم يتطرق احد الى (هارمونياتها) في مناهج التدريس بالكلية . سواء لمرحلة البكالوريوس أو للدراسات العليا . ولذلك اهتم بالتعريف بالهارمونيات من خلال رسالته هذه .

وتوضيحا لذلك شملت رسالته (دراسة نظرية) ناقشت عدة أسئلة ومنها (ماهي مراحل تطور موسيقى الجاز منذ نشأته وحتى منتصف القرن العشرين) ؟! ايضا (ماهي خصائص موسيقى الجاز بصفة عامة) ؟! ثم (ماهي الخصائص الرئيسية لهارمونيات موسيقى الجاز

وتعرض الباحث للدراسة النظرية التي استخدم فيها موضوع البحث . والتي حاول فيها عرض مراحل تطور موسيقى الجاز . ثم تناول خصائص ومميزات هذه الموسيقى . كما استعرض قوالبها الموسيقية . ثم تحدث عن اهم مؤلفي هذه الموسيقى وعازفيها .

وبعد ذلك تناول الباحث (هارمونيات موسيقى الجاز في النصف الاول من القرن العشرين) وقام بشرحها وتحليلها . ثم عرض نتائج شرحه وتحليله . وطبعا كل شروحه وتحليلاته عبارة عن (مصطلحات) خاصة (بالجاز) .

اشرفت على هذه الرسالة الدكتور نادية عبدالرحيم . واشتركت في اللجنة التي ناقشتها مع الدكتور عواطف عبدالكريم والدكتورة اكرام محمد سليمان

وأنا احيى لجنة المناقشة . واحيى هذا الباحث . ثم هل اذكر في تحيتي لكلية التربية الموسيقية أنها قدمت للدراسات الموسيقية دراسة غير تقليدية ؟!

عبدالفتاح البارودى







الرئيسان مبارك وصدام يتعانقان عقب هبوط الرئيس مبارك من الطائرة فى مطار بغداد أمس .

الرئيسان مبارك وصدام وهما فى طريقهما الى قاعة كبار الزوار فى مطار بغداد أمس

مبارك فى بغداد للمشاركة فى احتفالات اعادة بناء الفاو

صدام : تحية للعرب الشرفاء الذين ساهموا فى تحرير الفاو

لقاء رباعى بمطار بغداد

عقد القادة الاربعة لدول مجلس التعاون العربى لقاء فى مطار صدام الدولى .. بدأ اللقاء ثنائيا بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس صدام حسين عقب وصول الرئيس مبارك ثم اصبح ثلاثيا بعد انضمام الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذى وصل فى حوالى العاشرة والثلث بتوقيت القاهرة ثم اصبح رباعيا بانضمام جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذى وصل الى المطار فى حوالى الساعة الحادية عشرة الا ربعا قبل الظهر . استقل القادة الاربعة سيارة واحدة قادها الرئيس صدام حسين بنفسه فى موكب رسمى حيث رافقهم الى مقر اقامتهم فى بغداد .. واخترق الموكب الرسمى الشوارع التى ترفرف عليها الاعلام العربية وصور القادة العرب .

وصل الرئيس حسنى مبارك الى بغداد فى الحادية عشرة من صباح امس للمشاركة فى احتفالات اعادة « بناء الفاو » كان الرئيس صدام حسين على رأس مستقبليه عند سلم الطائرة وتعانق الرئيسان فور هبوط الرئيس من الطائرة . ورحب الرئيس العراقى بشقيقه وضيفه الكبير .. مهنأ بسلامة الوصول .

ثم استعرض الرئيسان حرس الشرف وصافح الرئيس مبارك مستقبليه . ثم توجه الرئيسان الى قاعة الاستقبالات بالمطار الى أن وصل الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والملك حسين عاهل الاردن .

امضى قادة مجلس التعاون بعض الوقت فى استراحة الرئيس صدام بالمطار ثم توجهوا بعد ذلك فى موكب رسمى وشعبى الى قصر الضيافة حيث يقيم الملوك والرؤساء . وقد احتشدت الجماهير على جانبى الطريق من المطار الى قصر الضيافة .

يشارك فى الاحتفالات ٧ ملوك ورؤساء عرب هم زعماء مصر والاردن

رسالة بغداد

أحمد الجندى

اسماعيل النقيب

والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين . والفريق عمر البشير رئيس مجلس الثورة السودانى والرئيس الموريتانى معاوية ولد سيدى احمد الطايع والرئيس الجيبوتى حسن جوليه .. بالاضافة الى رؤساء الوفود وممثلى الملوك والرؤساء .

وقد اقام الرئيس صدام حفل غداء للملوك والرؤساء ورؤساء الوفود تكريما لهم وفى المساء توجه الملوك والرؤساء الى ساحة الاحتفالات الكبرى حيث اقيم المهرجان الشعبى الكبير ابتهاجا بهذه المناسبة واستغرق حوالى ساعتين .

تضامن العرب

واعرب الرئيس صدام حسين فى خطاب قصير بالاذاعة والتليفزيون نقلته الاقمار الصناعية الى الدول العربية عن مشاعر الحب والتقدير لكل الملوك والرؤساء العرب ورؤساء الوفود العربية والاجنبية الذين جاءوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة واعرب عن شكره لكل العرب الشرفاء الذين كان لتضامنهم الحميم ومواقفهم ابلغ الاثر فى تحرير الفاو واعادة بنائها وقال ان للفاو يومين . يوم للتحرير والفداء ويوم للعمل والبناء . وقال ان ما حدث فى اعادة بناء هذه المدينة التاريخية التى اختفت كل ملامحها انجاز ضخم بكل المقاييس .

نص كلمة صدام

ايها الاخوة المواطنون .. ايها العرب الغيارى مسئولين وابناء الامة .

انه يوم الفاو هذا الذى تحتفلون به الان .. وللفاو يومان يوم للتحرير والفداء ويوم للعمل والبناء يوم لنا ويوم كان علينا .. انهما يومان ويوم ثالث اظنه لن يحسب علينا ذلك لان الله اراده ولا راد لارادته وهو البصير الحكيم .. لقد كانت الفاو اكواما من العقاب بعد أن حررها النشامى واحرقوا فى ذلك اليوم بقايا مرتسمات اقدام الغزاة على ارضها .. لم يكن بمقدور احد ان يتعرف على بقايا رسومها وملامحها غير عشاقها المحروين وغير العرب الافاضل الذين عاشت الفاو فى ضمائرهم وعقولهم خيالا بالمعانى الخيرة وراية للمجد .. كانت الفاو هكذا حتى خيل لمن لا يعرف ان الفاو حررت ولن تعود الحياة اليها ولكن بعد ان حرر النشامى الفاو من دنس الطغاة لم يتركوا الفاو مقطعة الاوصال تستغيث طلبا للاجارة .. ليس للتخلص من الاحتلال هذه المرة وانما لتخلص من ثوبها الممزق . وقد بذل الشعب من ماله الكثير .. انها لمكانات العراق العظيم وعطاء ابنائه ومن ساهم مساهمة خيرة من اشقائنا العرب مما اعلنا عنه فى حينه .. انه يومكم ايها العرب .. يوم كلفتم العراقيين وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عنكم فى التحرير والبناء .. وانه يومكم ايها العراقيون الاماجد بعد يوم التحرير حيث عادت اليه فاو التضحية والفداء ترفل بثوبها الجميل الذى نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال وما اقتطعتموه من عرق الحياة .

لقد استمرت الحرب نحو ثمانى سنوات قبل ان يتوقف القتال بعد ان من الله علينا بالنصر .. كان البناء هو الفيصل الفاصل الذى لا يترك مجالا للشك فى قدرة العراق على العطاء والعمل .

ايها الشعب العراقى العظيم .. باسمكم اشكر من اعماق القلب اشقاءنا العرب الذين جاءوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار من بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق فى ابنية الفاو على ارضها المقدسة التى غسلت بانهار من دماء الصناديد النشامى .. اثار اقدام الغزاة لتعلن باسم العرب ان لا خوف بعد اليوم على امة غدت الشهادة عنوان حاضرها .. وتحية محبة الى كل العرب الشرفاء الذين كان لتضامنهم الصميم تحت اى عنوان فعل المدفع الشجاع الذى ساهم بتحرير الفاو واستذكار لا ينسى لجميل المساهمة بالرجال والاموال والاقلام الشريفة وللموقف القومى الاصيل .. تحية الى اشقائنا الملوك والرؤساء الذين حضروا وسيحضرون المشاركة شخصيا فى واحد من اهم اعياد العروبة فى عصرنا الحديث .. وتحية الى ممثلى الملوك والرؤساء العرب الذين حضروا ينوبون عن ملوكهم ورؤسائهم .. وتحية اعتزاز ومحبة لكل عربى غيور ساهم باى فعل كان له دوره فى التحرير والبناء وسدد الله خطا العرب على طريق الاخوة والتضامن بما يجعل الامة فى حالة افضل ويحقق لها السعادة ويمكنها من اداء دورها القومى والانسانى .. انه سميع مجيب .

وتحية الى الاصدقاء من غير العرب الذين ساندوا منهج العراق السلمى وكفاحه دفاعا عن سيادته ومقدساته وتحية خاصة الى الذين جاءوا بغداد منهم ليشاركونا الاحتفال بمناسبة بناء الفاو العزيزة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

احتفالات شعبية كبيرة

ومنذ الصباح الباكر ـ امس ـ شهدت مختلف محافظات العراق احتفالات شعبية كبيرة .. فانطلقت المدافع ١٠٥ طلقة ابتهاجا بيوم الفاو بمعدل ٢١ طلقة مع كل صلاة .. واقيمت الزينات واقواس النصر وارتفعت الاعلام فى كل مكان واضيئت الاشجار بالمصابيح الملونة . وخرجت الجماهير فى مواكب شعبية مع فجر امس للتجمع فى ساحة النصر التى تجمع فيها اكثر من مليون مواطن تعبيرا عن فرحها باعادة بناء الفاو المدينة التى وصفها الرئيس العراقى بأنها « بوابة النصر العظيم » وقد تم الانتهاء من حملة اعادة بناء الفاو فى ١١٤ يوما .. وهى اقل من المدة المحددة لها وتشمل مشروعات البنية الاساسية من المياه والمجارى والكهرباء والخدمات الاساسية من مدارس ومستشفيات واسواق ومجمعات سكنية للعاملين بها ومبانى ادارية ونوادى ثقافية واجتماعية ورياضية .. واعادة حفر مجرى الانهار والبحيرات التى ردمتها الحرب التى اسقطت خلالها عشرة ملايين قذيفة على الفاو .

انجاز ضخم

وصف الرئيس صدام اعادة بناء الفاو بأنه انجاز ضخم لا يقل روعة عن تحرير الفاو . لانه يعبر عن قوة ارادة البناء كما كان التحرير يعبر عن قوة ارادة النصر . كما وصف المراقبون هذا الانجاز فى زمن قياسى بأنه يعبر عن روح العراق وايمانها ورغبتها الاكيدة فى تحقيق السلام والخروج من حالة اللاسلم واللاحرب فى الخليج .

وقد شارك فى احتفالات العراق بهذه المناسبة وفود من اغلب الدول العربية ومن بعض الدول الاجنبية . بدأت تصل الى مطار صدام بعد ظهر الثلاثاء .

واستمر وصولها الى ما بعد ظهر امس وكان اول من وصل الى بغداد من القادة العرب الرئيس ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية ثم رئيس جيبوتى وموريتانيا والسودان وبدأ امس وصول قادة دول مجلس التعاون .

وكان المفروض ان يبدأ الاحتفال الشعبى الضخم الذى اقيم امس فى ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد فى الحادية عشرة صباحا .. ثم ارجىء الى المساء بعد وصول قادة مجلس التعاون العربى الرئيس مبارك والملك حسين والرئيس على عبد الله صالح .

وقد اشادت الصحف العراقية بهذا التجمع الضخم من القادة وممثليهم والذى يعبر عن التضامن شعبيا وقيادة مع العراق وشعبها وقيادتها .



حديث ودى بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس العراقى صدام حسين والرئيس اليمنى على عبدالله صالح .



الرئيس مبارك يتلقى باقات الزهور من طفلين عراقيين ومعه الرئيس العراقى فى مطار بغداد أمس

سبق صحفى

الأخبار فى كولومبيا

● « القصة الحقيقية للسنيورة مونيكا .. وحكايتها مع البالونات !!

● كيف يمكن لعصابة ان تحكم دولة باكملها ؟

رحلة صحفية مثيرة فى اوكار عصابات المخدرات

الحلقة الأولى

فى

« أخبار اليوم »

السبت القادم

والحلقات التالية فى :

« الأخبار »

ابتداء من الاحد القادم

يكتبها من كولومبيا

وجيه أبو ذكرى

كلمات

بعد ان كتبت مرتين عن بعض برامج التليفزيون التى وجدت انها تستحق النقد . تلقيت خطابا كتب على مظروفه « إتحاد الاذاعة والتليفزيون » .... وقلت لنفسى اللهم اجعله خيرا . وبدأت استعد نفسيا للنزال .. فقد توقعت ان يرد التليفزيون مدافعا عن نفسه ، ومهاجما امثالى ... وفضضت الخطاب .

يا للدهشة . ان المسئولين بالتليفزيون يؤيدون اقوالى فيما يتعلق بالفيلم السينمائى الذى عرضته القناة الاولى منذ ليلة تحت عنوان « الحلال يكسب » . بل ان المسئولين يتبرأون من هذا الفيلم ويصمونه باكثر مما وصفته .

إليكم الخطاب الذى وصلنى فأذهلنى ...

السيد الأستاذ .. تحية طيبة وبعد

إيماء لما نشرتموه فى عمودكم بجريدة الاخبار يوم الاثنين ٢٣ اكتوبر الجارى بشأن فيلم « الحلال يكسب » نفيد سيادتكم بأن الرقابة لم تقبل هذا الفيلم لمضمونه الغريب الذى تفضلتم سيادتكم بنشره وكذلك تم رفضه من عضو البرامج بالتليفزيون . وقد اجازته لجنة عليا تشكلت خارج التليفزيون وعليه . فالرقابة براء من هذا الفيلم . ومن غيره مما يشبهه ..

رجاء التفضل بالاحاطة . وتفضلوا ..

رئيس الادارة المركزية للنصوص والمراجعة (الرقابة)

سميحة محمد جبريل .

المرفقات ـ تقرير الرقابة . وتقرير البرامج ـ ومحضر اللجنة الثلاثية برفض الفيلم .

ورجعت الى الاوراق المشار اليها . ان كل المسئولين فى الرقابة على الافلام . وفى ادارة برامج التليفزيون رفضوا عرض الفيلم لعدم صلاحيته . منذ عام ١٩٨٥ .

وفى سنة ٨٨ عرض الفيلم مرة اخرى على قسم الفحص بالتليفزيون ، وكان التعليق عليه فى نهاية التقرير كما يلى (سبق عرض الفيلم علينا وقد تم رفضه . ومازلت مصمما على الرفض . ولا يصلح رقابيا) .

اية لجنة من خارج التليفزيون قررت عرضه ؟ ولماذا وما هى المبررات لذلك ؟

ومن الذى يحكم التليفزيون ويتحمل مسئولية ما يعرضه على الناس فى بيوتهم ؟

نريد أن نعرف ذلك .

ولسنا من المتطرفين ولا من المتحذلقين او هواة النكد نحن نحب الترويح البرىء والمتعة الراقية . ولا نحب التفاهة او السخافة او قلة الادب . واعيد السؤال . من هم اعضاء اللجنة العليا التى اجازت عرض هذا الفيلم ؟

محمود عبدالمنعم مراد



●● احتفظ الامريكي فيرجيل هيل ببطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف الثقيل تبعا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة بعد ان تغلب على متحديه ومواطنه جيمس كنشن بالضربة القاضية الفنية .. أوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و ٥٢ ثانية من الجولة الاولى ●●

●● انتشرت ظاهرة عودة الملاكمين القدامى الى دائرة الضوء واستئنافهم نشاطهم الرياضي بعد فترة من الاعتزال .. اخر هؤلاء جو بوجنر الذى كان احد المتحدين الكبار للبطل العالمي محمد على كلاى .. يخطط بوجنر للعودة فى دورة الكومنولث ●●

هيديكوتى يرشح مصر لنهائيات كأس العالم

الخبير المجرى يؤكد أن الفريق المصرى يملك كل عناصر الإجادة

بودابست ـ خاص للاخبار :

قال هيديكوتى ان الفريق القومى المصرى لكرة القدم يلعب باسلوب جماعي جديد وجيد وانه لم يعد يعتمد على الاداء الفردى للاعبين كما كان يحدث فى الماضى .

واكد هيديكوتى الخبير المجرى ومدرب النادى الاهلى السابق بعد مشاهدته الفريق المصرى فى مباراته الودية بعد ظهر امس الاول مع منتخب المجر انه يرشح الفريق للصعود الى نهائيات كأس العالم .. وقال : لابد ان يصل الفريق الى هدفه لانه يملك حاليا كل عناصر الاجادة فى اللعبة .. الى جانب ان اللاعبين اكتسبوا الثقة ولديهم الحافز والاصرار وهذا شىء مهم .

واضاف هيديكوتى : لاحظت اختفاء نغمة الاهلى والزمالك .. والفريق روح واحدة واسرة واحدة .. واعتقد انه فى مباراة يوم ١٧ نوفمبر مع الجزائر لابد ان يوضع فى الحسبان الـ ١٢٠ الف متفرج الذين سيشاهدون المباراة باستاد القاهرة وتأثيرهم الكبير فى ترجيح كفة الفريق المصرى .. وبالمناسبة وضعت بعض اللاعبين الذين اشرفت على تدريبهم فى مصر تحت المنظار ومنهم جمال عبدالحميد الذى يستخدم رأسه الان افضل مما كان عليه فى الماضى ..

وابدى هيديكوتى رغبته فى العودة للتدريب بمصر مرة اخرى ..

اما محمود الجوهرى فقد صرح بعد المباراة : كانت المباراة تجربة مفيدة بسلبياتها وايجابياتها .. فهى جزء من برنامجنا التدريبي الموضوع والذى يهدف الى الارتقاء بلياقة المباريات لجميع اللاعبين وانا راضى عنها تماما .. الجانب المجرى يؤدى ـ بدرجة كبير جدا ـ بنفس الاسلوب الذى يؤدى به فريق الجزائر من حيث « التقفيل » الدفاعى والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة وهذا جعل الفائدة من المباراة كبيرة وسيكون لذلك اثره الايجابى فى مباراة ١٧ نوفمبر باذن الله .

● عقب انتهاء مباراة مصر والمجر الودية امس الاول لعب الفريقان ضربات جزاء ترجيحية تلبية لطلب الجوهرى المدير الفنى للفريق المصرى .. فى الضربات الخمس للفريق المصرى نجح فى التسجيل صابر عيد وبدر رجب وحسام حسن واخفق ايمن شوقى وطاهر ابو زيد .. ونجح لاعبو المجر فى التسجيل من ٤ ضربات واخفقوا فى واحدة ، وكانت اخر ضرباتهم لحارس المجرى ونجح فى تسجيلها ، ولذلك اصر شوبير على ان يسدد ضربة جزاء ونجح فى تسجيلها ..

● قام اللاعبون صباح امس بجولة فى اسواق العاصمة المجرية .. وفى المساء شاهدوا مباراة المجر واليونان الودية .. ومن الملعب توجهوا الى المطار فى طريق العودة للقاهرة ..

● اجمع اللاعبون على نجاح معسكر المجر واكدوا انهم استفادوا منه استفادة كبرى ..

● لم يظهر طاهر ابو زيد بمستواه العالى فى مباراة امس الاول بسبب الحمل التدريبي الزائد الذى نتج عن تدريبه المنفرد بالقاهرة .. ولذلك عمد الجوهرى الى محاولة تقليل الحمل عنه تدريجيا .. واصر ان يشركه فى المباراة وان يلعبها كاملة وهى اول مباراة يلعبها بالكامل منذ فترة طويلة ..

● تصل القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق القومى لكرة القدم قادمة من بودابست



محمود الجوهرى
التجربة مفيدة

هيديكوتى
يرغب فى العودة لمصر

قرارات تربوية جريئة لادارة النادى الاسماعيلى

الاسماعيلية ـ مكتب الاخبار :

اتخذ مجلس ادارة النادى الاسماعيلى فى اجتماعه اول امس برئاسة المستشار محمد مطر وبحضور جميع الاعضاء عدة قرارات تربوية جريئة اهمها ايقاف جميع مستحقات لاعبى الفريق الاول لكرة القدم ابتداء من اليوم ولاجل غير مسمى نظرا لما تبين للمجلس من وقائع ملموسة مدعمة باسانيد قوية تحت أيدى مجلس الادارة تثبت تخاذل اللاعبين الواضح والمتعمد والذى اثر على نتائج الفريق فى مسابقة كأس الاتحاد .

وصرح د . رأفت عبدالعزيز وكيل النادى الاسماعيلى ان مجلس ادارة النادى اتخذ هذا القرار خصوصا وانه هيأ للاعبين كل السبل المادية والاجتماعية والمطالب الشخصية غير العادية واستقدم للفريق مدربا اجنبيا قديرا ..

كما تقرر ايقاف اللاعب خالد القماش من الاشتراك فى جميع مباريات النادى ابتداء من اليوم ولاجل غير مسمى نظرا لما بدر منه من تصرفات فى الفترة الاخيرة .. والاستغناء عن اللاعب شحته دسوقى بناء على طلبه وتأييدا للقرار التربوى الذى اتخذه ضده المدرب الاجنبى بايقافه عن اللعب لعدم احترامه تعليمات المدرب باللعب فى المركز الذى حدده له فى مباراة الدورى العام مع نادى المريخ .

د . هاشم فؤاد يشكر د . عبدالاحد

قام د . هاشم فؤاد رئيس نادى الجزيرة صباح امس بزيارة د . عبدالاحد جمال الدين وتقديم الشكر لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على دورة خلال الانتخابات مما يؤكد على المناخ الديمقراطى الذى تعيشه مصر فى عهد مبارك .

ويستقبل د . عبدالاحد جمال الدين اليوم الملاكم قبارى عبدالكريم الفائز بالميدالية البرونزية فى بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا فى موسكو .

عملية جراحية اخرى للواء على زيوار

قرر اللواء طبيب معوض مهنا رئيس قسم المسالك بمستشفى كوبرى القبة العسكرى اجراء عملية اخرى للواء على زيوار المعلق الرياضى المعروف لاستئصال غدة البروستاتا .. وكان اللواء زيوار قد اجرى عملية يوم الاحد الماضى ، ولكن تبين انها غير كافية .. كل التمنيات بالشفاء العاجل للواء على زيوار .

مى حسن على استكملت العلاج الطبيعى بانجلترا

عادت الى القاهرة امس سباحة النادى الاهلى والفريق القومى مى حسن على من انجلترا بعد ان قضت ٢٥ يوما هناك فى العلاج الطبيعى لساقيها اللتين أصيبتا فى تدريبات الفريق بحمام الاهلى فى العام الماضى .. وقد وجه والد السباحة الشكر لاسرة النادى الاهلى على رعايته الكاملة لمى ..

فى اجتماع المصالحة :

اعضاء مجلس الزمالك يرفضون استقالة رئيس النادى

عبدالاحد يؤكد لا تعديل فى اللائحة .. وابو الفتوح يطلب مهلة !

كتب عثمان سالم :

رغم رفض كل اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك الذين اجتمعوا امس مع د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاستقالة المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس الادارة فانه طلب الحصول على مهلة ٧ أيام قبل اتخاذ قراره بالعدول عن الاستقالة أو الاستمرار فيها .. وقد خرج ابو الفتوح غير راض عن نتيجة الاجتماع .

ويرجع سبب طلب ابو الفتوح للمهلة الى عدم اتخاذ قرار واضح من د . عبدالاحد بشأن تعديل المادة ٥٢ من قانون الهيئات والتى تنص على فصل الرئيس او عضو مجلس الادارة اذا تغيب ست جلسات حتى ولو بعذر مقبول من المجلس .. لكن رئيس المجلس الاعلى اعتبر تغيب ابو الفتوح من الحالات القهرية التى يجب ان تؤخذ فى الحسبان عند تطبيق اللائحة .. واكد انه لن يعدل المادة وانما سيدرسها لتقنين الحالات القهرية التى تحتاج لمذكرة تفسيرية توضح الحالات التى يمكن استثناء العضو منها مثل حالة تغيب رئيس مجلس ادارة الزمالك الذى يعرف الجميع انه دخل غرفة الانعاش اكثر من مرة ، وحالات السفر للخارج فى مهمة رسمية

لجنة مصالحة

وبتوصية من د . عبدالاحد جمال الدين شكل الاعضاء لجنة مصالحة تضم د . محمد عامر والكابتن يكن حسين تقوم بدراسة المشاكل والخلافات داخل المجلس والتى تعوق سير العمل بالنادى خاصة وان بعض الاعضاء تقدموا بشكوى من عدم تنفيذ المجلس للقرارات التى يتخذها بسبب الخلافات الشخصية .. وقد اتفق الجميع بما فيهم رئيس المجلس الاعلى على عدم قبول الحال الذى وصل اليه نادى الزمالك ولهذا فان الاتفاق على قواعد عامة تحكم سير العمل امر ضرورى ويجب ان يلتزم به الجميع ، على ان يتم محاسبة اى عضو يخرج عن هذه القواعد ، وان يقوم مدير النادى بمتابعة تطبيق هذه القواعد بما يحقق الانضباط فى كافة الاجهزة .

لا .. لبحث الامور الداخلية

ورفض رئيس المجلس الاعلى التطرق للحديث عن الامور الداخلية للنادى مثل القضية المرفوعة ضد الاعضاء الاربعة الذين دخلوا المجلس بحكم التعديل الاخير والذى يقضى بانتخاب عشرة اعضاء بدلا من ستة رغم ان انتخابات الزمالك أجريت قبل صدور التعديل .. وقال د . عبدالاحد انهم اعضاء لهم كل الصلاحيات حتى يفصل القضاء فى القضية المرفوعة .. كما اعتبر مسألة عدم اكتمال انعقاد الجمعية العمومية مسألة خاصة بمجلس الادارة والنادى ولابد ان تتم مناقشتها بين المجلس والاعضاء .

وقد اتفق كل اعضاء مجلس الادارة تقريبا على قرار المجلس السابق بمحاسبة من يدلى بتصريحات للصحف سواء من اعضاء مجلس الادارة او الاداريين او اعضاء الاجهزة الفنية الا بتصريح مسبق . ولهذا تقرر ايقاف العضو اسماعيل ابراهيم ١٥ يوما والتحقيق معه حول تصريحه للتليفزيون بان اللاعبين يقفون على باب رئيس مجلس الادارة لاستجداء الاموال بحجة معالجة مشاكلهم الاجتماعية .. وكان اعضاء الفريق قد تقدموا بشكوى لمدير النادى بهذا الشأن .

موضوع المدرب ليس عاجلا

وحول موضوع المدرب أعلن المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى والقائم بأعمال رئيس النادى ان هذا الامر ليس عاجلا وبالتالى فان مناقشته لن تتم قبل الاجتماع الدورى لمجلس الادارة المحدد له يوم ١٤ نوفمبر حتى يتم الاتفاق على صيغة معينة مقبولة من جميع الاطراف ..

واكد ان البحث عن مدرب اجنبى مستمر من خلال اللجنة المشكلة من حمادة امام ود . محمد عامر وعند انتهاء اللجنة من مهمتها ستقدم تقريرها للمجلس اما بالاتفاق مع مدرب اجنبى على المستوى المطلوب أو اتمام عقد الكابتن زكى عثمان ومساعده محمود الخواجة .

ويواصل الفريق الاول لكرة القدم استعداده للقائى المنصورة يومى الجمعة والثلاثاء فى كأس الاتحاد حيث تدرب الفريق صباح أمس ويواصل تدريبه فى نفس الموعد اليوم ..

د . محمد عامر — يكن حسين
لجنة للمصالحة بين الاعضاء

المنيا مع الأهلى .. والمقاولون مع الاوليمبى فى كأس الاتحاد لكرة القدم .. اليوم

كتب محمود السيد :

تقام اليوم مباراتان فى بداية الاسبوع الاخير للدور الاول لكأس الاتحاد لكرة القدم (المسابقة البديلة للدورى العام) المنيا مع الاهلى فى المجموعة الاولى ، والمقاولون مع الاوليمبى فى المجموعة الثانية .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر باستادى المنيا والجبل الاخضر على الترتيب .

● المنيا مع الاهلى : فاز المنيا فى مباراة واحدة فقط على الجمهورية شبين الصاعد من القسم الثانى وتعادل مع الاتحاد بالاسكندرية وخسر امام الترسانة والسويس والمحلة عادة مايقدم مبارياته القوية مع الاهلى والزمالك ويسعى اليوم للحصول على نتيجة مشرفة ليحتفظ بمركزه وسط القائمة .. اما الاهلى فقد اصبح يعتمد على عدد كبير من لاعبيه الصاعدين ونجح اغلبهم فى المباراتين الاخيرتين وفاز الفريق على الاتحاد بالاسكندرية وعلى السويس بالقاهرة وبالاضافة الى غياب لاعبيه الدوليين .. يغيب ايضا محمد عبدالجليل وعلاء عبدالصادق للايقاف اربع مباريات انتهت منهم مباراتان كما انضم علاء ميهوب لقائمة المصابين وينتظر ان يمثل الاهلى : ثابت البطل (ايهاب جلال) ـ مشير حنفى ومحمود صالح وضياء السيد ومحمد يوسف ـ عصام ربيع وعمرو انور واحمد حسين وعادل عبدالرحمن ـ كرم مرسى وطارق خليل .

● المقاولون مع الاوليمبى : جاء تعادل المريخ مع الزمالك فى صالح المقاولون فظل محتفظا بالقمة الا ان عين الحسود اصابت ثلاثة من لاعبيه فى مران الاحد الماضى حسن سيد وعصام مرعى وياسر عبدالفتاح وقد تماثل الاخير للشفاء وقد يشترك اليوم .. اما الاوليمبى فقد نجح فى ازالة اثار الهزيمة الثقيلة ٣/صفر من الزمالك وفاز الاسبوع الماضى على المصرى ١/صفر . ليرتفع رصيده الى ٩ نقاط ويحتل المركز الثالث بفارق نقطة واحدة اقل من المتنازعين على القمة وفوزه اليوم يصعد به الى القمة حتى تظهر نتيجة مباراة الزمالك مع المنصورة غدا ..



علاء ميهوب
يقود الاهلى اليوم

كل ابطال العالم للكاراتيه وصلوا بودابست

بودابست ـ خاص للاخبار :

اكتمل أمس وصول عمالقة العالم الى بودابست للمشاركة فى بطولة العالم للكاراتيه .. يتقدم الابطال باندا الفرنسى وهو من أصل افريقى وتشارلز الانجليزى وكازارانى الايطالى وسوكو موتو اليابانى ..

محمد حافظ يدير نهائى افريقيا للاندية ابطال الدورى

وقع اختيار لجنة الحكام العليا بالاتحاد الافريقى لكرة القدم على الحكم الدولى محمد حافظ لادارة لقاء العودة فى نهائى بطولة الاندية ابطال الدورى فى الجزائر او زامبيا فى الفترة من ١٥ الى ١٧ ديسمبر القادم .. ويعاونه الدوليان يحيى البربرى وعلى حسين وتقام المباراة بين الفائزين من رد نيفاز الزامبى مع مولودية الجزائر وتونير الكاميرونى مع الرجاء المغربى .

ويدير لقاء الذهاب طاقم سنغالى

تكريم ابطال رالى الفراعنة المصريين

اقيم حفل تكريم للمتسابقين المصريين الذين اشتركوا فى سباق رالى الفراعنة بفندق الياسمين بالمهندسين . من بين المكرمين عزام الفاروقى وشريف صدقى نجل رئيس الوزراء وهما من اوائل سباق السيارات ومحمد الخطيب وعمرو شنن ابن شقيق اللواء تحسين شنن محافظ السويس ورائد الجيمصانى اول سباق الموتوسيكلات وغيرهم من الابطال .. كما يحضر الحفل رامى سياج منظم السباق .. نظمت الحفل مجموعة سيد الاهل الدولية بالتعاون مع فندق الياسمين .

المحلة والنصر الاماراتى وديا فى كرة القدم اليوم

المحلة ـ الاخبار :

يستضيف اليوم نادى غزل المحلة فريق النصر الاماراتى لكرة القدم الذى يزور مصر حاليا حيث تقام مباراة ودية بين الفريقين .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد المحلة .

كما يتقابل النصر مع الاسماعيلى بعد غد السبت بملعب النادى الاسماعيلى .

اليوم بالاسكندرية اللقاء الثانى لناشئى مصر والهند للسلة

تقام اليوم بالاسكندرية المباراة الودية الثانى بين منتخبى مصر والهند لكرة السلة للناشئين تحت ١٧ سنة فى اطار استعدادات الفريقين لبطولتى افريقيا واسيا للشباب تحت ١٨ سنة ..

فى بطولة البحر المتوسط لكرة الماء :

منتخب مصر يضمن المركز الرابع على الأقل بعد ٤ انتصارات وهزيمة واحدة فى الدور الأول

انهى منتخب مصر لكرة الماء الدور التمهيدى لبطولة كأس البحر المتوسط المقامة حاليا بنادى هليوبوليس متهاية سعيدة ، حيث احتل المركز الثانى فى مجموعته « ب » بعد نادى نيس ممثل فرنسا فى البطولة .. وكان منتخب مصر قد حقق ٤ انتصارات وخسر مرة واحدة .. فاز منتخب مصر على منتخب البرتغال ٧/١٧ ثم خسر من نادى نيس ٩/٨ وفاز على نادى اثينايكوس اليونانى ٧/١٠ ونادى برشلونه سبورتيفا الاسبانى ٦/٩ ومنتخب المغرب ٧/٢٧ .

وقد بدأت الساعة السادسة والنصف مساء أمس مباراة منتخب مصر الهامة مع نادى بارتيزان اليوغسلافى اول المجموعة « ا » ومثلت « الاخبار » للطبعة الاولى قبل وصول النتيجة وسوف ننشر نتيجتها فى الطبعات التالية :

ويلتقى قبل ذلك ناديا : نيس الفرنسى وجنوة الايطالى .. والفائزان من المباراتين سيلعبان الساعة السادسة والنصف مساء اليوم لتحديد المركزين الاول والثانى .. اما الخاسران فيلعبان فى الخامسة والربع مساء اليوم لتحديد المركزين الثالث والرابع .

ولهذا يمكن القول ان منتخب مصر ضمن الفوز بالمركز الرابع على الاقل وهى نتيجة « لابأس بها » ، وسوف يبذل لاعبو المنتخب المصرى قصارى جهدهم فى مباراة اليوم للفوز حتى يفوزوا بالمركز الثالث .. وهذا الافتراض مبنى على اساس ان الفريق اليوغسلافى سيفوز على المنتخب المصرى فى لقائهما الذى اقيم مساء أمس .

وكانت مباريات اليوم الاخير للدور التمهيدى قد جاءت نتائجها على النحو التالى : فوز ايطاليا على الجزائر ٢٧/٥ ومصر على اسبانيا ٦/٩ وتونس على مالطة ٦/٥ واليونان على المغرب ٣٠/٤

ويوغسلافيا على تركيا ٦/١٤ وفرنسا على البرتغال ٣/٢٠ وايطاليا على مالطة ٥/١٤ ومصر على المغرب ٧/٢٧ وتركيا على الجزائر ٢/٢٣ واسبانيا على البرتغال ٤/١٦ ويوغسلافيا على تونس ٦/١٧ وفرنسا على اليونان ٩/١٠ .

مصر والهند فى نهائى بطولة مصر لتنس الطاولة

كتب علاء صادق :

فاز فريق مصر « ا » للناشئين صباح أمس على اليمن الجنوبى بسهولة تامة ٣/صفر فى المباراة التى اقيمت قبل الافتتاح الرسمى لبطولة مصر الدولية لتنس الطاولة للشباب تحت ٢٠ سنة ـ اقيمت المباراة بصالة نادى الزمالك فى حضور عدد من المتفرجين لايزيد عن اصابع اليد الواحدة ـ ازاء عدم اعلان الاتحاد عن موعد المباراة ! ومثل مصر فى اللقاء اشرف صبحى واشرف عباس ومحمد بدراوى ولم يشترك شريف الساكت بطل العرب الذى يعتزم مدربه الى لقاءات الدورين قبل النهائى والنهائى والتى تقام مساء اليوم ..

وفى باقى مباريات صباح امس انهزم فريق مصر « ب » للانسات امام الهند ٣/صفر ومثل مصر اللاعبتان شهيرة الالفى وليلى الساكت ووضح ان فريق بنات الهند منافس قوى لمصر على البطولة .. بينما فاز فريق مصر « ا » للانسات على الجزائر ٣/صفر .. ومثل مصر شيرين الالفى ورانيا جمال ومها ناجى واراح المدرب لاعبته الاولى نهال مشرف بطلة العرب .

كما فاز العراق على الجزائر ٣/صفر فى بطولة الانسات وقطر على اليمن الجنوبى والكويت على اليمن الشمالى فى بطولة الرجال .

وقد تلقى اتحاد تنس الطاولة امس برقية مفاجئة من نظيره الاوغندى ابلغه فيها بالاعتذار عن عدم المشاركة فى البطولة وبذلك قل عدد الفرق المشاركة فى المجموعة الثانية للرجال الى اربعة فقط هى الهند واليمن الشمالى والكويت والجزائر .

ومن المقرر ان تقام مساء اليوم قرعة مسابقات الفردى والزوجى والتى تبدأ صباح السبت حيث تنال كل الفرق راحة غدا الجمعة .

وتقام صباح اليوم مباراتان للفريق المصرى « ب » للانسات مع الجزائر واليمن الجنوبى وأخريان للفريق « ا » مع اليمن الجنوبى وأخيرا مع الهند لتحديد بطل الانسات .

وكذا يلعب فريق الشباب « ا » مع قطر والفريق الثانى مع الهند .

كوريا تتأهل لكأس العالم بعد فوزها على السعودية ٢/صفر

تأهلت كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد فوزها أمس على السعودية ٢/صفر فى دورة التصفية لدول أسيا التى تقام حاليا بسنغافورة . وتبقى المنافسة على المركز الثانى بين الامارات المتحدة وكوريا الشمالية ولكل منهما ٥ نقط ، ومن ترجح كفته يلحق بكوريا الجنوبية فى نهائيات كأس العالم القادم ..

كلمة اليوم

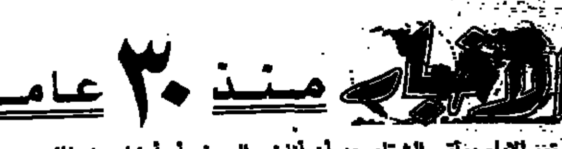
حقيقة لامفر من مواجهتها !!

مرة اخرى يؤكد مسئول امريكى كبير ، هو فى هذه المرة جيمس بيكر وزير الخارجية ، انه لاسلام فى الشرق الأوسط بدون ان يجلس الاسرائيليون والفلسطينيون وجها لوجه على مائدة المفاوضات ، وهو بذلك يقر حقيقة لاتحتاج الى بحث او تأكيد يعرفها ويعترف بها العالم المتحضر كله . لان البديل الوحيد لها هى الحرب وسفك الدماء .. ولكنها شىء لا يقتنع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ، ولا يرضى عنه ، وحتى اذا تظاهر بقبولها ، فانه يرفض الجلوس للتفاوض مع الممثلين الشرعيين للطرف الاخر فى النزاع ، ويطالب بوفد فلسطينى يختاره هو ويطمئن الى اعضائه .

ولعلها اول مرة فى تاريخ المفاوضات الدولية التى يشهد فيها العالم احد اطراف المحادثات يضع شروطه الخاصة فى كيفية تشكيل الوفد الذى يمثل الجانب الآخر بل ويطالب بكل تبجح ان يكون له الرأى الاخر فيمن يشترك فى عضوية هذا الوفد وقد صورت له اوهامه انه يستطيع الحصول على وفد فلسطينى يمكن ان يقبل اية تسوية صورية تحقق لشامير اهدافه غير المنطقية او المعقولة بحيث يستبقى الارض المحتلة ويحصل على السلام فى نفس الوقت ..

والاعجب من هذا كله الدولة العظمى التى تتبنى اسرائيل وتكفل لها كل اسباب الحياة والبقاء ، وتؤيدها ظالمة او مظلومة قبلت التفاوض مع المنظمة الفلسطينية الشرعية منذ حوالى عام ومازالت تواصل المحادثات معها مما يكشف زيف الاسباب التى يتعلل بها شامير رفض مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى اية محادثات تستهدف عودة السلام الى منطقة الشرق الاوسط .

ان اى نزاع فى اى جزء فوق سطح الارض لابد فيه من طرفين على الاقل ولكى يتسنى الوصول الى حل عادل ودائم لهذا النزاع لابدمن التقاء الطرفين وجها لوجه حتى يمكن تصفية كل اسباب النزاع . ولاشك ان المشكلات الفلسطينية ليست استثناء من هذه القاعدة .. ولعل شامير يقتنع فى النهاية بهذا المنطق الذى لامنطق سواه .



الأخبار منذ ٣٠ عاما

تمر الايام ويأتى الشتاء بعد أن انقضى الصيف أو أوشك على ذلك . ومع هذا الشتاء تصاب مصر بالكثير من الأزمات التى لو فكرنا فيها قبل وقوعها لما حدثت .. ومع أن هذه المشاكل تتكرر كل عام الا اننا نفتقد من يخطط ، ومن يستطيع ان يقرر قبل ان نصاب جنيعا بالاذى .

مع الشتاء تهطل الامطار غير الشديدة — فى مصر طبعا — الا انها تتسبب فى تعطيل الكهرباء والتليفونات والمواصلات . وهناك مناطق فى مصر تتسبب الامطار فى تعطيل سير الحياة فيها . ونحن فى القاهرة على سبيل المثال ما أن يهبط المطر حتى تتقطع الاتصالات التليفونية والكهرباء وغيرها كما ذكرت . بل أن الاوحال تظل فى الشوارع لمدد طويلة حتى يتكرم عمال البلدية ويقومون بازالتها .

إن هذا المشهد يتكرر كل عام ومع هذا فنحن لانعد أنفسنا لكى نسلاقى آثاره يوم حدوثه . إننا بأسادة بح صوتنا فى هذا ، وما أكثر ماكتب الكاتبون والاذاعيون عن هذا . ولا نريد أن نقول ان لا حياة لمن تنادى ، فمصر كلها أحياء خاصة المسئولين عن مصالح الناس الحيوية .

محمد التابعى
١٩٥٩/١٠/٢٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٣٢	٥ ٥٩	١١ ٤٠	٢ ٥٤	٥ ٢٠	٦ ٣٨
اسكندرية	٤ ٣٨	٦ ٠٦	١١ ٤٥	٢ ٥٨	٥ ٢٤	٦ ٤٣

نفحات

○ بقدر صدق توكل القلوب على ربها جل علاه ، خلال رحلة الحياة .. لا يكون للشيطان عليها سبيل أو سلطان ، سواء شيطان الإنس أو الجان .. كما جاء فى بعض معنى قول الله الكريم « فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . انه ليس له سلطان على الذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون » صدق الله العظيم /٩٨و ٩٩ سورة النحل .
« المتوكل »

الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الى اين يسير شامير باسرائيل !

بقلم : نجيب فخرى

علمنا التاريخ أن شعوبا ودولا قد سارت فى طريق سياسات خاطئة ، وكانها فى حالة غيبوبة ، وفجأة تفيق من غيبوبتها على لطمة فى شكل كارثة قومية .. حدث ذلك لالمانيا النازية وايطاليا الفاشية واليابان العسكرية التى سارت فى طريق سياسات خاطئة لفترة من الزمن ، انتهت بكارثة قومية فى شكل هزيمة عسكرية وعشرات الملايين من القتلى ودمار لمدنها ومذلة لشعوبها ، وكأن التاريخ قد تدخل لتلقينها درسا قاسيا لأن سلوكها كان معوقا لمسيرته ومخالفا لما يهدف إليه من تقدم ورقى للجنس البشرى .

ومع ذلك فالكارثة ، قد ولدت سلاما ، ونجحت شعوب تلك الدول فى تحقيق الرقى والازدهار فى ظل السلام . بعد أن ادركت أن القوة الحقيقية فى زماننا لا تكمن فى تكوين جيوش الغزو والقهر وابتكار أسلحة الدمار والقتل ، وانما تكمن فى تكوين جيوش العلماء وابتكار معدات ووسائل زيادة الانتاج من أجل التعمير ومن أجل معيشة أفضل لبنى الانسان .

والواقع أن تصحيح مسار تلك الدول من الداخل ، لم يكن من الأمور السهلة ، فقد كانت تحكم بأحزاب وزعماء اعتنقوا مبادىء متطرفة ، احكموا سيطرتهم عليها وغسلوا امخاخها ، فتوهمت تلك الشعوب ، انها تسير فى الطريق الصحيح نحو تحقيق ما زعموا لها بأنها مصالحها المشروعة و « مجالاتها الحيوية » . ولهذا فإنه لم يكن هناك أمل كبير فى أن يأتى تغيير سياسات تلك الدول من الداخل — حتى لو أرادت شعوبها ذلك — وكان لابد من أن يجىء التغيير من الخارج ليطيح بتلك الأحزاب وبهؤلاء الزعماء .

التوراة .. والسيف

ونحن هنا ، سنقارن بين اسرائيل اليوم ، وبين المانيا النازية وايطاليا الفاشية واليابان العسكرية فنجد أن هناك أوجه شبه ، كما أن هناك اوجه اختلاف .

أما التشابه فيكمن فى أن الهيمنة على الحكم فى اسرائيل لاحزاب وزعماء يطالبون أيضا « بالمجال الحيوى » فى شكل اسرائيل الكبرى .

فكتلة الليكود التى تهيمن على مسار السياسة الاسرائيلية منذ عام ١٩٧٧ ، قد تكونت أساسا كتجمع سياسى ينادى بتحقيق اسرائيل الكبرى ، ويؤكد على أن الضفة الغربية وقطاع غزة أراضى اسرائيلية .

وكتلة الليكود هى امتداد لحزب حيروت وجبهة جحل وتؤمن بتعاليم جابوتنسكى التى تدعو إلى إقامة الدولة اليهودية بما تتصوره من حدود توراتية ، وتبرر أستخدام العنف كسلاح سياسى فى سبيل تحقيق أهدافها .

وجابوتنسكى هو الذى قال : « ان التوراة والسيف قد انزلا علينا من السماء » .

ولهذا فإننا نعتقد أنه مادامت كتلة الليكود تهيمن على الحكم فى اسرائيل ، فإن سياسة اسرائيل العدوانية لن تتغير ، ولن تقبل الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة . والسبب فى ذلك واضح وبسيط ، فمعنى قبول الليكود لذلك الانسحاب ، انها قد اقرت بفشلها ، وبل وبانتحارها السياسى .

مدى .. التشابه

هذا ولما كان شامير لا يستطيع التجاوب مع عروض السلام الفلسطينية ومسايرة المناخ الدولى الجديد الذى يدعو إلى الوئام والوفاق وتسوية المشاكل الاقليمية ، كما أنه لا يستطيع السير فى مسيرة التوسع فى مثل ذلك المناخ ، فإنه لم يبق أمامه سوى محاولته الابقاء على الأوضاع الحالية على ما هى عليها ، فابتدع ما سمى بالمبادرة الاسرائيلية الخاصة باجراء انتخابات فى الضفة والقطاع حتى لا يظهر بأنه مضاد للمناخ الدولى الجديد ، ويهدف كسب الوقت لعله يستطيع ، من ناحية ، تصفية الانتفاضة الفلسطينية ، ومن ناحية أخرى ، محاولة ايهام الاوروبيين والامريكان من غير الملمين بحقائق وجذور مشكلة فلسطين بأنها مبادرة ايجابية تقصد تحقيق السلام ، وفى نفس الوقت ، يأمل فى أن يكون فى ذلك امتصاص لجزء من الرأى العام العالمى ، الذى بدأ يتفهم طبيعة اسرائيل العدوانية .

مما سبق يتبين مدى التشابه بين اسرائيل الحالية وبين المانيا النازية وايطاليا الفاشية واليابان العسكرية وأن عقلية هؤلاء الذين يهيمنون على حكم اسرائيل هى نفس عقلية هؤلاء الذين كانوا يحكمون الدول السابق الاشارة اليها .

اذن .. ما العمل ؟

أما أوجه الاختلاف بين اسرائيل وتلك الدول ، فينصب على الاختلاف فى نظم الحكم . فلاشك أن فى استطاعة الشعب الاسرائيلى لو اراد ، أن يغير من سياسة دولة اسرائيل — وهو ما لم يكن فى استطاعة شعوب تلك الدول — فما على الشعب الاسرائيلى إلا أن يذهب إلى صناديق الاقتراع ليدلى بأصواته ، فيسقط من يشاء من الزعماء ، ويأتى بغيرهم ليكونوا قادرين على ذلك التغيير . وهذا ما لم يحدث للأسف حتى الآن ، بل نجد أن الانتخابات الأخيرة التى أجريت فى نوفمبر ١٩٨٨ ، قد اكدت على أن أغلبية الاسرائيليين مازالت تحبذ وتؤيد سياسة كتلة الليكود وغيره من الأحزاب اليمينية والمتحالفة معه . بل وجاءت الانتخابات بمكاسب جديدة للأحزاب الدينية الاكثر تطرفا من الليكود . ثم جاء دخول حزب العمال الوزارة الائتلافية مكونا لجبهة وطنية مؤيدة للسياسة الخاطئة ، ومعرقلا لأية مجادلات أو مناقشات خاصة بالاهداف القومية قد يتمخض عنها إظهار لمساوىء سياسة الليكود ، وبحيث أصبح نقد تلك السياسة وكأنه عمل غير وطنى .

إذن ما العمل وكيف يمكن التوصل إلى تسوية دائمة وعادلة تعيد السلام إلى الاراضى الفلسطينية ؟ إنها فى الواقع مشكلة اسرائيلية فى المقام الأول ، فمازالت اسرائيل تصر على المسير فى طريق سياسة خاطئة ، وقد يسير بها زعماؤها الحاليون إلى كارثة ، كما سبق ان سار زعماء النازى والفاشيست والعسكريون اليابانيون بشعوبهم من قبل .

وعلى سبيل .. المثال

إن الشعب الاسرائيلى — كما سبق ان أوضحنا — فى امكانه تعديل مسار السياسة الاسرائيلية ، غير انه وقد تعرض — خلال هيمنة الليكود على مجريات السياسة فى اسرائيل — لعمليات غسيل مخ ، لفى حاجة إلى المساعدة على استعادة وعيه ، وهى عملية تحتاج إلى تدخل المثقفين والحكماء من أهل اسرائيل فى توضيح مغبة مسيرة اسرائيل الخاطئة ، وضرورة تعديل المسار ، بحيث تتجه اسرائيل بالفعل إلى التلاقى مع نداء السلام الفلسطينى .

ولاشك أن تعديلا فى سياسة الولايات المتحدة تجاه اسرائيل ، أساسه الحزم والجدية فى التعامل مع حكومة شامير ، بحيث يكون واضحا ان الولايات المتحدة ، وان كانت تؤيد الوجود الاسرائيلى ، فإنها ترفض التوسع وعلى سبيل المثال تقوم باقتطاع ولو جزء من المعونة الاقتصادية لاسرائيل ، كلما قررت حكومة شامير بناء مستوطنات جديدة فى الضفة الغربية .

إن مثل ذلك الاجراء ، لو تم سيكون له أثر فى إعادة الوعى لدى الناخب الاسرائيلى ، الذى اعتاد على أن الولايات المتحدة قد تعارض من حيث الشكل بعض الاجراءات الاسرائيلية ، ولكنها لا تحاول أن تفعل شيئا ملموسا يفهم منه جدية المعارضة ، وهو ما ساعد على تقوية التيار المطالب بالتوسع .

أن عالما جديدا فى سبيله إلى التكوين .. عالم وئام ووفاق ، عالم رافض لعقلية الستينات والسبعينات ، فما بالك بدولة كاسرائيل تعيش بعقلية عصر الامبراطوريات ؟

● ● ●

ونعتقد إن اسرائيل إن لم تعدل من مسار سياستها الخاطئة من الداخل ، فإن ذلك العالم الجديد سيجبرها على ذلك التعديل من الخارج .

وسواء جاء ذلك التعديل من الداخل أو اضطرت إليه اسرائيل تحت ضغوط خارجية ، وتم الوصول إلى تسوية عادلة ودائمة للمشكلة الفلسطينية ، فإنه سيأتى اليوم الذى سيتعجب فيه الشعب الاسرائيلى ، كيف أنه فى يوم من الايام كان يسير فى طريق الخطأ وراء شامير وشارون وكاهان ، تماما مثلما تتعجب الآن شعوب المانيا وايطاليا واليابان كيف انها سارت فى طريق الخطأ وراء هتلر وموسولينى وتوجو ؟

●● كاتب المقال : سفير سابق ومن المجاهدين الرواد فى حقل العمل الوطنى العام .

(بين قوسين)

السينما المصرية اصبحت تستقى أغلب افكارها من صفحة الحوادث ... ! العدل — اذن — يقضى بان يدفع المنتج الى مرتكب كل جريمة كافة مستحقاته المالية ، وان يظهر اسمه على الافيشات ، بالشكل الذى يتناسب مع نوع الجناية ... ! فالقتل يختلف — بطبيعة الحال عن الرشوة أو تهريب المخدرات أو الاغتصاب ... الخ ... ! كما ان الدقة العلمية تفرض البحث عن اول من استخدمت الساطور فى تقطيع الزوج او تعبئته داخل اكياس النايلون ... ! باعتبارها صاحبة الاختراع ... !

★★★

(ياريت) تصر عزة بليغ على الاحتفاظ بمستوى ادائها فى مسرحية (يا ريت) ... !
ملحوظة : (ليست عابرة) .... !

★★★

اعترف باننى اكتشفت متاخرا ان (عاصم توفيق) الذى احدث بمسلسله (القاهرة والناس) ضجة هائلة منذ اكثر من عشرين عاما هو نفسه الذى كتب فيلم (عودة مواطن) ... ! وعلى الفور فكرت فى ان (عودة مواطن) هو الجزء الثانى من (القاهرة والناس) ... ! فلقد عاد المواطن (عاصم توفيق) بعد غيبة طويلة ، ليجد ان القاهرة ليست هى القاهرة ، وان الناس ليسوا هم الناس ... !

★★★

(لا للادمان) لافتة اظل ارفعها من هنا فى (بين قوسين) ليحملها ٥٦ مليون مصرى معا ... !

★★★

التصريحات التى يدلى بها (جمال سلامة) الى الصحف ، تجعلنى اتذكر (بوبو) لاعب الاتحاد السكندرى الشهير ... ! ميزة (بوبو) على (سلامة) هى انه بمجرد ارتكاب الـ (فاول) كان يعتذر ... !

★★★

يخطر — احيانا — على بالى ان اقتراض البعض ملايين الجنيهات من البنوك ، ليهربوا بها الى الخارج ، ليس سوى خطة جهنمية تعلموها من مؤلفى المسلسلات الذين (يلطشون) الاعمال الاجنبية ، ليهربوها الى الداخل ... ! وعلى اساس اننى — ايضا — (رقيب لا ينام) اسال : لماذا لا يستفاد من طاقات محيى اسماعيل فى ادوار جادة ... ؟ ثم .... ! هل يرجع السبب فى هذه الجراة على السطو الى ان سرقة الروايات لا يقع ضمن دائرة اختصاص الـ (انتربول) ... ؟ ؟ ثم ... ! (.......) .... ؟ هذا هو السؤال الاخطر .... !

د. احمد يونس

الى محرر الاخبار

الى جيراننا الاعزاء

طالعتنا صحيفة الاخبار فى عددها الصادر بتاريخ ١٠/ ١٠/ ١٩٨٩ برسالة من احد سكان المنطقة المحيطة بفندق سفير يشكو من الازعاج الصادر من الفندق حتى ساعة متاخرة من الليل — ونرجو توضيح الاتى :

— بدأ تشغيل الحديقة اعتبارا من شهر رمضان عام ١٩٨٧ وقد اشاد بها جميع سكان المنطقة الذين يعتبرون من رواد الفندق المستديمين وقد ابدوا رغبة اكيدة فى استمرار العمل بها طوال العام (مرفق لكم طيه استطلاعات الرأى بين رواد المكان من سكان الزمالك) .

— الفندق حريص على الدوام على راحة نزلائه ويحرص كذلك على راحة جيرانه فى جميع الاحوال . وقد قامت الجهات الرسمية المختصة بقياس ملاءمة الصوت داخل وخارج الفندق ووجدت انها ملائمة للقياسات الموضوعة . (مرفق صورة من هذا التقرير) .

(ادارة فندق سفير الزمالك)

تعليق على خبر صغير

والخبر صغير الحجم فعلا : اذ لم يزد عدد الكلمات فيه على عشرين كلمة ولكن حجم السعادة التى تملأ القلب به كبير الى ما لا نهاية .

الخبر يقول :

« ان الرئيس مبارك قد أمر بطائرة خاصة لنقل أستاذ من جامعة أسيوط الى مستشفى بالقاهرة »

وانتهى الخبر .

سيادة الرئيس الانسان المتحضر ، كمواطن مصرى اقول لك شكرا .. وشكرا للدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط الذى وفق فى نقل الصورة حتى أقلعت الطائرة الى اسيوط وعادت لمحمد عوض الذى نتمنى له الشفاء الى القاهرة .

معنى هذا الخبر اننا نحيا فى بلد متحضر يعرف قيمة الانسان ويعرف للعلماء قدرهم .

فى كل بلاد الدنيا تقاس حضارة الأمم بمقدار ما يلقى الانسان العادى البسيط من عناية .

فنقرأ أحيانا عن انتقال رئيس دولة الى منطقة كوارث .. هذا عادى تماما .. الجديد فى بلادنا هو هذا الاهتمام الذى وضع فى هذا الخبر الصغير .

مرة ثانية شكرا لسيادة الرئيس .. وشكرا لرئيس جامعة اسيوط .. واطيب التمنيات للاستاذ عوض ..

والحمد لله مصر على الطريق الصحيح .

فؤاد بدوى

وعبثا .. حاولنا

اصبح شارعنا عبارة عن حفر ومستنقعات . وعبثا حاولنا الاتصال بالمسئولين لزيارة الشارع ليروا بانفسهم مدى المعاناة التى نلقاها يوميا فى رحلة الذهاب والعودة

محمد نبيه ابو الوفا
شارع ستوديو مصر . المريوطية

بعد التضحية

شارع ٢٦ يوليو .. هو احد الشوارع الحيوية فى مدينة ملوى بمحافظة المنيا .. حيث انه يربط شرق المدينة بغربها .. وقد قام المسئولون بالمحافظة بهدم بعض المساكن والمحلات الموجودة بهذا الشارع بحجة توسيعة واقامة حديقة عامة .. وقبلنا التضحية .. من اجل المصلحة العامة وتكبدت الدولة آلاف الجنيهات لتعويض الاهالى الذين تم هدم منازلهم ومحلاتهم .. بعد كل هذا لم يقم بالمنطقة اى انشاءات او حدائق او متنزهات واحتلت الشارع العربات الحنطور والباعة الجائلون .. وبدلا من ان نشم رائحة الورود اصبحنا نشم رائحة روث الحيوانات .. ولاندرى لماذا لم يتم اقامة الحديقة حتى الان فهى لاتحتاج خبرة اجنبية ولاعمله صعبة ..

عبدالعال محمد على
شارع ٢٦ يوليو — ملوى

أخبار الإعلانات

هكذا منه الأصل

الأخبار

د . يوسف والى

تيسيرات لمشروعات الشباب لتربية الدواجن والارانب

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني في اللقاء الذى عقد بمقر الحزب الوطني بالمنوفية امس انه يجرى الان دراسة اسعار الدواجن البيضاء والعمل على خفضها وقد تم الاتفاق مع بنك التنمية والائتمان الزراعي للتوسع في اقامة مشروعات الشباب لتربية الارانب والدواجن وتمويلها بفائدة مناسبة .



رسائل من مبارك لرؤساء الصومال وجيبوتي واثيوبيا

كتب مساعد عبدالعظيم :

بعث الرئيس حسنى مبارك برسائل حطية لرؤساء الصومال وجيبوتى واثيوبيا تتناول العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول .. وآخر تطورات الموقف على الساحتين العربية والدولية .

غادر القاهرة امس السفيران منير زهران وسامى هيبه مساعدا وزير الخارجية لتسليم الرسائل

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبدالرسول الغرباوى للتعزية في وفاة المستشار عبدالسلام بليع وابلاغ اسرته خالص عزاء الرئيس ومواساته .

قيادات العمل الاجتماعي بالخليج تحضر مؤتمر جامعة حلوان

كتب على ماهر .

وافق الدكتور كمال العتر رئيس جامعة حلوان على طلب وزارة التربية بدولة الكويت بمشاركة ٢٠ من قيادات العمل الاجتماعي بدول الخليج العربى وهم الكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والبحرين والجمهورية العراقية ودولة قطر وسلطنة عمن في المؤتمر العلمي السنوى الذى تعقده كلية الخدمات الاجتماعية بجامعة حلوان ويعقد يوم ٩ ديسمبر القادم ويستمر ٣ ايام .

الوزراء واعضاء مجلس الشعب يشاهدون البانوراما

وجه الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي الدعوة لنواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الشعب لزيارة بانوراما حرب اكتوبر مساء غد

تعيين رؤساء ادارات مركزية بقطاع التامينات

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين خمسة رؤساء ادارات مركزية بقطاع التامينات الاجتماعية .. هم نوال السيد عبدالمجيد للشئون الادارية ، حمدي عمر عبدالحميد للخدمات التامينية نجاح الحسين الشاعر للشئون الادارية حسن عبدالحليم الصفير رئيس منطقة ، ١ ، اسمت عبدالوهاب للشئون القانونية .

بعثة البنك الدولى بدات اجتماعاتها بالقاهرة

كتب عصام السباعي :

بدات بعثة البنك الدولى برئاسة هانز بخمان اجتماعاتها بالقاهرة - امس - مع ظافر البشرى نائب رئيس بنك الاستثمار القومي . كما تعقد البعثة اجتماعا مع مسئولى وزارة التخطيط

ومن المقرر ان تبحث البعثة اوضاع الاستثمار في مصر وتطوره فيما يتعلق بتنفيذ الخطة الحالية والاهداف المخططة لها وتجهيز واستكمال البيانات والاتفاق على نقاط محددة .. يعقب هذه الاجتماعات وضع تقرير تناقشه البعثة مع رئيس الوزراء .

فتحى صادق مستشارا بشركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين فتحى محمد صادق مدير ادارة الحركة والمركبات بالوزارة .. مستشارا بدرجة مدير عام بشركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية والتبريد .

حركة اعارات تكميلية للمدرسين الى ٣ دول عربية

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم حركة اعارات تكميلية للمدرسين المصريين الى ٣ دول عربية شقيقة . شملت الحركة اعارة ٢٨ الى المملكة العربية السعودية و٣ موجهين الى جمهورية اليمن الشمالية ومدرس واحد للسودان . صرح بهذا سمير الشريف المدير العام لادارة الاعارات بالوزارة .

اعلان نتيجة الدور الثانى لطلبة الشرطة

اعلنت نتيجة الخريجين للدور الثانى لطلبة كلية الشرطة وكذلك فرقة تأهيل الامناء للترقى لرتبة الضباط وقد اجتاز الامتحان عدد ١١٨ طالبا بكلية الشرطة و٩٠ امينا بالفرقة ..

وصرح اللواء حسين جوهر مساعد وزير الداخلية ومدير كلية الشرطة انه سيقام حفل تخرج للطلبة الناجحين صباح يوم الثلاثاء ٣١ اكتوبر .

قبول دفعة بالحربية من الاطباء والجامعيين

يعقد اللواء مصطفى حليم حلمى مدير الكلية الحربية مؤتمرا صحفيا اليوم لاعلان قبول دفعة جديدة بالكلية من الاطباء والجامعيين .

الوردانى امينا عاما لوزارة السياحة

اصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران قرارا بتعيين المهندس مهند الوردانى امينا عاما لوزارة السياحة ..

بحث التعاون السياحى مع تركيا

ناقشت اللجنة السياحية المصرية التركية امس التنسيق بين الجانبين في المجال السياحى والفندقى واعداد برامج سياحية لمواطنى البلدين . كما تم بحث اقامة اتحاد بين شركات السياحة في دول البحر المتوسط لحماية مصالحها . صرح بهذا صلاح الدورى رئيس الوفد المصرى في المباحثات .

المراجعة النهائية لمشروع لائحة الاستثمار

تنظيم اقامة المشروعات ومزاولة المهن فى المناطق الحرة

كتبت فاتن عبدالرازق ونجوى عيوس :

يقوم الآن مجلس الدولة باعداد الصياغة القانونية النهائية لمشروع لائحة الاستثمار بعد ان انتهت اللجنة المشكلة في مجلس الوزراء من اعدادها .. وقد انفردت « الاخبار » امس بنشر الجزء الاول من اللائحة وقد تناول الاستثمار داخل البلاد .. اما الجزء الثانى فيتناول الاستثمار في المناطق الحرة .. وقد نظمت اللائحة التى عرضها الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد كيفية اقامة المشروعات وتداول البضائع ودخول وخروج النقد والرسوم على المشروعات

نصت اللائحة على ضرورة قيام اصحاب المشروع بالتقدم لادارة المنطقة خلال شهر من تاريخ ابلاغهم بالموافقة لحجز المواقع .. وتسقط الموافقة اذا لم يقم المستثمر باتخاذ خطوات جديدة في التنفيذ خلال سنه .

ويعفى من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم وضرائب الاستهلاك كافة مايرد لمشروعات المناطق الحرة من اصول ثابتة وسلع وبضائع ومستلزمات انتاج متى كانت لازمة ومتفقة مع الاغراض المرخص بها

ولايجوز للمشروعات التصرف في الاصول الثابتة الا بعد الحصول على موافقة جهاز الاستثمار .

وتطبق القواعد الاستيرادية السارية على مايستورد من المناطق الحرة الى داخل البلاد كما لو كانت مستوردة من الخارج مباشرة .. وتخضع البضائع المستوردة بحالتها من المناطق الحرة الى داخل البلاد برسم الاستهلاك المحلى لبند التعريفة الجمركية الخاص بهذه البضائع وفئاتها السارية وقت خروجها من المناطق الحرة الى داخل البلاد ..

ويكون وعاء الضريبة الجمركية بالنسبة للمنتجات المستوردة من المناطق الحرة الى داخل البلاد التى تشتمل على مكونات محلية واخرى اجنبية مقصورا على الاجزاء الاجنبية المستوردة من الخارج . ولا يحسب النولون - التامين - ضمن وعاء الضريبة

واجازت اللائحة لوزير الاقتصاد اصدار موافقات تصديرية للمشروعات حسب احتياجاتها من البضائع والخامات والمواد المساعدة .

وعلى من يرغب في مزاولة اى مهنة او حرفة يرخص بها في المنطقة الحرة العامة ان يقدم طلبا يتضمن السجل التجارى ومستخرج من البطاقة الشخصية او العائلية وصحيفة الحالة الجنائية .. ويسدد رسما قدره الف جنيه سنويا .. ثم يقدم بطاقة ضريبية بالنشاط الجديد خلال شهرين من صدور الترخيص .

سبق صحفى « الاخبار » فى كولومبيا

اول جريدة في الشرق الاوسط تدخل معقل المخدرات في ميديين

الحلقة الاولى فى اخبار اليوم السبت القادم والحلقات التالية في « الاخبار »

ابتداء من الاحد القادم :

● هل يتجه البارونات الى الشرق الاوسط ؟

● هل بدات الحرب العالمية الثالثة .. في بوجوتا ؟

يكتب الحلقات من كولومبيا وجيه ابو ذكرى

٣ اجتماعات بالحزب الوطنى

تدريب الخريجين لايجاد فرص حقيقية فى سوق العمل

سياسة سريعة للقضاء على ارتفاع الاسعار

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

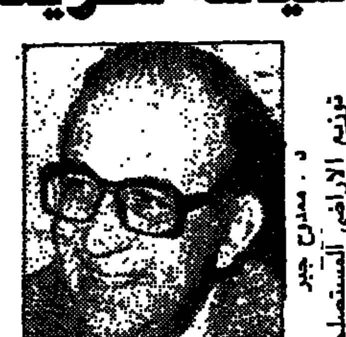
اكدت امانتا المهنيين والمراة بالحزب الوطنى على ضرورة العمل على توزيع الاراضى المستصلحة ذات المرافق والبنية الاساسية على الشباب مع نشر مراكز التدريب المهنى بالمحافظات لتدريب الخريجين لتتناسب قدراتهم مع احتياجات سوق العمل الفعلى .. كما دعت لجنة التموين لاتباع سياسة سرية للقضاء على ارتفاع الاسعار

جاء ذلك في الاجتماع الذى عقدته امانتا المهنيين والمراة . مساء امس برئاسة الدكتور ممدوح جبر وفاطمة عثمان .. وقد اوصت امانة المهنيين بضرورة الانشاء والتوسع في المشروعات الصغيرة في مختلف مجالات الانتاج مع استخدام اساليب التكنولوجيا الحديثة والاعتماد على الخامات المحلية لاستيعاب هذه المشروعات لاعداد كبيرة من الخريجين .. وضرورة انشاء مراكز تدريب بالمحافظات للعمل على التدريب التحويلى للخريجين .. والاهتمام بمشروعات استصلاح واستزراع الاراضى ومدها بالمرافق الاساسية

وتم تشكيل ثلاث لجان لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات وحل مشاكل الاسكان والتعليم والصحة والبطالة بالمحافظات .

ركزت امانة المراة على ان الزيادة السكانية هى السبب المباشر في قضية البطالة .. والتاكيد على دور المراة على المدى البعيد لمكافحة البطالة عن طريق ترشيد الانجاب والتصدى للزواج المبكر

طالبت لجنة التموين والتجارة الداخلية برئاسة احمد نوح بالعمل على اتباع سياسة سريعة للقضاء على ارتفاع الاسعار في الخضر والفاكهة ..



د . ممدوح جبر
توزيع الاراضى المستصلحة

فخر ابو العز رئيسا لقطاع التجارة الخارجية

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بندب فخر ابو العز رئيسا لقطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد .. وكان فخر ابو العز يشغل منصب المستشار القانونى لهيئة القطاع العام لشركات التجارة الخارجية .

اعداد المرافق للمرحلة الثالثة بمدينة ١٥ مايو

بدأ جهاز مدينة ١٥ مايو بحلوان الاجراءات التنفيذية لمرافق المرحلة الثالثة من المدينة .. الطرق والكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحى . انتهى الجهاز من تشطيب الوحدات السكنية بالمرحلة الثانية من المساكن الاقتصادية ومنخفضة التكاليف ويجرى تسليمها للحاجزين .

المهندس محمد حسين عبدالوهاب رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

★ أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس محمد حسين عبدالوهاب رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن وكان سيادته يعمل رئيسا لقطاع شئون الانتاج بالشركة .



أقامت جمعية صديقات الطالبات ببورسعيد معرضها السنوى بديوان عام المحافظة وتم عرض احدث منتجات التريكو بانواع الصوف المختلفة والتى تم تشغيلها على ماكينات بالسويسرية ويظهر بالصورة الاستاذ على المحلاوى سكرتير عام محافظة بورسعيد والسيد على العطوى عضو مجلس الشعب والسيدة فوزية الخضرى رئيس مجلس ادارة الجمعية وهم يشاهدون المعروضات

١٣٦ مليون دولار منحة امريكية

لتوفير الطاقة لمشروعات الصناعة والتعمير

كتب محمد الشماع وانور محمد :

قدمت الوكالة الدولية للتنمية الامريكية منحة قيمتها ١٣٦ مليون دولار تخصص لمشروعات توليد الطاقة بالخطة الخمسية الثانية .. واجراء دراسات الجدوى الاقتصادية لعدة مشروعات هامة ، لتوفير الطاقة الكهربائية لمشروعات الصناعة الزراعة واستصلاح الاراضى والتعمير والخدمات .

تم توقيع المنحة في محطة توليد كهرباء شبرا الخيمة ، ووقعها عن الجانب المصرى الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ومستر براون مدير هيئة المعونة الامريكية عن الجانب الامريكى وحضرها المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ومستر فرانك وزنر السفير الامريكى بالقاهرة . والمهندس السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر .

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان المنحة تخصص لتمويل مشروع الدورة المركبة بمحطة توليد جنوب القاهرة لتعمل بنظام الدورة المركبة لرفع كفاءة المحطة بنسبة ٥٠٪ من طاقتها . وتصل تكاليف المشروع الى ٧٠ مليون دولار .

كما يتم تمويل مشروع احلال وتجديد محطة توليد غرب القاهرة بتكاليف تصل الى ٢٥ مليون دولار . ويخصص من المنحة ٣٠ مليون دولار لتدعيم شبكات اتصالات الميكرويف ووحدات غازية لتدعيم الشبكة الموحدة .

وقال الوزير ان الجانب الامريكى قدم ٢٢٥ مليون دولار مساهمة في انشاء محطة شبرا الخيمة التى تعد اكبر محطة حرارية في مصر والشرق الاوسط وافريقيا .

العماوى لبعثة البنك الدولى :

سياستنا تقوم على دعم القطاع العام وتشجيع الخاص

كتبت لطيفة عبد الرازق :

اعلن احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ان فلسفة العمل النقابى في مصر هى المشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وان رؤيتنا المستقبلية تعتمد على دعم وتطوير القطاع العام باعتباره الهيكل الاقتصادى الرئيسى ، وتشجيع القطاع الخاص لدوره الاساسى لمستقبل التنمية في مصر .

وقال في لقائه امس بوفد بعثة تنمية القوى البشرية التابعة للبنك الدولى اننا نؤمن بالاستقرار في العلاقات الصناعية بين اطراف الانتاج ونأخذ بمبدأ الديمقراطية في الحوار والتعبير عن مصالح الطبقة العاملة والاستخدام الامثل للموارد البشرية .

د . بطرس غالى

غالى يستقبل السفير الامريكى

تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس رسالة من هيرمان كوهين مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية تتعلق بالمسائل الافريقية ذات الاهتمام المشترك .

قام بتسليم الرسالة فرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة خلال استقبال وزير الدولة له امس .

ومؤسسة فورد الامريكية

واستقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس وفد قيادات مؤسسة فورد الامريكية .

تم خلال المقابلة بحث احتياجات الدول الافريقية من الخبرة الفنية في مجال التدريب .

اليوم .. انتخابات التجاريين بالقاهرة

٣ مرشحين يتنافسون على منصب النقيب

كتب فؤاد فواز وصفوت محمد :

يتوجه - صباح اليوم - ١٦٠ الف ناخب للادلاء باصواتهم امام ست لجان للانتخابات بمركز شباب الجزيرة .. لانتخاب نقيب التجاريين بالقاهرة و٦ اعضاء بمجلس النقابة .. يتنافس على منصب لقب التجاريين ٣ مرشحين هم :

فتحى عبدالباقى وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضرائب والدكتور منير سالم وكيل كلية تجارة القاهرة والدكتور محمد حسن الجزيرى النقيب الحالى ويتنافس على اعضاء المجلس ١١ مرشحا .

تبدأ الانتخابات في العاشرة صباحا ويغلق الباب في الخامسة مساء حيث يتم فرز الاصوات واعلان النتائج اولا باول .

وقد اعلن فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب الذى يخوض الانتخابات لاول مرة انه يأمل ان تنتخب الجمعية العمومية المرشح الذى يحقق للنقابة افضل الخدمات .. وأن يحرص الناخبين على الادلاء باصواتهم وعدم التخلف حتى يحوز المجلس الجديد رضاء الجميع .

د . محمد على محجوب

وزير الاوقاف يوزع الجوائز على الفائزين فى المسابقة الدينية

كتبت فاطمة السيد :

يشهد اليوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الحفل الختامى للمسابقة الدينية في رحاب السيرة العطرة يقام الحفل بقاعة الاجتماعات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. صرح حسنى شكرى وكيل الوزارة بجهاز الشباب ان المسابقة شارك فيها ٥ آلاف شاب من الجامعات ومراكز الشباب والاندية والاتحادات العمالية والشرطة والقوات المسلحة . واضاف انه تم اختيار ٥٠٠ بحث قدمها الشباب وتوزع اليوم الجوائز على الفائزين .

لجان للفتوى بالمحافظات

قررت ادارة الازهر الشريف انشاء لجان للفتوى في مختلف المحافظات تضم كبار العلماء ورجال الدين ، يمثلون المذاهب الفقهية الاربعة .. للرد على اسئلة واستفسارات المواطنين

تحصين الماشية بالجيزة

تبدأ الفرق الفنية بمديرية الطب البيطرى بالجيزة في تحصين الماشية بقرى مركز العياط اعتبارا من الاسبوع الاخير من يناير وحتى نهاية فبراير القادم .. تنفيذا للخطة التى وضعتها ادارة الوقاية ضد امراض الطاعون البقرى والتسمم الدموى وحمى الوادى المتصدع .

صرح بهذا الدكتور كمال سالم مدير عام الطب البيطرى بالجيزة .

قواعد تحويل الطلاب بين كليات الازهر

كتبت نعيمه جليل :

وافق مجلس جامعة الازهر في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة على القواعد الجديدة لتحويل الطلاب بين كليات الجامعة . تنص اللائحة الجديدة على عدم السماح بتحويل ونقل قيد الطلاب المستجدين الى الكليات او الاقسام المقرر لها اختبارات قبول . والطلاب المقيدين بالكليات العملية والتجارة والتربية وشعبتى الدراسات الاسلامية والعربية باللغة الانجليزية بكلية الترجمة الفورية حيث لا يسمح لهم بالتحويل الى الكليات النظرية .

صرح بهذا للاخبار الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وقال :

يسمح بتحويل ونقل قيد الطلاب المستجدين بين شعبة علوم فيما بين الكليات العملية بالقاهرة واسيوط وبتحويل طلاب وطالبات القسم الادبى المقيدين بكليات القاهرة الى الكليات الدينية بالاقاليم طبقا لقواعد التوزيع الجغرافى والحد الادنى لدرجات القبول وقال رئيس الجامعة :

انه يجوز تحويل ونقل قيد الطلاب المستجدين بالقسم الادبى المقيدين بشعبة التاريخ والحضارة وشعبة الصحافة والاعلام بشرط استيفاء الحد الادنى لدرجات القبول .

ويتم التحويل بموافقة عميدى الكليتين .

مصر تساهم فى تنفيذ مشروعات بترولية فى العراق

كتب خالد جبر :

تبحث شركة المشروعات البترولية المصرية تنفيذ عدة مشروعات في العراق طبقا لاتفاق وزراء بترول مجلس التعاون العربى في بداية هذا الشهر في بغداد . يصل الى القاهرة منتصف نوفمبر رئيس شركة المشاريع البترولية العراقية لمناقشة هذه المشروعات .

وصرح المهندس كمال مصطفى رئيس شركة بتروجيت ان مصر لديها خبرة كبيرة في تنفيذ المشروعات البترولية وأهمها معامل التكرير ومستودعات التخزين وخطوط الانابيب . وتخطط الشركة لدخول المناقصات العالمية التى تطرحها العراق وسيكون للشركة المصرية اولوية عن الشركات الاجنبية طبقا لاتفاق مجلس التعاون .

اشراك المنتفعين بالتامين فى مجالس ادارات المستشفيات

كتب جعفر محمود :

تم لاول مرة اشراك المنتفعين بالتامين الصحى في مجالس ادارات الفروع والمستشفيات . تم تطبيق هذه التجربة على مجالس ادارات فرع شمال وغرب الدلتا للتامين الصحى ومستشفى جمال عبدالناصر بالاسكندرية حيث ضمت هذه المجالس اعضاء جدد ممثلين عن المنتفعين المؤمن عليهم .

زكريا حسن الريس عضوا بلجنة التعليم

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى قرارا بتعيين زكريا حسن الريس مدير مدرسة الاورمان الاعدادية النموذجية بنين ونقيب المعلمين بوسط الجيزة ورئيس لجنة التعليم بالمجلس الشعبى المحلى لمدينة الجيزة عضوا بلجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى الديمقراطى .

خطة لتطوير مداخل القاهرة الرئيسية بالاشتراك مع المحافظات المجاورة

كتب عبدالعزيز زايد

اعدت محافظة القاهرة بالاتفاق مع المحافظات المجاورة خطة عاجلة لتطوير الطرق المرورية التى تعتبر امتدادا رئيسيا للمداخل والمخارج المشتركة بينها .. وان تساهم كل محافظة من هذه المحافظات بنسبة محددة من موازنتها وصناديق خدماتها لرصف هذه الطرق وانشاء الجديد منها لتسهيل حركة المرور عليها والقضاء على ظاهرة التكدس تشمل هذه الخطة مدخل طريق الاسماعيلية الصحراوى وطريق القطامية المؤدى الى السويس ومدخل مدينة السلام وطريق المعاهدة من اول مسطرد الى طريق الاسماعيلية الزراعى وكذلك مدخل طريق السويس ابتداء من الاوتوستراد .

كما تشمل الخطة كذلك طريق التبين حلوان المؤدى الى الصعيد وشارع السراى الموصل الى كوبرى الجامعة وشارع الروضة الى كوبرى الجيزة وكورنيش النيل حتى كوبرى شبرا العلوى المؤدى الى طريق مصر الاسكندرية الزراعى وطريق احمد حلمى ومدخل القاهرة من ناحية كوبرى شبرا المظلات .







زكى بدر فى قضية تنظيم ثـورة مصر :

ما ارتكبه المتهمون يهدد أمن مصر ويفقد ثقة العالم فيها

التأجيل لجلسة ٨ نوفمبر المقبل لسماع محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الأسبق

ادلى اللواء زكى بدر وزير الداخلية بشهادته امس امام محكمة امن الدولة العليا طوارىء فى قضية تنظيم ثورة مصر .. وصف التنظيم بأنه تنظيم ارهابى يهدف الى اغتيال الاسرائيليين والامريكيين ويهدد امن مصر ويفقد ثقة العالم فيها .. وان خالد جمال عبدالناصر غادر البلاد قبل ان يرد اسمه فى القضية .. وان جهاز أمن الدولة هو الذى استقبل المتهم الثالث احمد عصام وقت ابلاغه عن التنظيم .. وانه لم يتلق اخطارا عن التنظيم من رئيس الجمهورية .. وان التعاون الامنى قائم بين مصر وبعض الدول لمكافحة الارهاب والمخدرات .. اثار اربعة من المتهمين شكاوى جديدة تبادلوا الاتهامات بالتهديدات ومحاولة الضغط على المتهم احمد عصام لتغيير اقواله وكشف احد المتهمين كذب ادعاءات عصام – وطلب متهم آخر اعفاء محاميه من الدفاع عنه وندبت له المحكمة محاميا جديدا . قررت المحكمة التأجيل لجلسة ٨ نوفمبر القادم لسماع شهادة وزير الخارجية الاسبق محمد ابراهيم كامل واللواءين على محمد على ومحسن عزمى وكلفت النيابة باعلانهم والتحرى عن سفر الشاهد الدكتور مدحت عبدالفضيل .

عقدت الجلسة الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق . ووقف عبدالسميع شرف الدين رئيس النيابة واعلن حضور المتهمين المحبوسين والمفرج عنهم عدا المتهم الثانى الهارب خالد جمال عبدالناصر .. وقال ان النيابة تلقت تقريرا من المباحث بأن الدكتور مدحت عبدالفضيل تبين انه ترك العمل فى مستشفى السلام .. وافادت زوجته انه سافر للعمل بالسعودية .. وأمر رئيس المحكمة باخلاء الصفوف الثلاثة الاولى لهيئة الدفاع والصفوف الثلاثة الاولى للصحفيين .

ووقف المتهم الثالث احمد عصام السيد وطلب من المحكمة السماح له بالحديث .. وسأله رئيس المحكمة عن محاميه فقال المحامى . المتهم له حديث يريد ان يدلى به للمحكمة وارجو سماعه على الاستجواب بخصوص القضية .. وقال المتهم احمد عصام انا لا اريد اكثر من عشر دقائق فاستمهله رئيس المحكمة الى ما بعد سماع الشاهد زكى بدر وزير الداخلية .

عادل امين المحامى ان المتهم الثالث يريد ابداء اقوال ولابد من سماعه .. ونرجو تكليف النيابة بالاستعلام من مصلحة الجوازات والجنسية عن سفر الدكتور مدحت عبدالفضيل وتاريخ مغادرته للبلاد حتى نتأكد من سفره .

وطلب المتهم جمال عبدالحفيظ الكلمة . كما طلبها المتهمون محيى عدلى واحمد على ونظمى شاهين . وقال رئيس المحكمة ان المحكمة ستستمع الى كل من يريد التحدث من المتهمين بعد ان يدلى اللواء زكى بدر بشهادته .

وأمر رئيس المحكمة بالنداء على الشاهد اللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى كان منتظرا فى استراحة الشهود الملحقة بقاعة المحكمة .. ودخل وزير الداخلية القاعة وسط اجراءات امن مشددة اشرف عليها كل القيادات الامنية بوزارة الداخلية ومباحث امن الدولة ومديرية امن القاهرة والفرق الخاصة بالامن المركزى .

ووقف اللواء زكى بدر امام المحكمة .. وحلف اليمين :

رئيس المحكمة – الاسم

زكى مصطفى بدر .. السن ٦٣ سنة واقيم بالقاهرة وعنوانى معلوم .

مجدى ابراهيم المحامى عن المتهم العاشر .. عايز اعرف الشاهد .. هل هو شاهد نفى أم شاهد واقعة لم شاهد محكمة .. وانا مستغنى عن الشاهد .

المحكمة – هو يسأل بناء على طلب بعض اعضاء هيئة الدفاع وهما الدكتور عصمت سيف الدولة وعادل امين المحاميان .

الرئيس للشاهد – هل لديك معلومات عن القضية المنظورة ؟

زكى بدر – معلومات عامة أما المعلومات الخاصة فهى لدى جهاز مباحث امن الدولة وهو الجهاز المختص – ابلغ بالحادث المتهم الثالث احمد عصام الدين ان عنده معلومات فى منتصف اغسطس – وعرض على الامر – فوجهتهم لسماع اقواله واتخاذ اللازم وقاموا بالتحرى والفحص .. وابلغوا النيابة التى حققت فيها تفصيلا حتى انتهى التحقيق .

عادل امين المحامى – ذكرت فى احد خطبك التى القيتها فى ٨ سبتمبر ان قضية ثورة مصر سوف ينتهى نظرها والحكم فيها خلال هذا العام .

الشاهد – لم يحدث لان هذا ليس من شأنى وهو شأن القضاء الذى ينظر القضية ويحكم فيها من يحكم .

المحامى – هل حضرت احد الاجتماعات فى نادى الليونز وسألك احد الصحفيين عن سؤال احمد عصام فى السفارة الامريكية .

الشاهد – لاشأن لنا بالسفارة بالنسبة للقضية ولكن جهاز امن الدولة ابلغ من المتهم الثالث وقام بالفحص والتحرى .

المحامى – اذاعت وكالات الانباء ونشر فى جريدة الوفد ان هناك تعاونا امنيا بين الداخلية المصرية وجهاز الامن بالسفارة .

الشاهد – التعاون الامنى لايكون بين وزارة الداخلية وسفارة ولكن بين دولة واخرى وهناك تعاون امنى بين مصر واغلب الدول الاجنبية فى مجال المخدرات والارهاب .

المحامى – الا تعتبر هذه القضية من قضايا الارهاب التى يتم بينها التعاون .

الشاهد – قد تكون قضايا الارهاب ولكن لم يتم تعاون بين السفارة او امريكا وبيننا .. وبعد ابلاغى بهذا الموضوع قام جهاز امن الدولة بمناقشة المبلغ وفحص بلاغه .. وتسلسلت الاحداث حتى وصلوا الى ادلة معينة عرضت على النيابة .

المحامى – الم تتلق هذا الخبر عن طريق رئاسة الجمهورية ؟

الشاهد – اطلاقا .

المحامى – الم تكن ضمن اللجنة التى شكلها رئيس الجمهورية من سيادتك ووزير العدل والنائب العام لاتخاذ اللازم بالنسبة لما ابلغه السفير الامريكى بخصوص بلاغ احمد عصام .

رجاء العربى – لاتعليق على هذا السؤال .

المحامى – انت ليس لك صفة فى حضور هذه القضية كما سبق ان قلنا فى الجلسة الماضية ؟

الشاهد – لم يصدر قرار بتشكيل هذه اللجنة وبالتالى لم اكن عضوا فيها .

المحامى – ثابت ان خالد عبدالناصر غادر البلاد فى ١٠ سبتمبر ٨٧ .. وأن المتهم الثالث ابلغ بالواقعة فى ١٥ اغسطس ١٩٨٧ .. وأن مباحث امن الدولة ابلغت النيابة فى ٦ سبتمبر ١٩٨٧ فكيف غادر البلاد رغم علمكم باتهامه فى هذه القضية .

الشاهد – لم يكن هناك ورود لاسم خالد عبدالناصر حتى وقت سفره .. وكان من حقه السفر للخارج كأى مواطن عادى .

المحامى – لماذا تتخذ الوزارة امرا بمنع بعض المتهمين من السفر للخارج ؟

الشاهد – لا امنع شخصا من السفر دون اى اثبات او امر من النيابة او الجهة المختصة .

بطاقات مصرية للاجانب

المحامى – هل تصدر وزارة الداخلية بطاقات اثبات شخصية لبعض رجال الامن الاجانب (واعترض المستشار عبدالمجيد محمود على السؤال ورفضته المحكمة) .

المحامى – هل تصدر وزارة الداخلية بطاقات خاصة لرجال أمن السفارة الامريكية ؟

الشاهد – لا .

المحامى – هناك اتفاقية عن التعاون الامنى بين مصر وامريكا تنص على ان الداخلية المصرية تصدر تصاريح لرجال الامن فى السفارة الامريكية .

المستشار عبدالمجيد محمود : المحامى يقول ان هناك اتفاقية يقدمها ويحدد رقم المادة التى يذكرها .

الشاهد : ليس بيننا وبين امريكا بالذات اى اتفاقية مكتوبة فى مجال الامن .. ولكن هناك اتفاق امنى غير مكتوب .. وهناك اتفاقات بين الداخلية المصرية وبين بعض الدول . وإذا كانت هناك اتفاقية مكتوبة بين مصر وأمريكا فليقدمها المحامى .

المحامى : فيه قرار جمهورى بالموافقة على الاتفاقية ومنشور فى الجريدة الرسمية .

رئيس المحكمة : المحكمة ترجو ضم هذه الاتفاقية .. الدكتور عصمت سيف الدولة .

د . عصمت سيف الدولة المحامى : انا فى مرحلة احتجاج .. ووعدت الا اتكلم إلا فى المرافعة .

محمد الزيدى المحامى : هل يستطيع الوزير ان يحدد قضايا الجاسوسية التى وقعت لصالح اسرائيل من تاريخ كامب دافيد حتى الآن (واعترض المحامى العام لنيابات امن الدولة .. ولكن المحكمة سمحت بتوجيه السؤال) .

الشاهد : معنديش معلومات عن هذا الموضوع .

فريد عبدالكريم المحامى : هل تتخذ مصر – ولديها امكانيات كثيرة – فى هذا اجراءات أمن متقدمة فى الموانىء والمطارات للحيلولة دون تهريب أسلحة أو مفرقعات للداخل .

الشاهد : لا جدال أننا نعمل جاهدين على عدم دخول أسلحة أو مفرقعات الى مصر . وهناك وسائل يمكن إدخال هذه الأسلحة عن طريق الدبلوماسيين الذين لا تفتش أمتعتهم . وهناك ثغرات يمكن تهريب بعض الأسلحة خلالها .. وهناك انواع جديدة من أسلحة حديثة من البلاستيك لا تكشفها الأجهزة الجديدة ، ولكن تكشف بالتفتيش اليدوى .

المحامى : هل جرت تقاليد العمل على تعيين حراسة خاصة لأفراد عائلات رؤساء الجمهورية ؟

الشاهد : إذا اقتضى الأمر يحدث .. وأى مواطن يكون فى حالة تهديد أو خطر تعين عليه حراسة وليس بالضرورة أن تعين حراسة على الجميع .

المحامى : هل هناك حراسة خاصة على خالد جمال عبدالناصر ؟

الشاهد : هو كان كثير السفر للخارج ، وإذا كانت هناك حراسة خاصة على منزله .. سأتأكد من هذه الواقعة .

المحامى : هل يمكن أن يدخل شخص لمنزل ابن رئيس الجمهورية الساعة الواحدة صباحا دون منعه من الحراسة ؟

الشاهد : إذا كان هذا الشخص قريبا أو شريكا له فى مشروع وصرح له صاحب المنزل بالدخول فيدخل .

محمد المستكاوى المحامى : ما هى معلومات وزير الداخلية عن وقائع القضية ، وما هى الجهة التى قامت بضبط المتهمين ؟

الشاهد : المعلومات الدقيقة عند جهاز أمن الدولة .. والذى ضبطهم نفس الجهاز .

المحامى : ما رأيك فى بعض تقارير مباحث أمن الدولة ؟.. (ورفضت المحكمة توجيه السؤال) .

المحامى : هل تم نقل أحد رجال مباحث أمن الدولة لأنه كتب تقريرا عن أحد المسئولين فى الصعيد ؟ (ورفضت المحكمة توجيه السؤال) .

المحكمة تعترض

المحامى : متى وصل الى علم الوزير تحديدا قضية تنظيم ثورة مصر ؟

الشاهد : تنظيم ثورة مصر والحوادث التى وقعت ضد الأمريكيين والاسرائيليين علم بها الكل فى مصر وخارج مصر ، وأنا علمت بهذه الوقائع وعندما وليت وزارة الداخلية وقعت احدى الحوادث على الاسرائيليين ثم حدث اعتداء على بعض الأمريكيين .. وفى مجال ضبطها علمت فى منتصف أغسطس ١٩٨٧ عندما عرض على جهاز أمن الدولة عندما تقدم لهم أحمد عصام السيد بالبلاغ .

المحامى : بصفتكم حاكم مصر من الناحية الأمنية .. هل تسمح ببعض المسيرات السلمية للتعبير عن الرأى (واعترضت النيابة والمحكمة على توجيه السؤال) .

التعاون الأمنى بين الدول

المحامى : ما رأيكم فى قتل الأطفال فى فلسطين ؟

الشاهد : وإن كان هذا الموضوع موضوعا سياسيا . ولكن ليس بيننا من يقبل الاعتداء على الفلسطينيين أو الأطفال بالذات .

المحامى : لماذا ظل المتهمون فى هذه القضية محبوسين انفراديا لأكثر من عامين . هل ذلك تنفيذا لقرار مباشر منكم ؟

الشاهد : السجون يحكمها قانون . وينبثق منه لائحة تطبق على المسجونين فى حالات معينة ، ومدير السجون يطبق هذه اللائحة طبقا للقانون واللائحة وفى ظل الدستور .

المحامى : بصفتكم وزيرا للداخلية نشرتم فى الصحف انه لا يوجد شىء اسمه تنظيم ثورة مصر ؟

الشاهد : معنى ذلك أن معلوماتنا لم تكن قد رصدت أى شىء اسمه تنظيم ثورة مصر ، ولكن بعد ذلك تبين أنه هناك تنظيم ارهابى إجرامى يسمى تنظيم ثورة مصر ، يرتكب جرائم القتل ضد الاسرائيليين والأمريكيين .

المحامى : نسمع يوميا ونقرأ أن عدد العرب المقتولين فى اسرائيل سنة ١٩٨٨ تجاوز ٨٠٠ فلسطينى .. فهل قدم أحد الاسرائيليين للمحاكمة بتهمة قتل عرب فلسطين ؟

الشاهد : ده فى فلسطين ، وتنظيم ثورة مصر سبق كل هذه الأحداث ؟

احمد عبدالحفيظ المحامى : قلتم أن هناك تعاونا أمنيا بين مصر والعديد من دول العالم .. فما هى أساليب هذا التعاون وكيف يتم ؟

الشاهد : فيه أساليب كثيرة ولكن فى نشرها اضرار بالخطط الامنية التى يتم بها هذا التعاون .. وحتى لا يقال انى أحجب معلومات .. فإنه يتم تدريبات وتعاون على أساليب المكافحة فى مجال اختطاف الطائرات وكيف تنمى قدرات القائمين فى هذا المجال وفى مكافحة المخدرات أو غيرها من فروع الجريمة .

المحامى : ما هى الأساليب فى تبادل المعلومات عن اعترافات المتهمين .

الشاهد : هذه أمور تخضع لجهات القضاء ووزارات الخارجية فى حدود معينة تتفق عليها الدول التى يتم بينها هذا التعاون حسب صالح كل دولة .. وليس هناك اجبار علينا أو غيرنا أن يدلى بمعلومات أو يرى من صالحه ألا يقدمه .

المحامى : هل هناك أسلوب متعارف عليه فى جهاز أمن الدولة ؟

الشاهد : إذا كان جهاز معندوش أسلوب عمل مايبقاش جهاز ، وكل جهاز له أسلوب عمل وهو يتخذ ما يراه .. وأى ضابط أو مأمور ضبط قضائى يمارس عمله فى حدود ما تسمح به القوانين أو الدستور .

عبدالله خليل المحامى : هل حضر بعض رجال الأمن الأمريكى إلى مصر فى أعقاب حادث الاعتداء على الدبلوماسيين الأمريكيين ؟

الشاهد : لا علم لى دى سفارات ناس تسافر وناس تيجى وليس لى أن اسألهم فى هذا .

المحامى : هل قمتم بأى معاينات شخصية فى أعقاب هذا الحادث فى داخل السفارة الأمريكية ؟

الشاهد : باعتبار أنها حوادث هامة وفيها دبلوماسيون أجانب ، تهز أمن مصر وتفقد فيها الثقة بين هذه الدول ، فلابد أن انتقل للمعاينة وعاينت حادث الاسرائيليين فى المعرض وحادث الأمريكيين فى المعادى .

المحامى : هل هناك تعاون أمنى بين مصر واسرائيل ؟

الشاهد : حتى هذه اللحظة لم يتم .

المحامى : هل سبق قبولكم لدعوة افطار فى منزل السفير الاسرائيلى ؟ (رفضت المحكمة توجيه السؤال) .

الحبس الانفرادى للمتهمين

المحامى : بخصوص الحبس الانفرادى للمتهمين ، هل يطبق الحبس الانفرادى تنفيذا لقانون السجون أو اللائحة الداخلية .. أو القواعد الخاصة بالمحبوسين احتياطيا ، أم يطبق دليل العمل بالسجون ؟

الشاهد : تطبق القوانين وما ينبثق منها من لوائح .

المحامى : هل دليل العمل بالسجون ينبثق من قانون أو لائحة السجون ؟

الشاهد : هى ارشادات للعاملين بالسجون وإذا كانت هذه الارشادات متفقة وهى لابد متفقة مع هذه القوانين واللوائح ، ومن ثم فهى تطبق .

المحامى : ما سبب امتناع وزارة الداخلية عن تنفيذ الحكم القضائى الصادر من القضاء الادارى بإنهاء الحبس الانفرادى ؟

النيابة هذا الحكم محل طعن من وزارة الداخلية .

الشاهد – وزارة الداخلية لا تملك ان تمتنع عن تنفيذ اى حكم قضائى .

احمد صبرى المحامى – المادة الثالثة من اتفاقية كامب ديفيد تنص على منع العنف ضد اسرائيل ومحاكمة اى مصرى او غيره يقوم بمثل هذه الانشطة .. فهل صدرت قرارات تنفذ هذا الالتزام ؟ (المحكمة رفضت السؤال) .

سيد عبدالغنى المحامى – نشر فى الصحف اعتداء على السفارة المصرية فى الارض المحتلة (فى اسرائيل) .. وان السفير المصرى عاد الى مصر وتوترت العلاقات .. هل وصل الى علمكم هذه الوقائع ؟ (رفضت المحكمة توجيه السؤال) .

المحامى – هل الكيان الصهيونى قدم المعتدين على السفارة المصرية للمحاكمة ؟ .

الشاهد – انا وزير داخلية مصر ولا علم لى بما يحدث خارج مصر .

المحامى – تطالعنا الصحف بالقبض على صهاينة يحضرون مخدرات ودولارات مزيفة فهل لديكم احصاء عن هؤلاء ؟ .

الشاهد – بطبيعة الحال كل من يرتكب ما يخالف القوانين المصرية على ارض مصر يحاسب ويقدم لجهاز القضاء طبقا لما يمكن اثباته من ادلة .. واذا قتل مواطن مصرى فى اسرائيل او فى اى مكان آخر فلا يوجد قانون المعاملة بالمثل فى القتل .. وقد حدث عدد من الوقائع ليس من الاسرائيليين وحدهم بل من المصريين .. ومن هؤلاء من صدر قرار باعتقاله حماية للاقتصاد المصرى .

شكوى للوزير

المحامى – ما رأيكم فى مشروعية الانتفاضة الفلسطينية ؟ .

الشاهد – نحن نؤيد المقاومة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلى .. اما مشروعية الانتفاضة يرد عليها رجال القانون الدولى .

اسعر سالم المحامى – ما هى الضوابط فى لائحة السجون للحبس الانفرادى .. وما هو الحد الاقصى لعقوبة الحبس الانفرادى ؟ (رفضت المحكمة توجيه السؤال) .

المحامى – اذا كان الحد الاقصى للحبس الانفرادى ١٥ يوما .. واذا كان المتهمون محبوسين انفراديا منذ سنتين .. فهل يعلم الوزير ذلك ؟ .

الشاهد – هل يعلم المحامى تفاصيل قانون المخدرات الجديد .. لا يمكن ان يعلم اى شخص كافة القوانين التى تصدر .. والحبس الانفرادى ومدته يعلمها مدير السجون وضباط السجون .. والا فلماذا الشرطة المتخصصة والنيابة المتخصصة والمحاكم المتخصصة .

فريد عبدالكريم المحامى – ارجو ان يعامل المتهمون معاملة اكثر انسانية مادام هذا لا يخل بالامن او النظام .. (وقدم المحامى شكوى للوزير بهذا الطلب) .

وعندما اعلن رئيس المحكمة انتهاء الشاهد .. قال الوزير زكى بدر . اذا اذنت لى المحكمة فى نهاية شهادتى ان شرف استدعائى ومثولى امام القضاء المصرى شرف اعتز به .. ويسعدنى ان اسهم مع العدالة فى استبيان واستجلاء الحقائق .. وشكرا للسيد الرئيس وهيئة المحكمة والنيابة والمحامين .

طلب وزراء الخارجية السابقين

ورفعت الجلسة للاستراحة .. واعيدت للانعقاد .. واستدعت المحكمة المتهم الثالث احمد عاصم السيد فأخرجه الحرس من القفص ومثل امام المحكمة .. وقال احمد صبرى المحامى .. لى طلب فى مجال سماع شهود النفى .. اطلب سماع اسماعيل فهمى ومحمد ابراهيم كامل والدكتور مراد غالب ومحمود رياض والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وامين هويدى .. واستأذن المحكمة فاتقدم بهذا الطلب الجديد وانا عن متهمين لم يطلبا شهودا .. ولقد سألت المحكمة الدكتور عصمت عبدالمجيد عن امور رأت المحكمة انها تمس هذه القضية وتحقيقا للعدالة يطلب الدفاع ان يسأل هؤلاء الشهود، فى نفس الموضوع الذى سألت فيه المحكمة الدكتور عصمت عبدالمجيد .

رئيس المحكمة – فيه ايضاح بالنسبة للمشير ابوغزالة وامين هويدى – لماذا يطلبه الدفاع ؟ .

المحامى – فيه مسائل طرحتها المحكمة واجاب عنها الدكتور عصمت عبدالمجيد .. ولكن لكل رأيه الخاص .. والمشير ابوغزالة وهويدى لهما رأى ورؤية خاصة .

وقال محمد الشقنقيرى المحامى عن المتهم احمد عاصم – المتهم له شكوى يريد ابداءها للمحكمة .

وقال المتهم احمد عصام – سبق ان شكوت مرارا التهديدات الكثيرة التى اتعرض لها من قبل المتهم الاول محمود نور الدين ويشهد بها المحامى الذى سبق ان وكلته وعرض على مبلغا كبيرا من المال لاعدل عن اقوالى .. واقول ان مباحث أمن الدولة ضغطت على لاعترف امام السفارة الامريكية .. وقال ان صفى الدين سالم المحامى قال ان تراجعى عن اقوالى يفيد المتهمين .. وقال عصام اننى اتعرض واسرتى لتهديدات محمود نور الدين .. واطلب سماع شهادة المحامى ابراهيم الدسوقى .. وقال له رئيس المحكمة .

واخرج حرس الجلسة المتهم محيى الدين عدلى وطلب محاميه محمود الزيدى عدم استجوابه لاصابته بانفصام عقلى تام .. وقال المتهم ان تقرير مستشفى الامراض العقلية بالعباسية يؤكد سلامة قواه العقلية .. وان المتهم الاول محمود نور الدين اعتدى عليه فى السجن وهدده وطالب بسماع التسجيل الصوتى لمحادثته مع المتهم احمد عصام نور الدين .

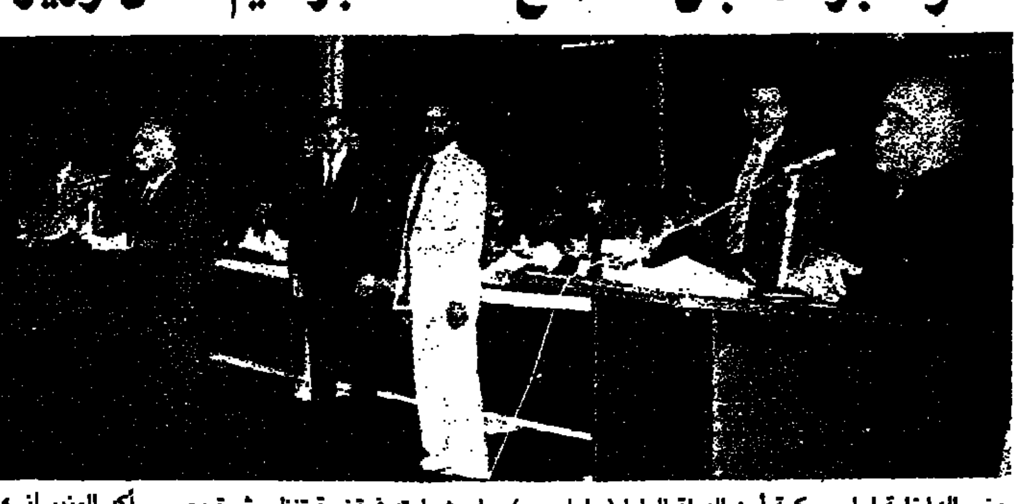
واستمعت المحكمة للمتهم احمد على الذى قرر ان شكاوى للمتهمين لم يتخذ فيها اى قرار .. وانهم وصلوا الى حالة صحية ونفسية سيئة جدا من الحبس الانفرادى .. واعترض المستشار عبدالمجيد محمود وقال ان شكاوى المتهمين لم تتعرض للحبس الانفرادى .. ولكنها خاصة بمعاملات وممارسات وضغوط بين المتهمين وبعضهم .. وقال المتهم احمد على انه ليس مجرما ولا قاتلا وانه ضابط بالقوات المسلحة واشترك فى حرب اكتوبر وانتهى به الحال الى الحبس الانفرادى بعد خدمة القوات المسلحة ٢٠ سنة .. وطلب تعزيز موقفه وتحقيق شكواه .

ثم استمعت المحكمة للمتهم نظمى شاهين الذى كذب ما قاله احمد عصام ومحيى عدلى .. واكد ان المتهمين جميعا فى زنزنات انفرادية ولا يمكن ان تحدث بينهم مقابلات ولا تهديدات ولا ضغوط وطلب نقله الى اى سجن آخر ومعه محمود نور الدين وسامى فيشه وحماده عبدالفتاح .. وايده محاميه متعا للادعاءات الكاذبة للمتهمين .. وطالب نبيل الهلال المحامى من المحكمة وضع حد للحبس الانفرادى والتفتيش على السجن المحبوس به المتهمون وجىء بالمتهم جمال عبدالحفيظ الذى قرر انه لا يعرف من يدافع عنه من المحامين .. فقرر الدكتور جلال رجب المحامى انه محاميه فاعلن المتهم رفضه وطلب من المحكمة تعيين محام جديد للدفاع عنه وحمايته من ضغوط المتهمين .

وطالب عادل امين المحامى ان تقوم النيابة بالتحرى عن سفر الشاهد الدكتور مدحت عبدالفضيل للخارج حيث يتمسك الدفاع بشهادته .. وصمم على سماع شهود الاثبات الامريكيين الثلاثة المجنى عليهم عن طريق الانابة القضائية .. وتنازل نبيل نجم المحامى عن سماع شهادة اللواء جمال سعيد الذى كان المتهم الاول يعمل تحت رئاسته واستبداله باللواء على محمد على او اللواء طيار محسن عزمى .

قرارات المحكمة

وبعد المداولة قررت المحكمة التأجيل ...



وزير الداخلية امام محكمة أمن الدولة العليا (طوارىء) يدلى بشهادته فى قضية تنظيم ثورة مصر .. أكد الوزير انه يعتز بشرف المثول امام القضاء ليساهم فى كشف الحقيقة .

« تصوير حلمى عاشور »

تابع الجلسة :

محمد زعزع

علاء رزق

محمد صلاح الزهار

بالمشاكل

مازال الحديث حول المخلوقات التى قيل انها هبطت من الفضاء .. لها انف وثلاث عيون .. الى آخر ما قيل .. وهذا الموضوع يدخل ضمن الخرافات اكثر منه ضمن الحقيقة .. ذلك ان الحق سبحانه وتعالى حسب ما اخبرنا فى القرآن الكريم لم يخلق من المخلوقات من له اختيار الا الانس والجان .. ومعنى ان له اختيارا ان له عقلا يختار بين البدائل وانه يستطيع ان يفعل او لا يفعل بإرادته الحرة .. وهو ليس مقهورا على الطاعة .. ولكنه مميز بعقل .. وينتظره حساب ..

واذا كانت هناك مخلوقات جاءت من الفضاء .. فهذه المخلوقات لابد ان تكون مميزة بعقل .. والا لما استطاعت ان تفكر وتخترع وتصنع مركبات الفضاء .. وتجهزها بما هو لازم للنزول على الارض وبما هو لازم للاقلاع منها .. وهذه كلها محتاجة الى حسابات علمية نهاية فى الدقة .

ولكى تأخذ هذه المخلوقات معها عينات من الارض .. فلابد ايضا ان لها عقل يريد ان يدرس ويميز .. بحيث يستطيع ان يصل الى نتائج من هذه العينات الارضية .. ويستفيد منها .. كل هذا محتاج الى حياة تشبه البشرية فى عقلها وفكرها .. وان كان ليس من الضرورى ان تشبهها فى عقيدتها .

وكل هذه الحياة نحن نتخيلها على غرار حياة البشر .. او مثل حياتنا الارضية .. هناك عقل .. وهناك فكر .. وهناك علم .. وهناك حضارات يرثها جيل بعد جيل .. وهذا كله نمط حياة الانسان .. فنحن اخذنا حياة الانسان ونقلناها بخيالنا الى كواكب اخرى .. ثم صنعنا من هذه الحياة اشكالا غريبة بشكل او بآخر .

وانه سبحانه وتعالى قادر على اى شىء .. وهو لم يعطنا من العلم الا القليل .. وابقى الكثير محجوبا عنا .. فكل هذه الحضارة التى وصلنا اليها .. وكل هذا العلم الانسانى الذى يسر لنا اشياء كثيرة ومكننا من اشياء اكثر .. كل هذا فى قليل من العلم الذى اعطاه الله لنا فما بالك بالكثير من العلم الذى اخفاه الله عنا .. انه يحمل اسرارا وربما تكون فوق طاقات عقولنا وقدراتنا ..

ولكن حسب علمنا المتاح .. وحسب ما ذكره لنا القرآن الكريم من ان الحياة بكل صورها لابد لها اولا من ماء مصداقا لقوله تعالى « وجعلنا من الماء كل شىء حى » بحيث انه لم يثبت حتى الآن ان هذه الكواكب التى هى زينة السماء الدنيا فيها ماء .. فلا يكون فيها .. اى نوع من الحياة .. التى تقترب من حياة البشر من ناحية ان فيها فكرا .. وفيها عقلا .. وفيها الانتقاء .. لذلك فان كل ما يقال عن الانف والثلاث عيون يصلح قصة مثيرة وليست حقيقة علمية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

الجو اليوم معتدل

يسود طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى مائل للحرارة جنوبا اثناء النهار مائل للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة وتتكاثر على الساحل الشمالى والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٧	١٧
الإسكندرية	٢٥	١٩
مطروح	٢٥	١٧
بورسعيد	٢٥	٢١
الاسماعيلية	٢٦	١٦
السويس	٢٨	١٧
المنيا	٢٨	١٣
الفيوم	٢٧	١٥
اسيوط	٢٧	١٤
الاقصر	٣١	١٦
اسوان	٣٠	١٧
الغردقة	٢٧	١٨
سيوة	٢٨	١٣
الوادى الجديد	٣٠	١٧
العريش	٢٦	١٥
نخل	٢٦	١٦
الطور	٢٧	١٦
شرم الشيخ	٢٨	٢٠
رفح	٢٦	١٦
سانت كاترين	٢٠	١٠

الدكتور شوقى العبد

اخصائى جراحة الكلى والمسالك البولية والاستاذ بطب طنطا — نحمد الله ونشكركم على مابذلتموه بجهد وكفاءة لنجاح الجراحة لحرمنا ونشكر السيد الدكتور محمد نصار مدير مستشفى الهلال بشبين الكوم والاطباء وهيئة التمريض — عوض شلبى صاحب شركة علاء الدين للسياحة بشبين الكوم

نقيب شرطة طارق عبد الستار يهنىء زميله نقيب محمود الخولى بهبها شرقية بمولده الجديد خالد .

نقابة التجاريين بالغربية

تعلن عن تأجيل انتخابات النقيب والأعضاء والمقرر اجراؤها اليوم ٢٦ – ١٠ – ١٩٨٩ لموعد يحدد فيما بعد

محاضرة بجامعة القاهرة عن الازمة اللبنانية

يلقى الياس سابا نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والدفاع اللبنانى سابقا محاضرة عن الازمة اللبنانية . فى السادسة مساء السبت ٤ نوفمبر ١٩٨٩ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٥٩.٠
جنيه استرلينى	٤١٦.٤
مارك المانى	١٤٠.٨
دولار كندى	٢٢١.١
كراون دانماركى	٣٦.١
فلورين هولندى	١٢٤.٦
فرنك فرنسى	٤١.٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٩.٢
كرون نرويجى	٣٧.٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٤.٧
كرون سويدى	[illegible]
١٠٠ فرنك بلجيكى	[illegible]
شلن نمساوى	[illegible]
فرنك سويسرى	[illegible]
١٠٠ ين يابانى	[illegible]
مارك فنلندى	[illegible]
دينار كويتى	[illegible]
ريال سعودى	[illegible]
درهم الامارات	[illegible]
دينار البحرين	[illegible]
دينار اردنى	[illegible]
ريال عمانى	[illegible]
ريال قطرى	[illegible]
دولار استرالى	[illegible]
دينار عراقى	[illegible]

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

شكر وتقدير

جمال الزهيرى الصحفى بالاخبار يتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور

على فريد محمد على

استاذ امراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس على عنايته الفائقة بالسيدة حرمه والمولود « محمد » .

يتم اليوم بمشيئة الله بالزقازيق خطوبة الآنسة جيهان ممتاز أمين على الاستاذ سامى عبدالحميد المصرى

كفر النخلة قليوبية تحتفل بذكرى المولد النبوى الشريف

فى اطار الاحتفالات بالمولد النبوى الشريف يقيم اهالى كفر النخلة بمركز طوخ بمحافظة القليوبية احتفالا بهذه المناسبة العطرة حيث تتلى آيات الذكر الحكيم والتواشيح والابتهالات الدينية من الشيخ محمد عبدالهادى وذلك يوم الجمعة ٢٧ اكتوبر يشرف على احياء الليلة العمدة فاروق عجلان ومديح محبوب عطية .

حفل استقبال لخريجى الجامعات البريطانية

يقيم السفير البريطانى مستر/جيمس ادمز والسيدة قرينته ومدير المجلس البريطانى فى القاهرة مستر/جيمى بارنت حفل استقبال على شرف الجمعية المصرية لخريجى الجامعات البريطانية .

وذلك فى تمام الساعة السابعة مساء يوم الاحد ٢٩ اكتوبر بمنزل السفير وقد وجهت الدعوة للوزراء ولعدد من افراد الجالية البريطانية ولبعض اعضاء السفارة ولجميع اعضاء الجمعية .

يرأس الجمعية المصرية لخريجى الجامعات البريطانية الدكتور مهندس مصطفى الحفناوى وزير الاسكان الاسبق .

أحمد عكاشة فى رئاسة الجمعية العالمية للطب النفسى

تم انتخاب الدكتور احمد عكاشة رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى عضوا فى مجلس رئاسة الجمعية العالمية للطب النفسى .. ومسئولا عن تقدم الطب النفسى فى افريقيا والشرق الاوسط .

وكان هذا الاختيار خلال اجتماع الكونجرس العالمى الثانى للطب النفسى فى اثينا والذى حضره سبعة آلاف طبيب .

محافظ الجيزة يفتتح مخبزا ومدرسة اعدادى باطفيح

كتب محمد محمود :

افتتح محمد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة المخبز الآلى بمدينة اطفيح الذى تمت فيه تجربة خلط دقيق القمح بنسبة ٨٥٪ ودقيق الذرة بنسبة ١٥٪ كما افتتح المحافظ المدرسة الاعدادية المشتركة التى تخدم الطلبة والطالبات فى ٥ قرى ...

مدرسة « تضم » ٣ توائم بمستشفى التامين الصحى

● الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ – فيلم قديم لفاتن حمامة مأخوذ عن رواية يوسف السباعى (أرض النفاق) – تأكد .

٢ – معجم عربى – حب .

٣ – انقب – زعيم مصرى راحل (معكوسة) .

٤ – من الانبياء – كميات (معكوسة)

٥ – مهرب – حزمة من الزهور – من ...

رأسيا :

● حل المسابقة غدا

● حل مسابقة أمس ■

اعداد : محمد عطية

آخر الأسبوع

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندى

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. او سهرة مع فيلم او سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

سياحة بالكلمات

بغداد .. مدينة السلام

تشرئب الاعناق وتتجه الانظار في هذه الايام الى احدى العواصم العربية العريقة سطر الزمن على ربوعها وروابيها تاريخ امة اصيلة عبر العصور المختلفة .. تتجه الانظار الى بغداد حيث تعقد جلسات مجلس التعاون العربي ..

وبغداد أو « دار السلام » كما يطلق عليها العراقيون اتى عليها حين من الدهر كانت من اعظم مدن العالم في عمارتها وحضارتها حينما اسسها الخليفة العباسي ابوجعفر المنصور عام ٧٦٢ لتكون عاصمة الدولة الاسلامية .. وظلت منارا يهتدى اليه القاصي والداني ومازالت تزهو بآثارها التاريخية وشوارعها الواسعة وشبكة المرور السريعة التي تربط اطراف احيائها مما يسهل حركة المرور برغم سنوات الحرب التي مرت على العراق ..

ومن اهم آثار تلك المدينة الخالدة المدرسة المستنصرية وهى تعتبر من اهم جامعات العالم الاسلامي في العصر العباسي وتل حرمل وهو من المواقع الاثرية المهمة حيث عثر فيه على احجار نقش عليها شرح واف لقضايا هندسة وجبرية تنسب للعالم اليوناني اقليدس ..

وتضم بغداد عددا من المتاحف التي تروى التاريخ المنذر لتلك الرقعة الخصبية من الارض منها المتحف الحربي ومتحف المستنصرية والمتحف البغدادي كما يمكن للزائر ايضا لتلك المدينة مشاهدة البانوراما الحديثة التي تمثل بعض الاحداث الشهيرة في العراق مثل معركة القادسية وتستخدم فيها اساليب فنية وتكتيكية مبتكرة كالصوت والضوء والديكور ..

كما تضم بغداد عددا من المراقد المقدسة منها مرقد الامام ابى حنيفة صاحب المذهب الحنفي ..

● مهجة دسوقى

حوار سريع جدا

أفران شمسية في يوم الغذاء العالمى

● تحت شعار الغذاء والبيئة.. احتفلت منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة في السادس عشر من اكتوبر الحالي بيوم الأغذية العالمي وذلك بادخال الافران الشمسية لأول مرة في مصر والعالم العربي من أجل الحفاظ على البيئة والمساهمة في مسألة الطاقة التي تعتبر من المشاكل المستعصية خاصة في المناطق الريفية للبلدان النامية الفقيرة .. حول هذا الموضوع كان حوارنا هذا الأسبوع مع د. محمد قعيب المستشار الاقليمي للاعلام في الشرق الأدنى لمنظمة الأغذية والزراعة بالأمم المتحدة.

محمد قعيب

● ماهى جدوى الأفران التي تعمل بالطاقة الشمسية ؟

●● الأفران الشمسية تعتبر حلا عمليا للمشاكل البيئية والاقتصادية التي تعانى منها البلدان النامية الفقيرة والتي تستورد كميات كبيرة من مصادر الطاقة في الوقت الذي تملك فيه طاقة طبيعية هائلة وتتمتع بمناخ حار ومشمس على مدار معظم أشهر السنة .. وهو حل بسيط وقليل التكلفة.

الأفران سهلة التنفيذ

● ماهى تكلفة الفرن الشمسي وهل يمكن لربة البيت تصنيعه في المنزل ؟

●● الفرن تكلفته بسيطة جدا وخاماته كلها محلية ومتوافرة ويمكن لربة المنزل تصنيعه بنفسها فهو يتكون من صندوق من الكرتون المقوى طوله ٢٢ سم وعرضه ٤٨ وارتفاعه ٥٨ سم يوضع داخل صندوق مماثل ولكنه اكبر منه بخمسة سنتيمترات وبينهما يوضع طبقة عازلة (ورق جرائد) .. وتغطى جوانب الصندوق الداخلي بورق الالومنيوم ويوضع فوقه لوح من الزجاج مثبت عليها غطاء عاكس لأشعة الشمس .. أما أواني الطهى فلابد أن تكون داكنة اللون لامتصاص حرارة الشمس .. هذا الصندوق المذكور يمكنه طهى الطعام يوميا في معظم أوقات السنة التي تتوافر فيها الشمس بدون أن يتكلف مليما واحدا.

● كيف يستخدم .. ومدى سرعته في تجهيز الطعام ؟

●● يضبط اتجاه الصندوق بطريقة تضمن انعكاس أشعة الشمس في اتجاه قدر الطعام .. اما مدة الطهى فتتراوح بين ساعتين (الأرز) مثلا الى ٥ ساعات [قطع اللحم الكبيرة] حسب نوع الطعام وكميته ودرجة حرارة الشمس. ودرجة الحرارة داخل الفرن تتراوح بين ١٠٠ – ١٣٠ درجة مئوية .. والأهم من ذلك كله أن الطعام لا يحترق أبدا داخله ولا يتطلب عناية خاصة (كالتقليب) .. اى يمكن أن تضع فيه ربة البيت الطعام وتذهب الى عملها بدون خوف من حريق أو أى ضرر يمكن أن يحدث كما هو الحال في الأجهزة التي تعمل بالوقود.

● ماهو العمر الافتراضي للفرن الشمسي ؟ وهل طبق بالفعل ؟

●● الفرن يصلح استعماله لفترة طويلة تفوق الخمس سنوات اذا ما تم الحفاظ عليه واستخدامه بعناية وقد تم تطبيقه بالفعل في جيبوتي كأول تجربة تخوضها منظمة (الفاو) في العالم العربي ونجحت المرأة هناك في تصنيعه بنفسها واستخدامه وقد لقى استحسانا فائقا وقبولا واسعا من قبل النسوة اللاتي استفدن من المشروع.

اما في مصر فقد نظم المكتب الاقليمي للشرق الأدنى التابع (للفاو) مشاهدة حول صنع واستخدام الأفران الشمسية في مصر في قرية أبو غالب بمحافظة الجيزة وذلك في اطار مشروع التنمية الريفية المتكاملة الذي يشرف عليه المركز القومي للبحوث بهدف الترويج لهذه الفكرة المبتكرة.

● مها عبدالرحيم فودة

● الفرن الشمسى المصنوع من الكرتون.

رسالة من مغامر هندى يطوف العالم بدراجته

منذ صغره يرفض الحرب ويعشق السلام ويحلم بنشره بين أرجاء العالم .. استطاع ان يجمع ٢٨ الف التماس لنداء السلام العالمي .. وفي صباه كانت تجذبه أحاديث المهاتما غاندى وأنديرا غاندى وكان يتردد على سرادق الطلبة في ولاية « تاميل نادو » ويسمع خطب راجيف غاندى وهو يناشد الشباب للسلام الدولي ..

١٠ الاف ميل بدأت بخطوة

استطاع « جايرامان جانيش » وهو في الثانوية العامة وعمره لا يتجاوز العشرين عاما .. ان يجول بدراجته عشر ولايات هندية قاطعا مساحات نحو عشرة آلاف كيلو متر .. وهذا ليس غريبا عليه فكان جده أحد المساعدين للمهاتما غاندى في الحركة الهندية الوطنية أما والده فهو عامل بسيط في مصنع للغزل والنسيج ويعمل معه ابنه الاكبر وله ثلاثة ابناء آخرين في المراحل الدراسية

التقت الأخبار « بجايرامان » الحاصل على دبلوم الهندسة الالكترونية والذى أجل حصوله على الدكتوراة في سبيل دعوته للسلام العالمي.

●● كيف بدأت الرحلة ؟

● بدأت منذ دعوة الأمم المتحدة للسلام العالمي في عام ٨٦ وهو عام السلام الدولي ومنذ هذا التاريخ وبالتحديد في ٢٨ مارس ٨٦ بدأت الجولة من الهند مارا بأفغانستان الى جنوب شرق آسيا ثم استراليا وامريكا وكندا حتى وصلت الى مصر وأصبح عدد الدول التي مررت بها ٣٢ دولة.

●● ماهى الصعوبات التي واجهتك خلال الرحلة ؟

● ليست صعوبات وانما هي مغامرات فأول ماتعرضت له هو زلزال وبراكين ايزلندا وفي غابات كندا تعرضت لبعض الأوبئة الموجودة هناك وأصيبت بحمى الملاريا في البرازيل هذا غير الحوادث المرورية والتلفيات التي أصابت دراجتي ورغم هذا لم اتوقف بل استمرت مسيرتي ..

●● ماهو انسب وقت للقيام بمثل هذه المغامرة ؟ وماهى أدوات الرحلة ؟

● شروق الشمس هو انسب اوقات البداية .. والأدوات هي خيمة ، قطع غيار للدراجة ملابس مختلفة تناسب جميع الأحوال الجوية ، أدوات طهى صغيرة جدا وبعض الأغذية المحفوظة.

●● ماذا حققت خلال هذه الجولة ؟

● استطعت أن أحصل على ٢٨ الف التماس (توقيع) من زعماء وقادة ٣٢ دولة .. لمنع استخدام الأسلحة النووية .. وسأتوجه الى السودان بعد مصر ثم الى دول افريقيا وستكون آخر محطة لي في روسيا .. وان كنت اتمنى زيارة دول الامارات ولكن هذا مرهون بالأحوال الجوية وسوف أعود الى الهند يوم ٢٠ اغسطس القادم لاحتفل بعيد ميلادى الـ ٣٦ .. وبعدها سأقدم هذه التوقيعات الى منظمة الأمم المتحدة (مقرها جنيف) لكي تقريرا عن ردود فعل دول العالم تجاه رسالة السلام

وعن تمويل رحلته يقول المغامر الهندى .. بأن المنظمة تمده بالعون في ارسال الخطابات الى الزعماء والقادة السياسيين في الدول .. بجانب مده بالمعلومات والخرائط للدول الذى يتوجه اليها .. وعندما تقابله بعض الصعوبات يتوجه الى فروعها للعمل على حلها .. بجانب تذاكر الطائرات والبواخر .. اما الجاليات والسفارات الهندية تدعمه ببعض المأكولات .. وفي نهاية جولته التي ستستغرق خمس سنوات سيجمع مغامراته حول العالم في كتاب تطبعه المنظمة على نفقتها وتتولى حكومة الهند ترجمته الى جميع لغات العالم.

وفي النهاية يوجه « جايرامان » رسالة الى شباب العالم للدعوة للحد من استخدام الأسلحة النووية التي تكلف العالم ٢ مليون دولار في الدقيقة — وهى من الممكن أن تنفق على الدول التي تعانى الجوع والتشرد ..

● هناء بكرى

● المغامر الهندى في زيارته للقاهرة.

نوادى

وقائع وأرقام .. وراء نجاح تجربة الجزيرة

من المسئول عن إغلاق المبنى الاجتماعى الجديد .. بالصيد ؟



● بعد عودة الهدوء داخل نادى الجزيرة .. جلس الأعضاء يتمتعون بأشعة الشمس

« تصوير : محمد عبدالفتاح »

جولة جديدة نصحبك فيها بين بعض الأندية الرياضية .. نتعرف على أهم مايدور بين جدرانها .. ونستعرض جانبا من الأنشطة والبرامج المعدة لاسعادك أنت وأسرتك .. من لقاءات رياضية ، عروض فنية ، مهرجانات ثقافية ، رحلات ترفيهية.

● نادى الجزيرة :

بعد أن هدأت الزوبعة التي صاحبت انعقاد الجمعية العمومية غير العادية .. التي أسفرت عن انتخاب الدكتور « هاشم فؤاد » .. رئيسا لمجلس الادارة مع ثمانية من الأعضاء.

الجميع هنا في انتظار تحديد أسماء الأعضاء الثلاثة المعينين .. ليبدأ المجلس نشاطه لخدمة النادى.

ـ وحتى يكتمل العدد القانوني لمجلس الادارة .. لم يضيع المجلس وقتا في الانتظار .. فالتقى أفراده يوم الاربعاء الماضي في حفل تعارف صغير أقيم بحديقة النادى.

بالرغم من انتهاء أعنف معركة انتخابية شهدتها الأندية المصرية .. إلا أن صداها لازال عالقا بالاذن .. والكثير من مواقفها الايجابية يحتاج الى التسجيل.

وقائع وارقام :

●● من واقع الدفاتر الرسمية .. أدلى ٨٢٠٥ أعضاء بأصواتهم .. وهو رقم قياسي لم يتوقعه أشد الناس تفاؤلا.

●● تعرضت ادارة النادى لمأزق حرج .. عندما أوشكت الاستمارات المعدة للانتخاب (٧ آلاف استمارة) على الانتهاء .. وقد تم تدارك الموقف بسرعة شديدة .. وتم طبع ١٥٠٠ استمارة أخرى .. دون أن يشعر أحد !

●● ١٥ الف سيارة تواجدت داخل أسوار النادى .. دون حادثة سرقة واحدة.

●● تمت الانتخابات داخل سرادق يسمح بادلاء ٨٤ فردا بأصواتهم في لحظة واحدة .. موزعين على اثنتى عشرة لجنة تسمح بتواجد سبعة افراد يدلون بأصواتهم امام سبعة صناديق متفرقة .. ذلك بالاضافة الى ٢٢ لجنة اخرى لتسجيل الأسماء.

●● اللواء « سامى الرفاعى » مدير النادى أعلن حالة الطوارئ قبل ايام من موعد المعركة الانتخابية .. حول مكتبه الى مقر دائم لاقامته ومبيته .. ولم يعد الى بيته إلا بعد ازالة آثار الانتخابات.

: وبعيدا عن تشكيل مجلس الادارة المنتخب واهتمامه .. توجهت الأنظار الى رياضة الفروسية التي بدأت تستعيد مكانتها منذ ثمانية اشهر فقط وهو تاريخ الاشتراك في اتحاد اللعبة التي توقفت من قبل في السبعينات .. كما يقول اللواء احمد عدنان الصلح رئيس لجنة الفروسية .. وقد تم افتتاح مركز ومدرسة لتعليم اللعبة ودعم أخيرا بخمسة خيول محلية جديدة .. كما تم رصد مبلغ ٤٠ ألف جنيه لشراء خيول أجنبية .. وقد وعد المسئولون بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بتقديم عون مالى آخر مقداره ٤٠ الف جنيه لتدعيم نشاط الفروسية.

ـ كما اكد رئيس لجنة الفروسية على ضرورة الابقاء على نظام سباقات الخيل .. حيث يخصص دخله لدعم ميزانية النادى وأنشطته التي بلغت قيمته خمسة ملايين جنيه .. وقال انها رياضة قبل أن تكون مراهنات .. واستمرارها ضرورة للابقاء على الحصان العربي وسلالاته الأصيلة.

● نادى الصيد :

● أحدث مبنى اجتماعي تم افتتاحه أواخر شهر ديسمبر الماضي .. أصبح مثار تساؤلات واستفسارات الاعضاء .. الذين لا يعرفون سببا واضحا لاغلاق المبنى الكبير بعد مضى ثلاثة اشهر فقط على افتتاحه .. بعد أن استغرق العمل فيه ١٤ عاما كاملة .. وتكلف انشاؤه ١٦ مليون جنيه !

ـ والغريب أن مجلس ادارة النادى كلف أحد أعضائه من ذوى الخبرة في هذا المجال .. بادارة المبنى الجديد وتشغيله .. فما كان منه إلا ان أغلقه تماما بحجة انشغاله باعداد دراسة متكاملة لادارته .. ولا أحد يعرف كم من الوقت سيحتاجه العضو المختار لاعادة الحياة للمبنى المغلق ؟!

● يواصل النادى اهتمامه بالطفل .. فيتيح له أكثر من نشاط لتنمية مواهبه المتنوعة .. فهواة الموسيقى والعزف على آلاته المختلفة .. يمكنهم تعلم العزف السماعي أو على النوتة كل يوم جمعة .. أما عشاق مزاولة الرسم فهناك متخصصون لتعليم كافة مجالاته الفنية .. كما تتولى د. ماجدة عز الاشراف على تعليم الباليه للبنات بداية من سن سبع سنوات.

واحتفالا بأعياد الحب كما تقول « وفاء محيى الدين » عضو مجلس الادارة .. يتم افتتاح معرضين هامين الأول يقام يوم الجمعة القادم .. يخصص لعرض منتجات عضوات النادى من هواة الأشغال الفنية.

الثاني يقام طوال يوم الجمعة ١٠ نوفمبر القادم .. ويخصص لعرض الاشياء المستغنى عنها من لعب أطفال ، كتب اكسسوارات ، وغيرها .. وعلى راغبات الاشتراك تسجيل أسمائهن مسبقا.

● مركز شباب الجزيرة :

● شهد المركز اقامة أضخم مهرجان ثقافي فني ورياضي احتفالا بأعياد اكتوبر .. امتد طوال هذا الشهر شارك فيه سبعة آلاف شاب من مختلف الهيئات والمؤسسات .. وفي يوم الثلاثاء القادم يختتم احتفالاته بمسرح البالون يستعرض فيه أعضاء الفرق الفنية من موسيقى كورال ، تمثيل صامت ، فنون شعبية جانبا من نشاطهم المميز .. كما صرح بذلك د. نبيه العلقامى مدير عام المركز.

● واحتفالا ببدء عام جامعي جديد واستقبال دفعة جديدة بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية يقيم المعهد بالتعاون مع المركز احتفالا ثقافيا وفنيا وترفيهيا لطلاب السنة الأولى يشترك فيه أعضاء عشر أسر بالمعهد .. يستعرضون نشاطهم في شكل مجلات حائطية ، ندوات ولقاءات ثقافية فنية وترفيهية .. يبدأ الاحتفال بكلمة لعميدة المعهد ومدير مركز شباب الجزيرة .. كما تشارك فرق المركز الفنية في احياء هذا الاحتفال تحت اشراف د. نيللى رمزى نائبة مدير المركز.

● نادى الكهرباء :

● تمشيا مع سياسة النادى بتكريم أبطاله الرياضيين .. يقيم يوم السبت القادم حفلا لتكريم أبنائه الفائزين في بطولة « سيد نصير الدولية لرفع الأثقال » التي أقيمت بالمنيا .. وهم « سعيد خليل عبدالمطلب » و « رمضان محمود على » الحاصلان على الميدالية الذهبية والفضية .. كما قرر المهندس حازم الطنبولى رئيس مجلس الادارة سفر أبطال النادى الى بلغاريا للاحتكاك الدولى.

● ثريا درويش

فيلم

أيام الغضب

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي أيام الغضب بطولة نور الشريف ويسرا والهام شاهين ، سعيد عبدالغنى ، نجاح الموجى وأمل ابراهيم ، ومن اخراج منير راضى.

رغم ان هذا هو الفيلم الأول للمخرج الا اننا أمام عمل فنى جيد وضع فيه المخرج كل خبرته التي اكتسبها طوال عشرين عاما منذ تخرجه في معهد السينما واشتغاله كمساعد مخرج حتى قدم لنا نفسه أخيرا.

ويبدو هذا واضحا عندما استطاع منير راضى ان يستخرج كل طاقات الممثلين الذين عملوا معه فيكتشف المتفرج انه أمام طاقات جديدة .. فقد أبدعت الهام شاهين في دورها القصير الذي سرقت به الكاميرا وحصلت به على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان الاسكندرية الأخير وهى بهذا تثبت ان قيمة الدور ليس بطوله ولكن بأهميته في البناء الدرامي للعمل ككل.

كذلك برز دور سعيد عبدالغنى وأمل ابراهيم التي يعتبر هذا الدور فاتحة خير لها

ومن قبيل الصدفة البحتة يأتى عرض هذا الفيلم الذي يتناول ما يحدث داخل مستشفى الأمراض العقلية من مآس ومهازل بشعة في نفس الوقت الذي يصرح فيه وزير الصحة بأن هذا المستشفى وصمة عار يجب أن تزال بأن يتوزع المرضى على مستشفيات مصر كلها بحيث يكون المرضى بالقرب من ذويهم في المحافظات المختلفة أما بالنسبة للقاهرة فسيبنى مستشفى جديد صغير خاص بمرضى القاهرة.

كتب السيناريو والحوار بشير الديك الذي نشعر بالرموز التي نثرها طوال الفيلم كما هي العادة في معظم أعماله وتبدأ بالجملة التي قالها بطل الفيلم وهو في الطائرة عندما رأى أرض الوطن « مصر جميلة من فوق » !

تدور أحداث الفيلم حول أحلام « ابراهيم القمحاوى » نور الشريف العائد من الغربة بعد أربع سنوات في ان يستقر ويستفيد من مدخراته في تحسين أوضاعه .. ولكن أحلامه تنهار فجأة عندما يجد ان زوجته قد طلقت غيابيا وتزوجها زوج آخر واغتصب ايضا شقته وأمواله من خلال الزوجة الخائنة التي استغلت التوكيل الذي كان قد تركه لها زوجها الأول.

ويناضل الزوج من أجل استرداد حقوقه ولكن الزوج الجديد يتخلص منه بادخاله مستشفى الأمراض العقلية من خلال التآمر مع بعض الأطباء الذين فقدوا ضمائرهم

ومنذ ان تدخل الكاميرا مع هذا الزوج المظلوم مستشفى الأمراض العقلية يقدم لنا الفيلم لوحة انسانية غنية بالمواقف والأحاسيس والانفعالات التي تعطى الممثلين فرصة للكشف عن امكاناتهم الفنية.

فنرى الممرض ضياء (سعيد عبدالغنى) رئيس عنبر الرجال طاغية مستبد يسيطر على المرضى ويستغلهم لتحقيق مصالحهم فيأمر بعضهم ان يمدوا ايديهم كشحاذين لزوار المستشفى بينما يقضى لياليه تحت سيطرة المخدر مع رئيسة عنبر النساء « أمل ابراهيم » ونجد بعض المرضى الذين يحاولون المقاومة والتخلص من سطوة الطاغية

ونرى ايضا سميحة « الهام شاهين » الفتاة الجميلة التي فقدت عقلها بسبب اصرار اسرتها على تزويجها بعجوز غنى حتى تصل الى مستشفى الأمراض العقلية وهناك تنتظرها المأساة الاكبر عندما يعتدى عليها ضياء ويقوم باغتصابها .. ثم تتعرض لمأساة اخرى عندما تظهر عليها أعراض الحمل وتبادر رئيسة عنبر النساء الى ضربها في محاولة لاجهاضها فتقتلها !

ولا نجد وسط هذه اللوحة القاتمة الا نقطة ضوء صغيرة تتمثل في الاخصائية الاجتماعية « يسرا » التي تحاول أن تتصدى وحدها لكل هذا الطوفان من القسوة.

● عفاف يحيى

يسرا

بطلة الفيلم

معرض

وجوه وأسماء تلمع في سماء الحركة الفنية

هذا الاسبوع .. تتنافس اكثر من فنان في تقديم اكثر من رؤية تشكيلية .. تتناول العديد من الاتجاهات والمدارس الفنية .. استوقفتني وجوه وأسماء جديدة تظهر لأول مرة على الساحة المصرية .. منها الفنانة التي تعرض اعمالها لأول مرة في معرض خاص والمهندس المخضرم ذوالخبرة الطويلة الذي يعود الى الريشة والالوان بعد غياب ٥٩ عاما .. ثم عاشق الالوان المائية ورحلة جديدة مع الطبيعة المصرية .. واخيرا تجمع هندسي يهدف الى تطوير السياحة في مصر ..

● احد أعمال الفنان « بخيت فراج »

همسات وروتش .. تطرب العين وتغذى العقل والروح .. تموج بها لوحات الفنان « بخيت فراج » الذى مازال متمسكا بالطبيعة الخصبة .. الغنية بالجمال والسحر الخلاق .. فجعلها محورا لتأملاته وابداعاته الفنية .. يستلهم منها افكاره ويعكس رؤيته الخاصة لعناصره الحياة الطبيعية في مصر وملاحباها الله من نيل عظيم تتساب على سطح مياهه الشفافة رقراقة .. على جنباته تنتشر الحقول وتتعانق هامات النخيل والاشجار.

هكذا سجلت ريشة الفنان « بخيت فراج » لوحاته الاربع والثلاثين المعروضة حاليا بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك في معرضه الخامس والعشرين الذى يؤكد فيه الفنان تمسكه الواضح بالالوان المائية بامكانياتها الغزيرة.

اعمال الفنان « بخيت بيومى » ظلت دائما موضع دراسة من المهتمين داخل وخارج مصر .. فهو واحد من الفنانين القلائل المتمسكين بالالوان المائية .. رحلته معها بدأت عام ١٩٥٦ .. درس اصولها الكلاسيكية على يد البروفسور « باترك باركلى » بلندن .. هو اول مصرى تعرض أعماله بالكلية الملكية مكتبة فناننا « بخيت فراج » مليئة بالميداليات وشهادات التقدير .. حصل عليها اخلال مشواره الفنى الطويل .. وقد توجت بحصوله على مرتبة الشرف في الفنون والتربية.

رواد الهندسة المعمارية ..

ملامح وخطوط .. تظهر وتتشكل لترسم صورة ناصعة جديدة لوجه مصر المشرق .. الذى استعد لارتداء اجمل ثيابه .. والتحلى باكمل زينته .. للمساهمة في اضخم ثورة سياحية بطلها الأول « المعمارى » والمخطط الهندسي ..

ـ وللعام الثاني على التوالى تحرص لجنة العمارة بالمجلس الاعلى للثقافة على اقامة معرض خاص لعمارة المناطق السياحية في مصر .. تستعرض فيه الجهود المبذولة في مجال التنمية السياحية لاعادة تشكيل اطار الحياة على ارض الكنانة.

وفي هذا العام ضم معرض عمارة المناطق السياحية ــ المقام بقاعة النيل ــ نماذجا واعمالا لـ ٢٥ مهندسا معماريا من رواد هذا المجال .. بجانب مجموعة من المكاتب الهندسية .. تنافسوا في تقديم ملامح جديدة لمشروعات نفذت بالفعل او في طريقها للتنفيذ لتغطى شواطىء البحر الاحمر، سيناء الساحل الشمالى ، البحر الابيض المتوسط وغيرها من اماكن الجذب السياحى

بعد ٥٩ عاما

رغم مشواره الفنى الطويل مع الفن والهندسة .. إلا ان الاضواء لم تنجح في جذبه لتقديم أعماله الفنية في معرض خاص سوى مرة واحدة يرجع تاريخها الى عام ١٩٣٠.

وبعد مضى ٥٩ عاما يعود الفنان الدكتور « حسين ماجد » ليعرض خلاصة تجربته الفنية في لوحات استخدم فيها الوان الباستيل .. استوحى موضوعاتها من الطبيعة والوجود .. اهتم خلالها بابراز المساحات اللونية وقدرته على تسخير الخطوط والالوان في تناغم وتداخل راح يكشف لنا عن مواهب الفنان وقدرته الهندسية والفنية ..

بدأ الفنان حسين ماجد (٧٧ سنة) حياته الفنية بالرسم بالقلم الرصاصى ثم انتقل الى الالوان المائية والزيتية واخيرا توقف عند الباستيل ليبدع لنا مجموعة جديدة من روائع أعماله .. يعرض جانبا منها بأتيليه القاهرة ..

أول معرض خاص تقيمه للفنانة « ناهد يسرى » بقاعة سراى النصر بأرض المعارض بالجزيرة حرصت على تقديم نفسها من خلال اكثر من موضوع ومذهب فنى .. تنقلت فيها بين التحليلية والواقعية .. فجمعت بين فن البورترية المصرى بملامحه الدقيقة وبين الخطوط والاشكال المتفقة بألوان تبهر العين والنفس .. تتقطع المشاهد للتأمل

الناس في أسبوع

١٠ سنوات من التآخى بين « القاهرة » و « شتوتجارت »

● احتفالا ببدء الموسم الثقافي الجديد لمعهد جوته .. اقام « الزى يوانا هاينيل » مدير البرامج أسس مؤتمرا صحفيا وحفل استقبال حضره سفير المانيا الغربية ومدير المعهد .. وأعضاء فرقة باليه مدينة « شتوتجارت » الالمانية التي تزور القاهرة الآن لتقديم عروضها بدار الأوبرا .. وذلك في الذكرى العاشرة لتوقيع اتفاقية التآخى بين المدينتين ..

وبهذه المناسبة يقام معرض لفنانى حركة الاتجاهات البنائية في « شتوتجارت » .. يقام المعرض بمجمع الفنون بالزمالك.

اشواق الأهالى

في اطار برنامج النشاط الثقافي والفنى الذي يقيمه المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. يعرض اليوم الفيلم التسجيلى « أشواق الأهالى » من اخراج ابراهيم الموجى .. يستعرض الفيلم جانبا من الرقصات الشعبية بمحافظات مصر ..

يبدأ العرض في السابعة مساء والدعوة عامة للمترددين على المركز.

الشعر المعاصر والفن التشكيلى

● « حول مركز الشعر المعاصر والفن التشكيلى » .. تقيم محافظة مرسى مطروح مؤتمرا ادبيا .. طوال اليوم .. وذلك احتفالا بأعياد اكتوبر.

تقدمها : فاطمة صقر

بين الاصدقاء

الى محافظ القاهرة

الى الطبيب الذي يدرك جيدا قيمة الرياضة للجسم الانسانى.

وأبسط أنواع الرياضة وأرخصها .. هو السير على الأقدام.

لذلك أطالب الطبيب محمود شريف ، أن يهتم بهواة السير على الأقدام.

وأن يمنع التعدى على الأرصفة بجميع انواعه.

وأن يمهد الأرصفة المحتاجة الى تمهيد واصلاح

او أن يخصص مكانا في الشوارع للسير على الأقدام .. مثلما تخصص باقى الدول مكانا للسير بالدراجات

ان رياضة المشى .. « توفر استخدام السيارات » وأماكن انتظارها . وتقلل من عادم السيارات الذى نستنشقه . وتقلل من الضغط على الاتوبيسات . الى جانب أن رياضة المشى نفسها لها فوائد عديدة على جسم الانسان وعموده الفقرى.

فمن الملاحظ ان المواطن المصرى لا يمارس أى نوع من الرياضة خاصة أن عدد الأندية الرياضية في مصر محدود جدا وتكاليفها وشروط عضويتها فوق طاقة المواطنين . ونتيجة لذلك فان المواطن المصرى يعانى دائما من الام الظهر والركبتين.

وفي اليابان .. قررت الشركات .. وضع موظفيها أمام الأمر الواقع ..

وقررت وقف العمل في وقت محدد ليمارس الموظفون معا بعض التمرينات الرياضية حتى يستأنفوا عملهم في نشاط.

الكل يعرف قيمة الرياضة وأهميتها للعمل وأثرها على الجسم الانسانى ..

وهنا .. نحن نعلم ايضا أهمية رياضة المشى .. لكن شوارعنا في حاجة الى نظرة وقرار من المحافظ الطبيب.

هل تعلم ؟

أن القشرة الارضية تتكون من صخور خفيفة ، طافية ، فوق طبقة أخرى أثقل . ولكنها أكثر ليونة هي « الماجما » ، مثلما تركز كتلة من الخشب فوق كمية من القار ..

وهل تعلم أن الضغط يزداد كلما تعمقنا تحت السطح الخارجي للارض وكذلك الحرارة .. فدرجة الحرارة عند قاعدة القشرة الارضية لا تقل عن ٧٠٠ درجة مئوية.

سؤال .. وجواب

أين ظهرت الشمسية أول مرة ؟

بدأ استخدام الشمسية لحماية الرأس من الشمس في مصر الفرعونية.

وكان ذلك أول ظهور لها ..

ثم ظهرت في بيزنطة وعند الرومان ..

ثم ظهرت في أوربا في القرن الـ ١٦ للحماية من المطر.

ألوان وظلال

بقلم بيكار :

الشجن الأبيض !!

الفنان النمساوى « فرانس دبب » ضيف القاهرة الذى يعرض نماذج من « مائياته » فى قاعة الفصول الاربعة بالزمالك ، ظاهرة لا تتكرر كثيرا فى دنيا المواهب . فهو رغم حداثة سنه الذى لم يتجاوز الثلاثين عاما لم يكتشف ملكاته الفنية فى وقت مبكر كما هو مألوف بين جميع الفنانين المبدعين ، بل راح فى بدء حياته يطرق ابوابا شتى من التخصصات العلمية لا علاقة لها بالفن ، فدرس التجارة ثم الميكانيكا ، وكان من الممكن أن تجرفه هذه التخصصات الى مصير آخر وتغير مجرى حياته تماما ، ولكن شاءت الصدفة أن يتعرف على احدى الفنانات النمساويات الشهيرات التى اكتشفت فيما يعبث به من خطوط وألوان موهبته الواعدة فأوقفته عند بداية الطريق ...

كانت هذه شرارة الانطلاق الاولى للشاب الذى ألقى دراساته العلمية وراء ظهره ، وانغمس بكل كيانه فى الخضم الجديد .. لقد قرر أن يكون فنانا .!!

ونقطة الانطلاق فى مثل هذه الحالة بالغة الخطورة حيث انها لا تستند الى دراسة أكاديمية او قاعدة صلبة يعتمد عليها الفنان وتحفظه من السقوط فى هاوية الركاكة . ولذلك لم يجد بدا من الغوص فى أعماق نفسه بحثا عن فرجة ينطلق من خلالها الى عالمه الخاص ، عالم التعبير لا عالم التقرير ، عالم المشاعر المجردة لا القواعد والنظريات ..

وكانت البداية جولات تأملية فى أطراف المدينة وبين أحضان الطبيعة ، غاباتها ، وجبالها ، وصخورها ، وكثبان الثلوج التى تغطى كل شىء بملاءتها البيضاء فتكاد تنعدم الرؤية ويتلاشى الاحساس بالوجود ...

وكان الشتاء بصمته الوقور معلمه الأول .. كان أول درس تعلمه من الشتاء معنى الصيرورة وتحول الكائنات ورجعة الأشياء الى أصولها الأولى والذوبان فى لا نهائية العدمية حيث يختفى كل شىء تحت العباءة البيضاء التى تحتضن الكون .. وكانت البداية من « الأبيض » ..

إنه أبيض حزين غامض ، ابيض رهبانى فيلسوف ، يطرح العديد من التساؤلات التى لا يجيب عليها سوى غصن هزيل ذابل يطل فى حياء من بين كثبان الثلوج .. وكأنه يقول بصوت هامس « سوف يذوب الجليد ، ويأتى الربيع ، وتكتسى الأغصان بالاوراق الخضراء ، وتدور عجلة الحياة من جديد .!! »

كانت هذه هى الحكمة التى غرسها فى وجدانه اللون الجليدى الأبيض ، الذى صار محور جميع ابداعاته فيما بعد .. الحزن الأبيض أصبح شعار كل لمسة فرشاة ، وكل جرة قلم ، وكل ومضة ضوء .. حزن متفائل ، نقى ، نظيف شفيف ، حزن حالم ناعم غير كابوسى ، حزن حميم غير موحش كالشجن اللذيذ ، وفى الشرق يلبسون الثياب البيضاء فى أيام الحداد .!!

والأبيض بداية دورة الحياة ونهايتها .. وهو كذلك جماع الألوان وغايتها .. وهكذا لم يكن الفنان الشاب ينظر الى الطبيعة بعينى رأسه ، بل بعينى وجدانه وقلبه .. وعقله احيانا .. لقد أصبح فنانا فيلسوفا ، بل شاعرا صوفيا من عشاق الصمت .. ولهذا لا غرابة أن نحس بايقاع القوافى ورنين الكلمات فى لمساته الشاعرية التى تنساب فى لوحاته فى رقة وعذوبة انسياب الماء الرقراق بين الصخور والوديان ...

والماء اكتشاف عظيم ووسيط عنيد فى دنيا التصوير ، قادته اليه الطبيعة الاستاذ وجعلته صوته الذى يذيب فيه مشاعره مثلما تذوب الذرات فى مياه الجداول والبحيرات .. وكانت الألوان المائية هى المداد الذى يغمس فيه فرشاته عندما ينازل الطبيعة ، وكانت بكورة مشاعره الفطرية ورهافة حسه هى الاكاسيد التى يلون بها هذا الماء ، لقد عثر الفنان على لغته الذاتية ، وحان وقت الخلق .. أليس الفنان ألها صغيرا ؟؟

ودعابته فكرة « الخلق » كثيرا .. كيف كان الكون قبل أن تشكله يد الخالق الأعظم ؟؟ وكيف كانت البداية ؟؟ بداية كل شىء ؟؟ فليكن « خلق الكون » موضوع لوحته الأولى التى يبدأ بها رحلة الكشف والابداع والخلق !!.

ويا لها من لحظة يولد فيها الكون !! ويتمخض الوجود عن هذا العالم الحسى المشهود ، ولكن كيف يقبض الفنان الناشىء على عناصر هذه اللحظة ويودعها فى قلب لوحته بين أضلاع أربعة ؟؟ ان أى عقل بشرى لا يستطيع أن يستوعب هذا الانجاز الرهيب .. ولا يجد الفنان غير مشاعره يسلمها القيادة بكل تواضع استسلامى لتمل عليه شكل هذا الحدث العظيم .. احساس مهزوز غير محدد القسمات يطويك فى دوامته وهديره وصخبه ، فلا تستطيع أن تصف شيئا أو تحدد جسما يلصقك بواقع أو يفرضه عليك .. ليس هناك سوى ايحاء بلحظة رهيبة واشعار بحدث عظيم !!.

وبعد أن ينخلق الكون وتستقر عناصره المتمردة يطيب للفنان التجوال الهادىء بين مكوناته الصخرية . لا تجوال العالم الجيولوجى المتخصص ، ولكن تجوال الشاعر الحالم ، يتحسس الأشياء بأطراف خلجات نفسه فتبدو له مثل الأطياف ، صامدة صامتة ساكتة فى استقرار مهيب كأنها تتحدى الزمن ، أو كأنها الزمن بعينه يطل من خلال الكائنات ، فتبدو التجاويف والكهوف والأخاديد الأرضية كأنها أفواه الزمن تنطق بالحكمة الخالدة .. « إن هناك آفاقا فوق مستوى الحواس ، وأبعادا تتجاوز حدود الادراك ، وأغوارا أعمق من عالم الشهود .. هناك الروح الكلية التى تهيمن على كل شىء ، وتودع نبض الحياة فى كل شىء ، أو تسلب الحياة من كل شىء .!! »

وقد تتنامى الأشياء نموا عكسيا أحيانا .. يحدث ذلك عندما تنتهى رحلة اللاوعى . ويطيب للنفس الطواف السياحى فى دنيا الواقع ، وهنا يحدث نوع من الجذب الى المحسوسات ، نوع من الافاقة المؤقتة من حلم هلامى المعالم عندما يذهب الفنان الى جزر اليونان حيث يكون للواقع سحر مثل سحر الحلم ، وحيث يفترش اللون الأبيض جدران أكواخ الصيادين ، ويعود للظهور من جديد فى دروب القرى وفى الأديرة القابعة فوق قمم الجبال ، وتقوم كتل المعمار المكعبية البيضاء بدور تشكيلى بناء تقل فيه درجة الشاعرية وتتدخل العقلانية لتكسب اللوحات كثافة مادية تحدد من انطلاقة الخيال وتجمد غازية المشاعر .. وتصاحب النظرة « الطوبوغرافية » الفنان فى دروب المدينة التى صنعها الانسان بعد أن اكتفى من التجوال فى رحاب الطبيعة بسحرها الغامض وعبقها الميتافيزيقى الحالم ..

وهكذا بين الشد والجذب ، بين المباشرة الوصفية والذوبان فى غياهب التجريد يواصل الفنان « فرانس دبب » رحلة الابداع تحت مظلة لونه المفضل .. الأبيض.. والأبيض الى الأبد ..

بعد ٥ سنوات : مهرجان الاسماعيلية يصل الى العالمية

ولكن .. أين فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية ؟

★★ مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية ، أضاء أخيرا الشمعة الخامسة ، وبلغ سن الرشد والنضج من خلال الخبرة والدراية والتمرس طيلة أربع سنوات مضت ، استطاع أثناءها أن يؤكد وجوده كواحد من المهرجانات الفنية الثقافية المتميزة ، على خريطة المهرجانات العالمية المعترف دوليا بمكانتها وقيمتها ، من خلال « المنظمة الدولية لمهرجانات الفنون الشعبية ».

★★ أصبح للمهرجان شكل وتقاليد ، فهو يهدى « درع الاسماعيلية » كل عام تكريما ووفاء لأحد رواد الفن الشعبى . أهدى المهرجان « درع » العام الماضى الى أستاذ الأدب الشعبى الراحل الدكتور عبدالحميد يونس . وأهدى المهرجان « درع الاسماعيلية » هذا العام الى شاعر العامية عبدالرحمن الابنودى . وأتمنى أن يكون الوفاء والتكريم فى مهرجان عام ١٩٩٠ ، والأعوام التالية ، لاثنين من رواد الفن الشعبى .. أحدهما عربى والآخر أجنبى، فمهرجان الاسماعيلية ليس محليا ، وانما هو مهرجان دولى .

★★ من مظاهر بلوغ مهرجان الاسماعيلية مرحلة النضج فى عامه الخامس ، أنه أضاف الى تقاليده ما يجرى فى المهرجانات الراسخة ، من اقامة ندوات علمية لمناقشة قضايا الفنون والثقافة .. والندوة التى اقامها المهرجان الخامس اختار لها موضوع : « وضع اطلس عربى للفنون الشعبية » وطرحها للبحث أمام الخبراء والمتخصصين فى الفن الشعبى . أيضا تخللت أيام المهرجان اقامة معرض للفنون البيئية قام بتنظيمه المركز القومى للفنون الشعبية ، بالاشتراك مع الهيئة العامة لقصور الثقافة .

★★ اذا كان مهرجان الاسماعيلية قد بدأ فى عامه الأول بـ ٨ دول ، فانه فى عامه الخامس استقبل ٨٧٨ فنانا وفنانة فى ٢٦ فرقة تمثل ٢٢ دولة : (فرنسا ـ ايطاليا ـ اسبانيا ـ الدانمرك ـ بولندا ـ تركيا ـ يوغوسلافيا ـ المجر ـ هولندا ـ روسيا ـ بلغاريا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ بلجيكا ـ تايلاند ـ بنجلاديش ـ الهند ـ الأردن ـ الكويت ـ السعودية ـ سوريا ـ ولبنان (لأول مرة) ـ فلسطين ـ مصر).. لكننى أرجو الا تكون زيادة عدد الدول المشاركة هى هدف مهرجان الاسماعيلية . إن ١٠ دول تكفى مع عروض متميزة .. وهناك دول لابد من اشتراك فرقها كل عام .. ودول أخرى من الانسب أن تشارك فرقها كل عامين .

★★ ولكن .. أين فنانو الاسماعيلية فى هذا المهرجان الدولى .. أين فرقة الاسماعيلية للفنون الشعبية ؟ أرجو أن يبدأ تأسيسها من الآن ، لنراها فى المهرجان السادس ..

★★ أخيرا .. أقول لمن يهاجمون أى عمل حضارى بناء ، أن مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية لا يقام على حساب احتياجات هذه المحافظة الواعية المتحضرة ، ولا على حساب ميزانيتها .. انه يقام بالجهود الذاتية ومساهمات وجهود أبناء الاسماعيلية القادرين ، ودعم من وزارة الثقافة التى تعرف دور الفنون الشعبية فى حفظ تراث مصر بل وتراث البشرية !

« ناقد »

★ حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة يتوسط الدكتور محمد الجوهرى والدكتورة علياء شكرى فى ندوة (أطلس عربى للفنون الشعبية) و .. فرقة الهند فى المهرجان

★ عبدالمنعم عمارة
محافظ الاسماعيلية

لقطـــات

●● تكونت اللجنة العليا لمهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية من : سمير فراج (سكرتير عام مساعد محافظة الاسماعيلية) رئيسا ـ والفنان محمد خليل ومحمد حسن ابراهيم وعصام الدين عطية وسليمان الرودى وأحمد أحمد رشوان (أعضاء) ومصطفى برعى (للشئون المالية).. ومن محافظة الاسماعيلية يتولى مسئولية الاعلام والصحافة : رضا فيصل وأسامة عبدالرحمن .

●● رقصت فرقة الدانمرك وهى تغنى (جميل واسمر) باللهجة المصرية .

●● غنت فرقة بلغاريا بالعربية « يا أغلى اسم فى الوجود يا مصر ». تبين أن الذى دربها على النشيد هو الدكتور عادل سعفان طبيب العيون بالاسماعيلية الذى درس فى بلغاريا ويهوى الفن .

د . عادل سعفان
.. وفرقة بلغاريا !

٤,٦ مليون دولار منحة لاترد من ايطاليا لاقامة اكبر مجمع زراعى حيوانى بالشرقية

الشرقية ـ سناء عنان

قررت الحكومة الايطالية تقديم منحة مقدارها ٤ ملايين و ٦٣٩ الف دولار لاقامة اكبر مجمع زراعى حيوانى فى محافظة الشرقية

.. سيقام المجمع على مساحة ٥٠٠ فدان بالاراضى الصحراوية بمنطقة الحسينية ، وينتهى العمل منه خلال ٤٨ شهرا .

اعلن ذلك اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية وقال ان المنحة لاترد وقدمها الجانب الايطالى فى اطار التعاون الدولى بين البلدين ويشمل المشروع مزرعة كبرى من ابقار الفريزيان لانتاج الالبان بطاقة قدرها ٤٨٠ طنا سنويا وستكون مزودة بمحلب آلى وحظائر حديثة للتربية ومزرعة اخرى للتسمين طاقتها ٤٠٠ طن من اللحوم بالاضافة الى مجمع حديث للتلقيح الصناعى مزود بكافة الاجهزة العلمية الحديثة ومشروع لانتاج الارانب طاقته ١٠٠ الف ارنب فى السنة يمكنها عطاء ٢٧٠ طنا من اللحوم سنويا

واضاف اللواء يسرى الشامى ان المجمع سيزود كذلك بمصنع اعلاف تقليدية ومجزر آلى وثلاجة لحفظ اللحوم ومحطة متكاملة للميكنة الزراعية ومحطة اخرى لصيانة الاتها .

وسيقوم الجانب الايطالى بالاشراف على اعمال التنفيذ منذ البداية ولمدة ٣ سنوات يكون خلالها المجمع قد وصل الى مرحلة الانتاجية الجدية فى كافة قطاعاته وتعهد بتقديم قطع الغيار اللازمة للمعدات طوال ثلاثين عاما وبلا مقابل ..



اللواء يسرى الشامى
التنفيذ فى ٤٨ شهرا

مطلوب فض الاشتباك بين محافظات شمال الصعيد

محافظات المنيا وبنى سويف والفيوم تتصارع على ملكية مناجم الالباستر !

المنيا ـ سامى كامل :

بنى سويف تعلن التعبئة العامة !

والمنيا تفرض الاحكام العرفية ..

والفيوم تحشد قواتها على الحدود .. استعدادا للمعركة .. بينما محافظة الجيزة ترقب الموقف بحذر شديد !

هكذا يمكن ان يسرح خيال الذين شاهدوا المؤتمر الاخير لاقليم شمال الصعيد الذى عقد منذ أيام فى مدينة الفيوم وضم محافظى المنيا وبنى سويف والفيوم ..

وكان الهدف من المؤتمر بحث سبل النهوض بالمحافظات الثلاث واقامة مشروعات فيما بينها خاصة فى مجالات الانتاج الزراعى او الصناعى او حتى فى مجال الخدمة العامة عن طريق استغلال الامكانات المتاحى فى الاقليم .. فماذا حدث ؟

بدأت المناقشات هادئة .. والامور تسير فى طريقها المعتاد .. داخل المؤتمر الذى يحضره مع المحافظين القيادات التنفيذية والشعبية فى المحافظات الثلاث وفجأة اشتعل الموقف واشتد الخلاف وبدأت الاصوات تعلو فى المكان حينما جاء الحديث عن المحاجر ومناجم الالباستر الواقعة على الحدود كل محافظ من المحافظين الثلاثة والوفد المرافق له يدعى ملكية هذه المناجم وتبعيتها لمحافظته منذ ايام الفراعنة وعهد اخناتون ..

ونسى الجميع ان المحافظات الثلاث يضمها اقليم واحد هو شمال الصعيد .. وانهم ماجاءوا الا ليناقشوا مشروعا واحدا وليتفقوا على تنفيذه لخدمة المواطنين ولكن بدلا من هذا حرص ممثلو كل محافظة من المحافظات الثلاث على التمسك بملكية المناجم والحصول على مواردها بمفرده تطبيقا للمثل القائل « جحا اولى بلحم ثوره » ..

فمثلا ثار الخلاف بين المنيا وبنى سويف حول تبعية محاجر الالباستر فى منطقة وادى سنور والتى توجد بها اندر انواع الالباستر وكانت محافظة بنى سويف قد قامت من جانبها بتأجير ٩ محاجر منها لبعض المستثمرين فى الوقت الذى يقول فيه ابناء المنيا ان الخرائط تؤكد وقوع هذه المحاجر داخل حدود محافظتهم ويرد ابناء بنى سويف : ليس هناك حدود فعلية بين المحافظات.. فهى خطوط وهمية كخط الاستواء ومدار الجدى وهذه المحاجر توجد لاهنا ولا هناك .. بل فى المناطق الصحراوية التابعة لمحافظات الحدود !!

ويتدخل عبدالتواب رشوان محافظ المنيا ورئيس اللجنة العليا لاقليم شمال الصعيد ويحسم الامر مقررا تشكيل لجنة فنية مشتركة من ابناء المنيا وبنى سويف والفيوم لمراجعة الحدود الادارية على الخرائط وتحديد المحاجر الواقعة بها تضم اللجنة مديرى المحاجر وبعض الجيولوجيين ورجال المساحة واساتذة كليتى الهندسة والعلوم لبحث الاسلوب الامثل لاستغلال المناجم والمحاجر فى مشروعات تعود بالنفع العام على ابناء المحافظات الثلاث .. وليبقى الصعايدة فى شمال الصعيد .. أحبابا واخوانا !

ولكن هذا القرار مازالت محافظة بنى سويف ترقبه بحذر شديد خاصة انها تعلم جيدا أن حصيلة صندوق الخدمات عندها قد بلغت حوالى ١٢ مليون جنيه من الالباستر فى عام واحد !



اللواء عبدالتواب رشوان
تسجيل لجنة






المستشار عبدالفتاح غلوش
المراقبة بحذر شديد

أصداء احتفالات أكتوبر:

« طاب الهوى » .. بين « السيكا » و « النهاوند » !

★★ فى احتفالات أعياد اكتوبر .. كان نجوم الختام : وردة .. والموسيقار عمار الشريعى والشاعر سيد حجاب فى اغنية « طاب الهوى » ..

هذه الاغنية اعادت الينا تكريات اغانى العبور فى اكتوبر ١٩٧٣ .. تلك الاغانى التى ماتزال تعيش فى قلوبنا ، لبساطتها وصدقها ..

و « طاب الهوى » من هذه النوعية من الاغنيات التى ستعيش فى القلوب ، فهى تجمع عناصر النجاح الثلاثة : رقة الكلمات ، وجمال الالحان ، وصدق الاداء .

فى اغنية « طاب الهوى » ، التى تتحدث عن قطعة غالية من ارض الوطن ، هى « طابا » .. ظهر بوضوح ان ملحنها الموسيقار عمار الشريعى كان كل تفكيره يتركز ان معه مطربة كبيرة تستطيع ان تؤدى الغناء العربى بمنتهى « السلطنة » والتطريب

ومن يستمع الى لحن عمار الشريعى فى « طاب الهوى » يدرك على الفور انه يبتعد عن « ارخص أنواع النجاح » التى يسير وراءها الان مجموعة من ادعياء التلحين .. وهى الهيصة و « الزيطة » و « التصفيق » بالايدى بلا اى مبرر فنى ..

لم يبدأ « بمارش » .. وانما بدأ بمقدمة مرحة من مقام « النهاوند » ، وهو مقام موسيقى عاطفى وحساس جدا .. فعل ذلك فى مقدمة « الكورس » ، التى تبدو وكأنها جملة موسيقية فولكلورية ، وهى فى نفس الوقت استمرار للمقدمة بعد هذا الايقاع المرح المصاحب لمقدمة (الكورس) تبدأ وردة غناءها بايقاع اهدأ ، حيث يصبح اللحن من « مقام الراست » ، وهو ابو المقامات العربية كلها (وكلمة الراست .. فارسية ، معناها الرئيسى او الاصلى الذى تتفرع منه كل المقامات الموسيقية) .

وينساب صوت وردة بنبراته القوية ورنينه وحلاوته ، على ايقاع هادىء.. الايقاع (المصمودى) .

ولكن عند مقطع (اهلا يا هلا .. زدتونا حلا) يتجه صوت وردة الى مقام موسيقى آخر ، هو مقام « السيكا » .. وهو مقام لصيق وقريب من مقام « الراست » ، بعد ذلك مباشرة يغير عمار الشريعى من الايقاع ويعود الى ايقاعه الاول الذى بدأ به الاغنية .. الايقاع المرح الخفيف من مقام (النهاوند) .. وبهذا الانتقال السريع الذكى من مقام الى مقام ، نجد ان جملة التطريب فى اغنية « طاب الهوى » لا تطول مساحتها فالاغنية وطنية .. واداء وردة فيها ، أشعلت وجداننا بالنشوة والطرب .

فى هذه الاغنية التى كتب كلماتها عبدالرحمن الابنودى . استطاع عمار الشريعى أن يستخرج المزايا الفريدة لصوت وردة الذى لا مثيل له . كما استطاع ذلك من قبل محمد عبدالوهاب ورياض السنباطى وبليغ حمدى وحلمى بكر .

فصوت وردة ليس مجرد صوت محدود المقامات .. خافتا صغير المساحة ، وانما هو صوت لامع واسع المساحة غنى بالمقامات . انها مطربة شديدة التميز ولذلك فانها تستطيع أن تتفنن فى تطويع مساحة صوتها لكل نغمات الغناء العربى التى يصنعها ملحنو أغنياتها .

ولو جاز لنا تقسيم الاغنيات ، فان أغنية « طبعا أحباب » من وزن « خفيف الثقيل » ، فهى ليست قصيرة ولا طويلة .. وانما تستغرق ٢٠ دقيقة لكنها ـ بالتأكيد ـ من الاغنيات العربية الشرقية . فبدايتها من مقام (العراق). ومقطعها الأول من مقام (الشورى) ـ بكسر الراء ـ ومقام (النهاوند). أما مقطعها الثانى فمن مقام (البياتى).. وكل هذه المقامات الاربعة ، مقامات شرقية صميمة . كما أن معظم العزف المنفرد (الصولو) مكتوب لآلتى : القانون والناى . وهى أول أغنية لوردة يدخل فيها « الكورال » كامل مشارك متفاعل . فى ترديده لعبارة « خالص .. خالص » بحيث يشكل وجود الكورال عنصرا اساسيا يقوم عليه بناء هذه الاغنية التى تتألق فيها وردة ، وتجعلنا نحلم مع صوتها الشجى المليء بكل ما فى الغناء العربى من زخرفة و « قفلات » شرقية صميمة

« سهران »

★ وردة
غناؤها للحب .. نسمة رقيقة
من النشوة والطرب الشرقى

ولحن عمار الشريعى يجعلك دائما يقظا مشدودا ، عن طريق الرجوع الى الايقاع المتحرك باستمرار .. وايضا عندما ترفع وردة طبقة صوتها القوى ، على انغام (مقام السيكا) الذى يجعل صوتها اكثر انطلاقا وحيوية وجمالا ..

وفى نهاية الاغنية يعود عمار الشريعى الى (مقام النهاوند) المرح الذى بدأ به اللحن .

طبعا أحباب

على الرغم من أن الوقت لم يسعف وردة إلا بغناء مقطع واحد من أغنية « طبعا أحباب » ، فان ظهورها فى ختام حفل أعياد اكتوبر وهى تتغنى للحب ، جاء أشبه بالنسمة الرقيقة الندية التى

★ عمار الشريعى
مع مطربة كبيرة

★ عبد الرحمن الابنودى
طبعا أحباب

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

دهشت عندما لم اتلق من المهندس عثمان احمد عثمان ما يؤكد الموعد الذى كان حدده لبحث الخطوات النهائية لمشروع غزو الصحراء .

والذين يعرفون المهندس عثمان يعرفون مبلغ دقته وحرصه على المتابعة من ثم خطر لى ان اتصل به تليفونيا لاسأل عن سبب التأخير .

وكانت المفاجأة ان الاقتصادى المصرى الكبير طار الى الولايات المتحدة لاجراء عملية جراحية فى القلب بمستشفى كليفلاند بولاية أوهايو .

وقالت لى مديرة مكتبه ان العملية اجريت فعلا بنجاح وانه يتمتع الآن بصحة جيدة وانه ينتظر ان يغادر المستشفى خلال اسبوعين .

وسألت مندهشا :
ـ لقد كنت اتحدث اليه منذ ايام قليلة ولم يذكر لى حرفا واحدا لا عن سفره ولا عن العملية الجراحية فلماذا ؟

قالت : لعله لم يشأ ان يزعجك او يزعج أحدا . وقد سافر دون ان يعلم بسفره الا افراد قلائل جدا من الأسرة ..

وتذكرت على الفور صديقا كان يحرص اذا خلع ضرسا من ضروسه ان ينشر الخبر فى الاجتماعيات وفى جميع الصحف حتى يبادر اصدقاؤه ومعارفه بزيارته والسؤال عنه وتقديم الهدايا له !

ان الرجل لا يعظم بماله ومنصبه ولكنه يعظم بمواقفه وتصرفاته !

عبدالسلام داود



علماء البيئة فى الولايات المتحدة يحذرون:
تلوث المياه فى امريكا يهدد بكارثة

● توجهت الهيئة الأمريكية لحماية البيئة بتحذير خطير للحكومة الامريكية من استمرار تلوث المياه النقية فى البحيرات والأنهار الامريكية . وأعلنت الهيئة فى تقرير لها صدر مؤخرا أن تلوث مياه الشرب قد زاد بدرجة خطيرة مما يؤثر على صحة الانسان على المدى الطويل نتيجة للمخلفات الكيماوية للمصانع ومياه المجارى التى تصب فى هذه الجداول ومخلفات السفن من البترول والشحم . وقد وصل حجم ما تلقيه هذه المصانع عام ١٩٨٧ حوالى ٩,٧ بليون رطل من السموم .. وفى نفس الوقت أصدرت نفس التحذير أكاديمية العلوم الوطنية فى الولايات المتحدة وقالت ان استمرار تلوث المياه يمثل خطورة على صحة البالغين ويسبب لهم الانيميا والامساك والام المعدة . وان هذه المياه تتسبب فى ولادة الأطفال مشوهين ..

○■○

● تم انتخاب المهندس ابراهيم زكى ابراهيم مدير التوثيق والمعلومات المصرى للزراعة رئيسا للمشاورة الفنية الثالثة التى عقدت فى مصر لمراكز المعلومات العربية ، وانتخاب أحمد فاس من المغرب نائبا للرئيس وصبيحه كاسى من العراق مقررة .. تقرر أن تعقد المشاورة الفنية الرابعة فى المغرب عام ١٩٩١ .

○■○

● اللواء منير محيسن رئيس مجلس ادارة الهيئة الزراعية المصرية سلمه د . يوسف والى وزير الزراعة شهادة تقدير فى يوم الاغذية العالمى التاسع تقديرا لجهوده فى زيادة الانتاج الزراعى والمحافظة على البيئة ..

○■○

● تنظم جمعية مأمورى الضرائب حفلا غنائيا يوم ٢٦ ديسمبر على مسرح البالون تحييه نخبة من كبار الفنانين يشرف على الحفل محمود صابر رئيس الجمعية ..

○■○

● تقيم جمعية الفيلم مساء بعد غد عرضا خاصا بقاعة النيل لفيلم « العقرب » اخراج عادل عوض ..

مأساة جين فوندا مع ابنتها

● تعيش النجمة العالمية جين فوندا فى حالة نفسية سيئة بعد أن ضبطت ابنتها فانيسا متلبسة بشم الهيروين مع صديقها توماس فيجال . فانيسا (٢١ سنة) هى الابنة الوحيدة لجين فوندا من زوجها المخرج الفرنسى الشهير روجيه فاديم . وقد تم إلقاء القبض على فانيسا بعد أن شاهدت فيلم أمها الجديد « كرينجو الكبير » !

ابنة جين فوندا لحظة القبض عليها

○■○

● تحتفل سفارة النمسا مساء اليوم بعيدها القومى بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس انتركونتننتال يشرف على اعداد الحفل سيد حسن مدير الحفلات بالفندق ..

علوية يرفع قضية ضد مؤلف « علوية »

● المطرب أحمد عدوية رفع دعوى ضد اثنين من المؤلفين أصدرا كتابا باسم أحمد عدوية .. اللغز والجريمة .. تضمن معلومات غير صحيحة عن أحمد عدوية ونشأته اعتبرها سبا وقذفا وتشويها لسمعته بين جماهيره .. قال عدوية فى عريضة الدعوى أن الكتاب تعمد الاساءة اليه فذكر أنه من مواليد الاسكندرية وأنه بدأ حياته بائعا للترمس فى شوارع الثغر .. بينما هو من مواليد ملوى بالصعيد وجاء الى القاهرة بعد أن أكمل تعليمه الثانوى . من أخبار عدوية أنه بدأ يستعد للعودة الى الغناء وأنه يجرى علاجا طبيعيا مكثفا فى بيته بالمعادى تحت اشراف عدد من المختصين ..

احمد عدوية
قضية تعويض

○■○

● ٨٠٪ من مرضى السكر من ذوى الأوزان الثقيلة .. احصائية ..

○■○

● أشار الباحث الامريكى رولاند مانجر بجامعة مينيسوتا .. الى أن تناول الارز المقشور الذى يفتقد الى فيتامين « ب » و « أ » قد يكون سبب الوفاة المفاجئة حتى للأصحاء أثناء النوم ..

● سافرت الدكتورة سامية الجندى الأستاذ بجامعة عين شمس الى المملكة العربية السعودية للاشتراك فى مناقشة رسالة دكتوراه بجامعة جدة عن « ظاهرة الاغتراب بين طالبات كليات البنات بالمملكة » ..

○■○

● تنظم مساء اليوم الجامعة الأمريكية حفلا تنكريا للطلبة والطالبات بحديقة الجامعة .. يضم الحفل مختلف أنشطة الطلبة فى مجال الفنون الغنائية والاستعراضية ..

شباب الروتارى يجهزون مستشفى مدينة السلام

● أقام نادى روتا راكت الطيران ـ شباب نادى روتارى مصر الجديدة ـ سوقا خيريا فى فندق البارون لصالح تجهيز قسم الاستقبال بمستشفى مدينة السلام بشرق القاهرة .. سيوجه عائد مبيعات الشركات ـ التى عرضت منتجاتها فى السوق لتجديد قسم الاستقبال وتزويده بالاجهزة الطبية اللازمة .. سبق للنادى أن أهدى لنفس المستشفى أنبوبة اكسجين وجهاز تنفس وملايات لكل السراير ومجموعة كبيرة من الأدوية ..

عرض أزياء سعودى بالقاهرة

● تشهد غدا قاعة ألف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون عرض أزياء للمصمم السعودى ابراهيم عواد .. يتم عرض أحدث خطوط موضة شتاء ٨٩/ ٩٠ .. تشترك فى الحفل الذى ينظمه نادى سيدات ليونز السلام الفنانة تجاح سلام ..

○■○■○

● المخرج السينمائى محمد عبد الجواد الذى يعتبر من الرواد الاوائل للسينما المصرية .. أجرى عملية المياه البيضاء فى العين اليمنى بمستشفى ناصر التخصصى بشبرا .. أجراها له جراح العيون الدكتور محمد عطية ..

○■○■○

● يبدأ ترشيح الطلاب لانتخابات كليات جامعة حلوان يوم ٤ نوفمبر ولمدة أربعة أيام ..

محسن سرحان فى اليوبيل الذهبى

قلادة تذكارية لمحسن سرحان

● بمناسبة اليوبيل الذهبى على اشتغال الفنان محسن سرحان بالسينما تهديه اليوم مجلة الفن والكاميرا قلادة تذكارية تتويجا لهذا المشوار الفنى فى ختام الندوة التى أقامتها المجلة حول دراما الشاشة الصغيرة والتى اشترك فيها أقطاب قطاع الانتاج الدرامى بالتليفزيون .. الجدير بالذكر أن أول فيلم ظهر فيه محسن سرحان كان فيلم « رباب » سنة ١٩٣٩ بطولة مارى كوينى .. واخراج أحمد جلال ..

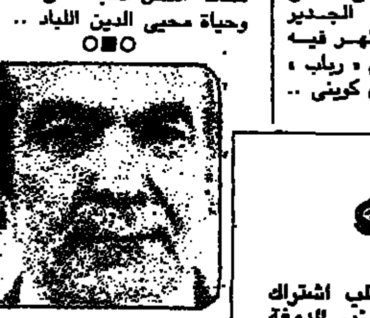
اغنية فرعونية للنيل عمرها ٧ آلاف سنة

● بمناسبة أعياد وفاء النيل .. أرسل فكرى بطرس المؤرخ الموسيقى السكندرى أشعار فرعونية يرجع تاريخها الى ٧ آلاف سنة تتحدث عن نيل مصر العظيم .. تقول كلماتها : « اقبل تحوت .. بالماء الى الحقول .. لتشرب المخلوقات .. وترتوى الأشجار .. وحتى تتغذى الأرض كلها .. يرتمشون من يرون النيل فى فيضان تام .. والحقول تضحك .. وشاطئا النهر يفيضان .. والقلوب مستبشرة فرحة » ..

جائزة توازى « نوبل » لفنان مصرى

● بمناسبة أعياد الطفولة واقامة المعرض الدولى لكتب الأطفال الشهر القادم .. وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على تكريم الفنان محيى الدين اللباد لفوزه بجائزة التفاحة الذهبية لرسوم كتب الأطفال عن معرضه « براتسيلافيا » الدولى لكتب الأطفال .. تعتبر هذه الجائزة فى أهميتها لرسامى كتب الأطفال مساوية لأهمية جائزة نوبل للأدباء والعلماء .. يصدر المركز القومى لثقافة الطفل كتابا عن أعمال وحياة محيى الدين اللباد ..

○■○



كمال الملاخ
ذكراه الثانية

● تحتفل أسرة وأصدقاء الكاتب الصحفى الراحل كمال الملاخ بالذكرى الثانية لرحيله الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر غد باقامة صلاة القداس على روحه بكنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى بالزمالك ..

½ كلمة

المواطن مصطفى غزلان الاسكندرية : استمارة طلب اشتراك مدرسى ثمنها الاجمالى ـ بالدمغات ـ ٧٥ قرشا لكن وزير الدمغة اضاف اليها دمغة جديدة بـ ٦٠ قرشا بالاضافة الى دمغة موارد بخمسة قروش (الشهيرة بدمغة غلاسة) فتصبح استمارة طلب الاشتراك بـ ١٤٠ قرشا . وعندما قامت مباحث الوزاز بلخطاره بان الركوب بالتذكرة اصبح ارخص من الاشتراك عكف سيادته فورا على اختراع دمغة تذكرية حتى يقطع الطريق على من تسول له نفسه الركوب بالتذكرة بدلا من الاشتراك .

أحمد رجب

عزيزى :

فايد محمد فايد
ذكراه الاولى

● اليوم تمر الذكرى الاولى لرحيل المطرب فايد محمد فايد .

○■○

● عزيزتى نادية الجندى .. فيلم « الارهاب » هو استمرار للخط الجديد الذى بدأت السير فيه منذ حوالى خمس سنوات ونجحت فى تكوين الشخصيات التى تلعبينها فيه . القصة للكاتبة المبدعة حسن شاه تثير أكثر من قضية فيما يخص الارهاب .. والسيناريو المحبوك لبشير الديك جعلنا طوال الفيلم مشدودين لأحداثه المتلاحقة اللاهثة .. وبهذا الفيلم استطيع أن اضع نادر جلال بكل اطمئنان فى طابور الصف الأول من المخرجين . محمد مختار اثبت أنه منتج واع فنان لم يبخل فى الانفاق على الفيلم فى كل كبيرة وصغيرة .. اداؤك لدور الصحفية رئيسة قسم الحوادث كان صادقا ومقنعا . فاروق الفيشاوى ادى أحلى أدواره .. صلاح قابيل عظيم كعادته .. احمد بدير رغم أن الدور ليس كوميديا فقد كان أداؤه رائعا . تحية لحمدى سرور مدير الرقابة على جرأته فى التصريح بهذا الفيلم ..

نبيل عصمت

● أصدرت الامانة العامة لمجلس الشعب مجلد يضم جميع الأعمال الشخصية والمناقشات التى دارت حول قانون المخدرات ومواد القانون بالكامل .

○■○

● انشأ حى مدينة نصر نافورة بالخرسان والرخام فى تقاطع شارع الفنجرى مع طريق النصر أمام قاعة المؤتمرات ..

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ القناعة كنز لا يفنى .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ كن صبورا .. فالصبر مفتاح الفرج .

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ السعادة موجودة أمامك فلا تتردد .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ الحب جميل ولكنه يحتاج الى مجهود مستمر .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ ابتسم فالمستقبل مشرق أمامك .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ الحظ يقف بجانبك حاول التفاهم مع المحيطين بك .

● العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠

● الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ صديق يحتاج الى معونتك .

● الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ تناول الامور بهدوء يمكن ان تغير النتائج .

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ تواجه فشلا فى حياتك الزوجية وأنت السبب .

راديو وتليفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من « قصار السور » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
١٠,٩ الصحافة تقول .
١٠,١٩ الأطفال (اغنية اجنبية ـ باليه سندريلا ـ عروستى ـ المكتبة الأجنبية .
١١,٣٩ اذان الظهر .
١١,٤٣ « عزيزتى حواء » .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٦ الحلقة (١٦) من المسلسل الدينى « على هامش السيرة » سيناريو وحوار أمينة الصاوى اخراج أحمد طنطاوى .
١,٠٧ الدين المعاملة عن الحياء فى الاسلام .
١,١١ اليوم المفتوح تقديم سهير شلبى ، نادية حليم ويتضمن (الأطفال ـ اضحك مع اسماعيل ياسين ـ السيرك ـ حلقة أجنبية كوميدية) فزورة ليحيى الفخرانى ـ المسلسل الكوميدى (رحلة المليون) الحلقة ٢٣ ـ تحقيق بالكاميرا عن اضرار الحمل المتكرر ـ مساء الخير لنجوى ابراهيم ـ رسوم متحركة ـ مهرجان الاسماعيلية ومحمد الحلو مع كل الفرق الشعبية ـ فقرة بالقمر الصناعى) .
٢,٤٩ اذان العصر ، ومتابعة اليوم المفتوح .
٥,١٣ اذان المغرب ومواصلة عرض فقرات اليوم المفتوح .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣١ اذان العشاء .
٧,٢٢ الحلقة ١٥ من المسلسل العربى « رقيب لا ينام » قصة وسيناريو وحوار عبدالمنعم صادق اخراج ناجى انجلو .
٨,١٠ تنويه عن المسلسل العربى الجديد « مهلا أيها العمر » بطولة عبدالمنعم مدبولى ـ عماد رشاد ـ رجاء حسين ـ عزة لبيب اخراج محمد سيد عيسى .
٨,١٥ لو كنت المسئول عن الألبان والجبن تقديم سهير الأتربى ولقاء مع عادل شلبى ومحمد العطار واللواء سامى أسعد .
٨,٥٤ حديث الروح عن الغضب والمتحدث الشيخ محمد عبدالواحد .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
٩,٣١ هؤلاء عبروا معى شعر وأداء عادل معاطى .
٩,٤٠ رسالة الجمباز الايقاعى من بطولة العالم .
٩,٥٥ الموسيقى العربية تقديم د . رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت .
١١,٠٠ مسرحية « الجوكر » بطولة محمد صبحى وهناء الشوربجى و محمود القلعاوى .. تأليف يسرى الأبيارى اخراج جلال الشرقاوى .
١,٣٠ أنباء وصحافة .
١,٤٠ القرآن الكريم والختام ما تيسر من سورة « الحجرات » تلاوة الشيخ محمد عوض .



هناء الشوربجى
مسرحية السهرة

القناة الثانية

١,٠٠ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد . عن الرسول صلى الله عليه وسلم .
١,١٥ الأطفال (الآلة العجيبة ـ معكم فى كل مكان) .
٢,٣٠ طبيبك الخاص ولقاء مع الدكتور أحمد قدرى أستاذ جراحة التجميل وحديث حول جراحات شد الوجه .
٢,٤٥ الرياضة للجميع حول الاحتفالات الرياضية بأعياد أكتوبر .
٣,٠٢ موجز الأنباء .
٣,٠٥ الفيلم العربى (عودة أخطر رجل فى العالم) بطولة فؤاد المهندس ومرفت أمين اخراج محمود فريد .
٤,٣٢ صور رياضية حول مشكلات مديرية الشباب بدمياط .
٥,٠٠ من هدى السنة النبوية عن رأفة الرسول صلى الله عليه وسلم ورحمة أمته .
٥,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » الحلقة الرابعة من الجزء السادس .
٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة الماء فى بطولة البحر الأبيض المتوسط من حمام نادى هليوبوليس الرياضى .
٧,٠٠ النشرة الأخبارية بالفرنسية .
٧,٤٥ رسائل الدول العربية .
٨,٠٠ الأخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٥ « مهرجان فالنسيا السينمائى » اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
٩,٠٤ روائع وخدع حول كيفية تصوير فيلم « غاندى » .
٩,٣٠ « أوسكار » والفيلم الأجنبى « غاندى » تقديم سناء منصور .
١٢,٤٨ أحداث ٢٤ ساعة .
١,١٣ القرآن الكريم والختام ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد الطوخى .



ميرفت امين
عودة أخطر رجل فى العالم

القناة الثالثة

٥,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ محمد سامى الجرزاوى .
٥,٠٦ نشرة الأخبار .
٥,١١ شباب × شباب .
٥,٣٤ خدعوك فقالوا .
٥,٤٤ ريبورتاج .
٥,٥٩ أهلا وسهلا .
٦,١٤ مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا واسبانيا .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٨,١٩ شكرا الاحصاء مصر .
٨,٢٩ رجل مهم جدا .
٨,٣٩ خطى العتبة .
٨,٤٩ الزراعة والتنمية .
٩,٠٤ حروف وأرقام .
٩,٠٧ سباق الأرانب .
٩,٢٢ اضحك مع .
٩,٥٢ الكاميرا بين الجمهور .
١٠,٣٨ لكل عروسين .
١١,٢٣ غدا تقول الصحافة .
١١,٣٣ القرآن الكريم والختام ما تيسر من سورة « فاطر » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

إخترنا لك

● افلام

★★ الفيلم العربى « عودة اخطر رجل فى العالم » .. ٣,٠٥ عصرا القناة الثانية (١٠٠ ق) الوان ـ بطولة فؤاد المهندس ومرفت امين ـ يدور حول « مستر اكس » الذى يأتى الى القاهرة عقب علمه بوصول المهراجا الهندى اليها ومعه اغلى جوهرة فى العالم ويحاول « مفتاح » مندوب احدى شركات التأمين اقناع المهراجا بالتأمين على الجوهرة وعلى حياته ايضا ويختلط الامر على البوليس للشبه الكبير بين « مفتاح » و « مستر اكس » ويحدث العديد من المفارقات الى ان يتم القبض على « مستر اكس » .

★★ الفيلم البريطانى « غاندى » سهرة القناة الثانية من خلال برنامج « اوسكار » (١٨٠ ق) الوان ـ انتاج ١٩٨٢ ـ يذاع لأول مرة ـ بطولة بن كنجسلى وكانديس برجن وادوارد فوكس وبون جيلجورد وتريفور هوارد واخراج سير ريتشارد اتنبرو .. حائز على ثمانى جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو وتصوير ومونتاج وديكور وملابس ورشح لاوسكار احسن موسيقى وتصوير وهو يتناول حياة الزعيم الهندى « غاندى » منذ ان كان محاميا شابا فى جنوب افريقيا حتى وفاته عام ١٩٤٨ عن عمر يناهز ٧٩ عاما وكيف انه كان يدعو للمقاومة السلبية ضد الاحتلال الانجليزى . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

يوسف شريف رزق الله مع المخرج هانى لاشين اثناء تصوير برنامج خاص عن مهرجان فالنسيا السينمائى

● مسرحيات ●

★★ (الجوكر) ـ سهرة القناة الاولى ـ (١٦٠ ق) الوان .. بطولة محمد صبحى وهناء الشوربجى ومحمود القلعاوى وعبدالله اسماعيل وحنان سليمان واخراج جلال الشرقاوى .. تدور احداثها حول « وفاء » ارملة « ابوالوفاء » الذى ترك لها ثروة طائلة ويحاول « زكى الدبور » احد العمال فى مصنع « ابوالوفا » اعادة هذه الثروة الى من يستحقها وهم اولاد « ابوالوفا » وفى نفس الوقت يؤكد لوفاء ان زوجها لم يكن وفيا كما تعتقد وفى سبيل ذلك يتنكر فى زى العديد من الشخصيات كالجواهرجى والمهندس وغيرها حتى يستطيع الوصول الى مايريده ..

● برامج ●

★★ برنامج خاص عن مهرجان فالنسيا الذى اقيم باسبانيا خلال الايام الماضية ـ ٨,١٥ مساء القناة الثانية ـ يستضيف المخرج هانى لاشين صاحب الجائزة البرونزية فى المهرجان عن فيلم « الاراجوز » لعمر الشريف والمخرج عاطف الطيب الذى عرض له فيلم « قلب الليل » والمخرج محمد خان عضو لجنة التحكيم بالمهرجان والمخرجة عطيات الابنودى الفائزة بجائزة الانتاج المشترك عن فيلمها التسجيلى « ايقاع الحياة » والمخرج اليوغوسلافى جوران ماركو مفيتش الذى فاز فيلمه « نقطة الالتقاء » بالجائزة الذهبية البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله ..

لبنى عبدالعزيز ورشدى اباظة فى الفيلم العربى عروسة النيل

الأفلام

★ تشاهد الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية على القنوات الثلاث (على القناة الأولى سهرة الثلاثاء .. فاطمة وماريكا وراشيل .. بطولة محمد فوزى ومديحة يسرى .. اخراج حلمى رفلة .. ظهر الجمعة « انت اللى قتلت بابايا » .. لفؤاد المهندس وشويكار .. اخراج نيازى مصطفى .. وفى السهرة « الحرافيش » لمحمود ياسين وممدوح عبدالعليم وليلى علوى .. اخراج حسام الدين مصطفى ..

وعلى القناة الثانية صباح السبت « عروس النيل » لرشدى اباظة ولبنى عبدالعزيز .. اخراج فطين عبدالوهاب ظهر الاحد .. « العاشق المحروم » لكمال الشناوى وامينة رزق .. اخراج السيد زيادة .. ظهر الخميس « كذبة ابريل » لمارى منيب واسماعيل يس .. اخراج محمد عبدالجواد ..

وعلى القناة الثالثة سهرة الثلاثاء « عايزه اتجوز » لفريد الاطرش ونور الهدى اخراج احمد بدرخان .. سهرة الجمعة « الانس والجن » لعادل امام ويسرا ..

التلوث

★ يزور القاهرة المخرج الالمانى بيتر شيلين لتصوير فيلم تسجيلى عن تلوث البيئة فيها وذلك فى اطار التعاون المشترك بين التليفزيون المصرى وشركة « ترانس تيل » الالمانية

يتناول التلوث فى القاهرة من خلال عوادم السيارات وتلوث النيل ولقاءات مع الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .. ومحمد عبيد رئيس جهاز تنمية البيئة فى حديث عن اسباب التلوث وكيفية وضع حلول له .. يشترك فى اخراج الفيلم المخرج المصرى مراد الخولى . يتولى التليفزيون المصرى توزيع النسخة العربية . ويقوم التليفزيون الألمانى بتسويق النسخة الالمانية ..

الخرطوم

★ يغادر القاهرة اليوم وفد من الاذاعة لحضور اجتماعات اللجنة العليا لبرامج اذاعة وادى النيل بالخرطوم فى الفترة من ٢٨ اكتوبر الى ٦ نوفمبر القادم .. يتكون الوفد من حلمى البلك رئيس اذاعة صوت العرب واحمد ابوالسعود رئيس اذاعة وادى النيل وفؤاد عمر رئيس التنسيق والمكتبات ..

وللقارىء .. رأى

البرامج التعليمية بالتليفزيون تعطى الاهتمام لجميع المراحل التعليمية وتقديم العديد من المواد التى توضح الشرح التفصيلى لجميع المواد ولكن مادة اللغة الالمانية للثانوية العامة لم ينظر اليها المسئولون بالتليفزيون .. فلماذا لاتقدم على الشاشة مثل باقى المواد .

سماح صبحى
القاهرة





ريتا هيوارث
سهرة الثلاثاء

الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة فى تنظيم المنهج يقدمها د . رجب الكلزة واخرى لطلاب الفرقة الثانية بكلية التجارة فى التنظيم الصناعى يلقيها د . عادل حسن ..

سعاد حسنى
« هو وهى »

المسلسل

★ تقرر وقف عرض المسلسلات العربية على القناة الثانية عقب انتهاء مسلسل « طارق من السماء » الذى يذاع حاليا لتقديم البرامج التعليمية ابتداء من السبت القادم الموافق ٢٨ اكتوبر على ان يذاع حلقة من مسلسل « هو وهى » بطولة احمد زكى وسعاد حسنى يوم الجمعة من كل اسبوع ابتداء من الجمعة بعد القادم ..

نافارون

★ تعرض القناة الثانية خلال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام الاجنبية القديمة والحديثة .. السبت « مطاردة ليلية » لديفيد جونس .. الاحد « استنتاج كوترملس » لجون ميلز « دفاع الاختيار » .. الاثنين « الارتباط من جديد » لاليزابيث تيلور وجوزيف بوتومس .. الثلاثاء « جيلدا » لريتا هيوارث وجلين فورد .. الاربعاء « الارملة » لبراد فورد ولسان .. الخميس « مدافع نافارون » نضال الابطال ..

البانوراما

اصبحت بانوراما حرب اكتوبر من اهم المعالم السياحية فى مصر .. يحرص على زيارتها المواطن المصرى والاجنبى .. الاول لكى يتعرف على اهم احداث التاريخ المعاصر والثانى ليقف على الحقيقة مجسمة امامه بالصوت والصورة . ونجاح هذا العمل العظيم يقف وراءه جهد كبير ، يحيط به الحماس المتدفق بذكريات النصر الذى حققته مصر عام ١٩٧٣ فلتت امامها تشعر بالرهبة والجلال كانك تعيش المعركة بتفاصيلها . وكانك واقف بين الطرفين المتحاربين . تبهرك بكل مايدور فيها من معارك . للدبابات والمدفعية والطيران والمشاه .. تتعرف على دور كل سلاح ، وكل انسان .. كانت الموسيقى التى وضعها عمر خيرت تلهث وراء كل صورة ، وكل مشهد ، تعبيريه عن كل موقف وكانها تتكلم .. فى كل انتصار لموقعة يترامى الى مسمعك نغمات « الله اكبر » فتعرف فى الحال ان هذه لحظات الظفر .. فينشرح صدرك وتسترد انفاسك بعد ان حبسها صراع الابطال وايضا هذا التنفيذ الجيد الذى قام به مدحت زكى ، بالاتقان فى الجمع بين الصورة والصوت مع المؤثرات الصوتية التى تعامل معها بدقة بالغة !

وبصوت امين بسيونى الرخيم المتعدد الطبقات ، نجح فى توصيل الصورة ، بامانة بالغة لم يعتمد على الاداء الحماسى المتشنج الذى تعودنا عليه فى مثل هذه المناسبات ، كان هادئا متزنا ، واضحا ، تنطلق منه الكلمات بوقار فجتبنا بالاستهلال المطيب واستعرض حرب اكتوبر فى عدة سطور رائعة تسلل بها من خلال الاذن الى القلب « نحن الآن امام لحظة فريدة توقف امامها التاريخ لانها غيرت وجه التاريخ .. كان هناك جدار ضخم اسمه المستحيل ، وقوة قيل عنها انها لاتقهر ، وخط قيل عنه انه امنع الخطوط العسكرية فى تاريخ الحروب ورغم ذلك كله فان ارادة امة وعزيمة ابطال اندفعت بقوة الايمان .. فكانت هذه الملحمة » ...

وبذلك فانه قد تعامل مع اسلوب العناوين الرئيسية ليترك لخيال المشاهد الفرصة لكى يعيش مع التفاصيل من خلال الصورة والمؤثر الصوتى والموسيقى !

لقد اعادت البانوراما الذكريات الدافئة لحرب اكتوبر ! .

عصام بصيلة

الراديو

القرآن الكريم

○○ تستمع ٧,١٥ صباحا الى برنامج « قالوا عن محمد » وحلقة من اقوال وآراء المستشرقين فى شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم .. تقديم رجب خليل .. كما تستمع ٨,٠٥ مساء الى برنامج « فى رياض القرآن » تتضمن تفسيرا لبعض الآيات القرآنية من سورة ...

صوت العرب

○○ موعدك ٧,٣٠ مساء مع حفل النادى الأهلى الذى يذاع على الهواء مباشرة ...

البرنامج العام

○○ تستمع ١٠٠٠ بعد منتصف الليل الى سهرة بعنوان ... جمال ... من الشعر ...

الشرق الأوسط

○○ الدكتور محمود على مكى رئيس قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة ضيف برنامج « على سلم الطائرة » ٧,٤٠ ...

فوزه بالبطولة الافروآسيوية .. يشارك فيه محمد منير ومحمد الحلو ولطيفة .. حميد الشاعرى .. منى عبدالغنى .. علاء عبدالخالق .. سلمى .. فردوس عبدالحميد .. محمود الجندى .. فيصل خورشيد .. عايدة وحيد .. تقدم الحفل اسعاد يونس وسمير بدير ..

صبرى الذى تعد حياته اسطورة من الكفاح من اجل الجمال .. وتتضمن السهرة ايضا قصيدة الخريف للشاعر د . ابراهيم ناجى .. تقديم سلوان محمود ..

التجارب

● فى اطار انشاء محطة ارضية جديدة لاستقبال ارسال التليفزيون الفرنسى ...



توفى الى رحمة الله تعالى الشيخ بكرى محمد السيد

عمدة البلاعزتين سابقا

والد غالب وسنجر بالعراق وجبالى وسامي وشقيق الشيخ عبدالستار شيخ البلد وعم رضا السيد وابن عم حمدى أحمد ومحيى الدين أحمد ومختار عبدالصمد وخال حسين متيس وغرياتى دكرورى وقريب عائلات جعفر ومنديل والجوارح والدكاترة بالبلاعزتين والدرايسه بكوم الحاصل ومدكور بالشيخ مسعود ونسيب هليبل مازن والعزاء بالبلاعزتين وتلغرافيا القايات

O

حسن حمزه ونجله حسين يعزيان الاسرة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد احمد فرج المهندس بالباجور لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المحامون بدسوق

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد

عبدالجواد عبدالسلام ابوكيلة المحامى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

أسرة الشئون الاجتماعية بالفيوم

تشاطر الزميل حمدى محفوظ لوفاة المرحومة زوجته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

مدرسة الاعدادية بنات بفنا تشاطر الزميلة ... عبدالرحمن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة طنطا الثانوية بنات

تشاطر الزميلة زينب فودة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

OoO

أسرة التربية الرياضية بالمدرسة تشاطر الزميلة زينب فودة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

فقيد آل عبد المجيد بالعرابة الشرقية

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

كامل محمد عبد المجيد

والد الاستاذ محمد كامل بالتربية والتعليم وقريب عائلات زايد وعيد الراضى وحمدون وطلبية وفراج واسماعيل وعثمان وعيسى وخضير بالعرابة الشرقية وقريب ونسيب عائلات ابو الدهب باولاد عزاز والمساعدة وفايد بعرابة ابو دهب وابو عجاج بجزيرة شندويل وابو دراس وابو ابراهيم والقاضى ورضوان بادفا والأحمر باولاد نصير والمهدى بنجع الصمايم وعائلات البقاينة والشريفات بنجع تعلم والعزاء بدوار العائلة تلغرافيا البخاتية

O

لآل عبد الحميد عزاؤنا ابو الشباب

مكتب سيارات المحلة للتاميتات

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمود راشد للفقيد الرحمة والمغفرة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد الفتحى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الاحمدية الاعدادية بطنطا تشاطر

الزميلة منيرة راضى الاحزان لوفاة شقيقتها.

طلبة رابعة الات حاسبة بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية

ينعون والدة الاستاذ الدكتور صلاح سليم للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

بنك التنمية الزراعى باسيوط

فرع ساحل سليم

مدير الفرع والعاملون ببنوك القرى والشون يشاطرون الزميل حامد عبدالرحيم شريت وكيل الفرع المالى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيد آل الديرك بقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم عبدالرحيم محمود سليم اخصائى الاسنان والعزاء تلغرافيا آل الديرك قوص

الندوة التجارية باسكندرية

تشاطر الاستاذين زاهي قاسم لوفاة شقيقه والاستاذ بكر لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللأسرتين خالص العزاء

رابطة العاملين بالمديرية المالية بالمنوفية تشاطر الزميل فؤاد منصور عويس بكلية التربية والزميل لطفى سليم بمديرية الزراعة الاحزان فى مصابهما.

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى الاخصائى محمد فتحى بدوى بالشئون الصحية سابقا للفقيد الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالعاطى العجيزى والمهندس لطفى عبدالعاطى العجيزى الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

المحامون باشمون منوفية

ينعون بمزيد الحزن والألم فقيدهم الأستاذ شعبان علام أسكنه الله فسيح جناته وألهم الصبر والسلوان

مدرسة سوهاج الثانوية الزخرفية

تشاطر الزميل عز الدين عثمان المساوى الاحزان لوفاة والده وللأسرة العزاء

أسرة مدرسة الاقباط بقويسنا

تشاطر الزميلة يسرية عبدالعزيز الاحزان

أسرة بنك مصر منوف

تشاطر الزميل أشرف الشقنقيرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

بنك التنمية الزراعي بمنوف

مدير البنك والوكلاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل المحاسب

عمرو مصطفى المعداوى

للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والعزاء

O

بنك قرية منوف

مدير البنك ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون ببالغ الاسى الزميل

المحاسب عمرو مصطفى المعداوى

للفقيد الرحمة ولأسرته ... العزاء

O

بنك قرية منشاة سلطان

مدير البنك ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون بالأسى والحزن الزميل

المحاسب عمرو مصطفى المعداوى

للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

O

بنك قرية سرس الليان

مدير البنك ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون ببالغ الاسى والحزن

المحاسب عمرو مصطفى المعداوى

له الرحمة ولنا ولأسرته العزاء

O

بنك قرية زاوية رزين

مدير البنك ورؤساء الاقسام وجميع العاملين ينعون فقيد الشباب الزميل

المحاسب عمرو مصطفى المعداوى

تغمده الله برحمته والهمنا وأسرته الصبر

العباسية الثانوية التجريبية بنات

الإستاذة مديرة المدرسة والناظرات والوكيلات والجهاز الادارى
اسرة اللغة العربية
اسرة اللغة الانجليزية
اسرة اللغة الفرنسية والالمانية والايطالية
اسرة العلوم
اسرة الرياضيات
اسرة المواد الاجتماعية
اسرة المواد الفلسفية
اسرة التربية الفنية والموسيقية
اسرة التربية الرياضية
اسرة التجريبى
ينعون زميلهم

الاستاذ جلال محمود

مدرس اول اللغة الانجليزية بالمدرسة

الحليمية الاعدادية بالهرم تنعى

والدة الاستاذة فايزة عبد الله عيد وكيلة المدرسة للفقيدة الرحمة

شركة وادى كوم امبو

رئيس قطاع التنفيذ والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل فراج احمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

البتول الابتدائية ببورسعيد

تشاطر الزميل زكريا البسيونى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

المحامون بالمنزلة والجمالية والمطرية

دقهلية — ينعون ببالغ الحزن والأسى الأستاذ عبدالرحمن عبدالحى المحامى للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المعلمين بباب الشعرية

تنعى الزميل ذهنى كامل جرجس الناظر بمدرسة أم المؤمنين للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء حى السويس وجمعية تنمية المجتمع

اللواء سامي عبدالوهاب رئيس حى السويس ورئيس مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع بالحى وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالحى ورئيس وأعضاء المجلس لحى السويس ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الزميل فوزى فهمى ابراهيم مدير الشئون الادارية

بالحى داعين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان

أسرة محمد الشربينى سكرتير حى السويس ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبد المنعم رزق هنداوى

للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة الصبر

ضرائب الحاصلات الزراعية

تنعى والد الزميل الاستاذ فؤاد احمد مدير الفحص للأسرة العزاء.

مكتب توثيق دكرنس وماموربة

الشهر العقارى بدكرنس ومنية النصر يشاطرون الاستاذ بنوى جبر محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الأزهار بمنوف ١ ، ٢

تشاطر الزميل محمد الشقنقيرى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

جمال وصلاح عزيز واخوته

وكلاء مصر للبترول بدسوق يشاطرون الاخوة محمد وجمال سلطان متعهدين مصر للبترول بسيدى سالم الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الضرائب العامة بتلا

تشاطر الزميل بشاى مينا بشاى الاحزان لوفاة والده فعزاء وصبرا

إنا لله وإنا اليه راجعون

الاستاذ الدكتور وزير الأوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية والأمين العام ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم ومديرو الادارات والمحررون والمصححون بمجلة منبر الاسلام وجميع العاملين بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية. ينعون بمزيد من الاسى والحزن

والدة الزميل ابوسليمان محمد صالح

تغمدها الله بواسع رحمته والهمه وأسرته الصبر والسلوان

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب الاسلامية بالمنصورة تشاطر الزميل السيد عبيد الاحزان فى وفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة

الاستاذ سليمان سمره المحامى ووالدة الاستاذ السيد الخطرجي

المحامى للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم المهندس

محمد جمعة واسرة الحاج جمعة الصائغ بكوم امبو

تتقدم بخالص الشكر والعرفان لكل من واساهم فى فقيدهم العزيز الغالى بالحضور والبرق والنشر لاراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وستقام ذكرى الاربعين اليوم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

منى صلاح زكى

السفير صلاح زكى والاسرة يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الدولة للشئون الخارجية ووزير الداخلية ووزير السياحة والسادة السفراء واعضاء وزارة الخارجية ود. محمد حسن الزيات والصحفى مصطفى امين وتحيى الأسرة ذكراها يوم الجمعة صباحا ١٩٨٩/١٠/٢٧ بتلاوة القرآن الكريم بمدينة نصر.

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم

ساويرس ملسن ساويرس

فقيد العائلة بمصر وابنوب

كل من واساهم فى وفاته وتقيم ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة غدا الجمعة الساعة ٩ صباحا بكنيسة مارى جرجس بالجيوشى بشبرا تلغرافيا ١١ شارع منقريوس شبرا مصر امين ملسن وايهاب ساويرس

الذكرى السنوية الأولى

للمطرب الفنان

فايد محمد فايد

تحييها الأسرة بسنتماى مركز ميت غمر والهرم بالقاهرة مساء اليوم

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

عطاءات

الهيئة العامة للنقل النهرى

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بالعملة المحلية للعمليات التالية:

١ — عملية اصلاح التشغيل الالى بهويس ٦١ك.

٢ — عملية توريد وتصنيع قاطرة باستخدام محركات اللنش الفاتح مع تعديل اللنش الفاتح ليصبح استراحة عائمة.

● وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢٣ موعدا لفتح مظاريف العملية الاولى ويوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ لفتح مظاريف العملية الثانية.

● وذلك بمكتب السيد المهندس / مدير عام الاهوسة والمعدات بالدور السابع بمبنى جهاز تدريب النقل البرى والنهرى باثر النبى.

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد / مدير ادارة المخازن والمشتريات بالدور السادس بنفس المبنى مقابل أربعين جنيها للعملية الاولى وخمسين جنيه للعملية الثانية للنسخة.

● يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ عن العملية الاولى، ٢٪ عن العملية الثانية.

● ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتامين.

محافظة بنى سويف
مديرية الشئون الصحية
التموين الطبى / عقود
اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية ببنى سويف عن اجراء المناقصات العامة والممارسات التالية:

أولا: مناقصة عامة لتوريد قطع غيار السيارات والكاوتش والبطاريات — جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/١١/٢٥

ثانيا: مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية والمكتبية — جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦.

ثالثا: مناقصة عامة لتوريد ملابس العاملين — جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦.

رابعا: مناقصة عامة لتوريد المفروشات — جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦.

خامسا: مناقصة عامة لتوريد الادوات الكهربائية واللمبات — جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧.

سادسا: مناقصة عامة لتوريد ادوات النظافة والصباغ المجلفن والمدهون وادوات السباكة وخدمات النقاشة — جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧.

سابعا: مناقصة عامة لتوريد الالات الجراحية المستهلكة — جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨/١١/٢٨.

ثامنا: مناقصة عامة لتوريد الكيماويات الصيدلية والمعملية — جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩:

تاسعا: ممارسة علنية لطبع وتوريد المطبوعات الصحية — جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٣٠.

وذلك عن العام المالى ١٩٩٠/٨٩ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف. وتطلب القوائم من ادارة التموين الطبى مهمات بالغمراوى ببنى سويف بعد تقديم طلب على عرضحال تمغة فئة خمسة وثلاثين قرشا وسداد مبلغ خمسة جنيهات للقائمة الواحدة لكل مناقصة او ممارسة خلاف أجرة البريد وقدرها واحد جنيه — على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء — وتخضع المناقصات العامة والممارسات عاليه لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

عطاءات

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة لطبع عدد (٢) اثنين مليون بطاقة تسجيل حيوان وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات — الدور السادس — مبنى مجمع الامانات الفنية بالاصلاح الزراعى — الدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية على طلب مدموغ مقابل خمسة وعشرين جنيها وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٩.

شركة الحديد والصلب المصرية
ش.م.م

تطرح الشركة المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة ٩١١٠٥ الصنف مواسير سملس واستنلس ستيل جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٨٩/١١/٥ القيمة ٣٠ جم

رقم المناقصة ٩١١٠٦ الصنف سياط بلح جاف جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/١١/٨

القيمة ٢٠ جم

رقم المناقصة ٩١٠١٣ الصنف قدى دائرى + لنيه + لقمة زنق جلسة فتح المظاريف السبت ٨٩/١١/١١ القيمة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٩١٠١٤ الصنف خوذة بلاستيك كمامة ذات فلتر واحد للاتربة جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٩/١١/١٣ القيمة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٩١٠١٥ الصنف تيل فرامل مجدول بالنحاس — الالمونيوم جلسة فتح المظاريف السبت ٨٩/١١/١٨ القيمة ٣٥ جم

رقم المناقصة ٩١١٢١ الصنف قطع غيار ونش شوكة ساندرسون على محرك فورد ديزل جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٩/١١/٢٠ القيمة ٥٠ جم

رقم المناقصة ٩١٠١٦ الصنف

سلاح منشار ميكانيكى ترددى جلسة فتح المظاريف السبت ٩٨٩/١١/٢٥ القيمة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٩١٣٠٨ الصنف مراوح شفط قدرات مختلفة مراوح اعادة طرح.

جلسة فتح المظاريف الاحد ٨٩/١١/٢٦ القيمة ٢٠ جم

رقم المناقصة الصنف قطع غيار انترناش TD 25 E جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٩/١١/٢٧ القيمة ٥٠ جم

رقم المناقصة ٩١٢١٢ الصنف قطع غيار محرك انترناش للكسار الهيدروليكى جلسة فتح المظاريف ٨٩/١٢/٤ القيمة ٥٠ جم

رقم المناقصة ٩١٣٠٩ الصنف فاير ستورز/ مكونات الكترونية جلسة فتح المظاريف الاحد ٨٩/١٢/١٠ القيمة ٥٠ جم

رقم المناقصة ٩١٢١٣ الصنف قطع غيار محرك ليستر خاص بخلاط خرسانة جوشون جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٩/١٢/١١ القيمة ٣٠ جم

الشروط: تطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من مكتب الشركة ٥٤ شارع عبدالخالق ثروت نظير سداد القيمة المحددة

وسيتم فتح المظاريف بقطاع المشتريات بالتبين والكراسة متضمنة كافة الشروط

عطاءات

شركة الصناعات الكيماوية المصرية كيما
قطاع المشتريات

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية:

رقم ٩٠/٨٩/١٤
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١١/١٣
(محابس نيكل كروم بالفلنشات)

رقم ٩٠/٨٩/١٥
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١١/٢٠
(مصايد بخار أفقيه بعوامة) رقم ٩٠/٨٩/١٦
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١١/٢٧
(خلاط خرسانة)

رقم ٩٠/٨٩/١٧
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٢/٤
(حبال صلب)

رقم ٩٠/٨٩/١٨
جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٢/١١
(سلك لحام كهرباء)

قيمة كل كراسة من كراسات الشروط والمواصفات لكل مناقصة ٢٠ جم (عشرون جنيها مصريا لا غير)

وعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم لهذه المناقصات التوجه الى مكتب كيما ، بالقاهرة ١٢ شارع طلعت حرب — القاهرة أو المصانع بأسوان للحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة نظير سداد القيمة على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس قطاع المشتريات بالعنوان عاليه .. مع ضرورة وصول جميع العطاءات قبل المواعيد المحددة لفتح المظاريف هو الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يذكر رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها.

ويرفق تأمين ابتدائى مع كل عطاء يعادل ٢٪ من قيمة العطاء ولن يسمح للسادة مقدمى العطاءات بحضور جلسة فض المظاريف الا بعد التأكد من سداد قيمة التأمين الابتدائى سواء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط. مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية.

الهيئة القومية للبريد للوكلاء التجاريين

فى القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية:

رقم المناقصة: ٩٠/٨٩/١٢
توريد اجهزة الكترونية لخدمة التوزيع بمحلات الاقامة بالعملة الاجنبية تسليم منطقة حرة ..
ثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها ..
تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/١١/٢٥.

رقم المناقصة ٩٠/٨٩/١٣
استيراد جهاز الكشف عن المفرقعات بالعملات الحرة ..
ثمن كراسة الشروط خمسون جنيها
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٨٩/١١/٢٦

يتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد امام كل مناقصة تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بالادارة العامة بالعتبة ..

تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة عليها وسداد قيمتها الموضحة امام كل مناقصة وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالدور الاول بالعتبة ..

يشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بنفس العملة وتقديم صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية ..

سوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وكذلك العطاءات غير المستوفاة لشروط المناقصة ..

عطاءات

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

تعلن عن طرح المناقصات الاتية عن العام المالى ١٩٩٠/١٩٨٩ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة

١ — الادوات الكتابية
جلسة فتح المظاريف السبت ٨٩/١١/١١

٢ — المهمات المتنوعة
جلسة فتح المظاريف الاحد ٨٩/١١/١٢

٣ — ملابس العاملين والمرضى والمفروشات
جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٩/١١/١٣

٤ — كاوتش وبطاريات
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ٨٩/١١/١٤

٥ — مستلزمات طبية
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٨٩/١١/١٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افندى بكفر الشيخ نظير مبلغ خمسة عشر جنيها لكل من القوائم الاربعة الاولى وعشرون جنيها للقائمة الخامسة بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدم تقديم تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدته عن ثلاثة شهور ويزاد الى ١٠٪ عند الترسية كتأمين نهائى.

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او وروده بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال. وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٩/١٠٤٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا
اعلان

عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهرا للعمليات الاتية:

١ — يوم السبت ١٩٨٩/١٢/٢ لعملية انشاء كبرى خرسانة مسلحة كيلو ٦٧,٨٠٠ على مصرف الغربية الرئيسى.

٢ — يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٥ لعملية ترشيد الرى بمنطقة بحرى المنوفية (المرحلة الرابعة) يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير دفع ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بخلاف جنيه واحد أجرة البريد وذلك عن العملية الواحدة وعلى المقاولين الاطلاع على الرسميات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية.

وعلى مقاولى القطاعين العام والخاص ارفاق التأمين المؤقت وقدره ٢٪ اثنان فى المائة من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند رسو العطاء ويجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطة باية شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب أولوياتها على اساس قيمة العطاء الرقمية الواردة بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط المالية المرفقة بالعطاء بعد تقييمها ماليا وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.

٨٩/١٠٦٨

عطاءات

وزارة الثقافة
الهيئة العامة لقصور الثقافة

٢ شارع أمين سامي المتفرع من شارع قصر العينى — عمارات العرائس الدور السادس

المشتريات

تعلن الهيئة العامة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد أدوات كتابية وأدوات نظافة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد الأستاذ مدير عام الشئون المالية وذلك نظير مبلغ ١٠ جنيه لكل من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالادوات الكتابية وأدوات النظافة وذلك بالعنوان عاليه على أن يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء يزيد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وغير المستوفاة الشروط.

علما بأن فتح مظاريف المناقصة الخاصة بالادوات الكتابية سوف تكون يوم ٨٩/١١/٢٦

والمناقصة الخاصة بتوريد أدوات النظافة سوف تكون يوم ٨٩/١١/٢٨

وزارة الأوقاف

تعلن للقطاعين عن طرح المناقصات العامة التالية:

مناقصة عامة رقم (١).
لتوريد عدد ٢٧ نوع من الكتب الدينية والثقافية بعدد ٨٠٠٠ نسخة من كل كتاب وتحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف مع تقصير المدة.

مناقصة عامة رقم (٢).
لتطوير نظام العمل بالوزارة بنظام التوثيق الميكروفيلمى لحفظ واسترجاع وثائق ومعلومات وحجج الاوقاف والاحكار وتحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة من خزينة الوزارة فى مواعيد العمل الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها على أن يرافق كل عطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لكل هذا الاعلان.

٨٩/١٠٧٨

وزارة الاوقاف
مديرية اوقاف القاهرة

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٠/٨٩

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية:

عدد ١٦٠٠م^2
الصنف: سجاد صوف ميكانيكى رسم اسلامى ٥٢ صف فى الـ ١٠ سم طبقا للمواصفات القياسية ١٩٨ لسنة ١٩٧٠ المعدلة لسنة ١٩٨٧.

عدد ٧٠٠٠ م^2
الصنف: موكيت منسوج آليا ووبرته من الالياف التخليقية طبقا للمواصفات القياسية ١٦٤٩ لسنة ١٩٨٧ رسم اسلامى.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمديرية نظير رسم قدره ٢,٠٠٠ جم وبالبريد ٣,٠٠٠ جم يرافق كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العملية تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

جلسة فتح المظاريف للسجاد الثانية عشرة ظهر الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦.

جلسة فتح المظاريف للموكيت الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧.

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل الاعلان وايضا التى ترد بعد الميعاد.

٨٩/١٠٥٢

عطاءات

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الات ومعدات طبية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات الدور السادس مبنى مجمع الامانات الفنية — بالاصلاح الزراعى — الدقى — وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية على طلب مدموغ مقابل خمسين جنيها.

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٨

أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

١٠١ شارع القصر العينى القاهرة

مناقصة رقم (٢)

تعلن الاكاديمية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية توريد وتركيب أعمال الومنيوم بمبنى الاكاديمية

طبقا لما هو وارد بالشروط والمواصفات والرسوم الخاصة بالعملية والتى يمكن سحبها من ادارة المخازن بالاكاديمية نظير مبلغ أربعين جنيها. وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء أو بموجب خطاب ضمان معتمد يزداد الى ٥٪ عند الرسو. وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٤ وتقدم مع العطاء سابقة الأعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين. ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط السابقة ومن حق الاكاديمية قبول أو رفض أى عطاء بدون أبداء الأسباب.

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء العمليات الآتية:—

أولا: جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٦ م

١ — تشطيب ٥ فصول بالراهبين الابتدائية.

٢ — تشطيب ٣ أرضى + ٣ أول علوى ببنا أبوصير.

٣ — ٣ فصول أرضى + سلم بمدرسة القاضى بكفر سمنود.

٤ — انشاء ٣ فصول + سلم بعثمان بن عفان بابوصير.

ثانيا: جلسة الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٨ م

١ — تشطيب ٤ فصول بمدرسة الثانوية الاعدادية.

٢ — تشطيب ٣ فصول بمدرسة طليمة الاعدادية.

٣ — احلال ٣ فصول بمدرسة ميت حبيب الاعدادية.

٤ — استكمال ٤ فصول بمدرسة كفر الصلرم الاعدادية.

٥ — استكمال ابو صير بنا الاعدادية.

ثالثا: جلسة السبت ١٩٨٩/١١/١١

١ — استكمال سمنود الثانوية بنات.

٢ — استكمال مدرسة ميت عساس الثانوية.

٣ — استكمال مدرسة ميت بدر الثانوية.

٤ — انشاء ورشة + ٤ فصول أول علوى بمدرسة الصنايع.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ خمسة عشرة جنيها لكل عملية على حدة ويشترط لقبول العطاء ارفاق تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان.

٨٩/١٠٩١

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز البلينا
وحدة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز البلينا محافظة سوهاج عن طرح عملية رصف شوارع خور الساحل وديوان الرى بمدينة البلينا وقد تحدد لها يوم الاحد ١٩٨٩/١١/٥ الساعة الثانية عشرة بديوان المجلس لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها ويضاف اليه واحد جنيه للارسال بالبريد بطلب مقدم باسم السيد الاستاذ / رئيس المركز مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء وضرورة وجود البطاقة الضريبية وصورة من شهادة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال مماثلة.

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ابو حمص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال الاتية ..

١ — انشاء مدرسة تعليم اساسى ابتدائية بناحية مصطفى ابو الغيط نظام ستة فصول دور ارضى ودور اول علوى وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٣ م موعدا لفتح المظاريف ..

٢ — مدرسة ابتدائية بناحية محلة كيل مكونة من ستة فصول وسلم وادارة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ م موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسون جنيها لكل عملية على حدة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه الشروط ..

أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم
توصية بالأسهم

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالى
ليمتد
ذات مسئولية محدودة
أهل لكل ثقة
مصوغات ومجوهرات بالصاغة
ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

عطاءات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون العالية

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص توريد الآتى:

عدد ٣٠٠ اطار كاوتشوك داخلى وخارجى مقاس ٢٠ × ١١٠٠ / ١٦ سوبر جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٣ تسليم مخازن المحافظة بالحضرة.

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث

يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للقيمة وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥٠, مليما عدا ١ جنيه

لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وكذا سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى صادر من أحد البنوك المحلية وغير مشروط.

٨٩/١٠٢٨

عطاءات

هيئة القطاع العام للنقل البحرى
شركة الاسكندرية لتداول الحاويات
محطة الحاويات رصيف ٥٤/٤٩ ميناء الاسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرحها للمناقصات الاتية.

مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٩٠/٨٩
توريد مطبوعات للشركة
جلسة السبت الموافق ٨٩/١١/١٨
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٩٠/٨٩
توريد أدوات نظافة
جلسة الاثنين الموافق ٨٩/١١/٢٠
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيه

مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ٩٠/٨٩
توريد اطارات كاوتش
جلسة الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٢٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٩٠/٨٩
توريد قطع غيار سيارات ومعدات
جلسة السبت الموافق ٨٩/١١/٢٥
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٥) لسنة ٩٠/٨٩
توريد أدوات كهربائية
جلسة الاثنين الموافق ٨٩/١١/٢٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ٩٠/٨٩
توريد عدد وأدوات وخامات وشبك نحاس ومسامير صلب
جلسة الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٢٩
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٧) لسنة ٩٠/٨٩
توريد سيارات للشركة
جلسة السبت الموافق ٨٩/١٢/٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ جنيه

— مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٩٠/٨٩
توريد بويات ودوكو
جلسة الاثنين الموافق ٨٩/١٢/٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ جنيه

تقدم العطاءات باسم السيد الريان / رئيس مجلس الادارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة

بعده

عطاءات

للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه نظير دفع المبلغ المحدد لكل مناقصة.

سيتم فتح المظاريف فى التاريخ المحدد أمام كل مناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاءات يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية صالحة على أن يكون التوريد بالنقد المحلى.

اخطارات

★ الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة ادفينا للاغذية المحفوظة يعلن مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لعضوية المجلس اعتبارا من يوم ١٩٨٩/١١/٤ ولمدة اسبوع وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بالجمعية بالرأس السوداء وسيتم عقد الجمعية العمومية العادية الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٨ للانتخاب

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى
أبوالعباس بحرى - اسكندرية
ت: ٨٠٥٨٢٦ — ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى وهيثم الجندى
خبراء ... مثمنون
أول شارع فرنسا اسكندرية

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات
فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا - اسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

قليلا من الدبلوماسية — بقلم : مها عبد الفتاح

عشاق سينا - ٣ -

(هي) تسدد ديون مصر ..!

كنزا ! هي كنز يكفي لسداد كل ديون مصر في سنوات معدودة فيما ، لو ، جعلناها هيئة مستقلة تتبع ، رئيس الجمهورية ، مباشرة ويخصص لها رجال تدربوا على القيادة .

والمسألة تبدأ بقرار ثوري يرفع عنها وصاية بضع وزارات وهيئات حكومية بمستوظفيها ومعرقليها وبيروقراطييها وتتحول الى مشروع بل قل هدف قومي على نمط حرب أكتوبر وبروح معركة العبور !

لا أسبانيا ولا اليونان ولا أي بقعة سياحية في العالم تضاهي كل هذه المزايا لدينا ، ثم نمد أيدينا الى « الصندوق » والى واشنطن وغير واشنطن نطلب قروضا ومعونات ؟!

على الطريق من طابا الى نوبيع بدأ العمار يدب .. وإن يكن بغير السرعة المتوقعة أو المطلوبة .. القرى السياحية بدأت تظهر على استحياء .. أمامها البحر ووراءها الجبل وذلك الجفاف النادر في الجو . ولا نقطة رطوبة على مدار العام مع بحار كالبللور شفافية كأنها خلقت للسياحة والغطس والصيد وكافة رياضات البحر .. أما القرية السياحية لمن لا يعرف فهي مجمع لوحدات سكنية حول مقر مركزي للخدمات .. ادارة ومطبخ ومطعم .. أي فندق من لون خاص خدماته شبه ذاتيه وتعيش فيه حياة مغايرة تماما لنمط حياتك اليومية في المدينة .. وكلما أغرقت القرية في البساطة وازدادت اقترابا من حياة البيئة الطبيعية كلما لاقت اقبالا خصوصا من الاجانب .. في ذلك الساحل قرية مغرقة في (البساطة) حتى أن صاحبها أطلق عليها نفس هذا الاسم ويخيل اليك انه كلفها قروشا معدودة .. مجرد عشش صغيرة مصنوعة من البوص كما لو كانت سكنا للصيادين وفي كل منها مرتبة للنوم على الأرض .. اما المطبخ فقد تركه للنزلاء يضعون فيه مأكلهم بأنفسهم .. وسمعت العجب عن الاقبال الذي تلاقيه قرية البساطة لصاحبها الشاب (أشرف الغمراوي) الذي يأتي اليه بعض سفراء الدول الكبرى من القاهرة بانتظام يقضون في قريته نهاية الاسبوع ..

وقرية أخرى اسمها (سالي) صاحباها من الشباب أحدهم كان مهاجرا الى أمريكا وعاد ، ولهما شريك ثالث أمريكي في الستين ترك شيكاجو وجاء يقاسمهما ادارة القرية التي بنوها بأيديهم على طريقة شيخ المعماريين (حسن فتحي) الذي سوف يسعد كثيرا عندما يكتشف أن دعوته التي ظل عمره ينادي بها قد أصبح لها هنا أتباع وأنصار .. وصيحة العصر الآن هي العودة الى الطبيعة والبساطة ، وقضاء العطلات بعيدا عن حياة المدينة ..

و .. هنا نوبيع .. تلك البقعة الفريدة من الوطن قبالة حدود دول ثلاث .. السعودية والاردن واسرائيل .. هنا همزة الوصل التي ربطت المشرق مع المغرب العربي .. لاول مرة في موسم الحج الاخير جاء فوج كبير من حجاج المغرب بالسيارات .. جاءوا من المغرب والجزائر ومن تونس وليبيا بالطريق البري الى نوبيع وعبر العبارات الى السعودية للحج وعادوا بذات الطريق ..

ونوبيع صارت اليوم أكبر من عمرها بكثير .. ويحسب من يوم عودتها الى مصر في عام ١٩٨٢ وسكانها اليوم صاروا سبعة الاف ويتوقعون للعدد أن يصل الى عشرين ألفا بعد خمس سنوات .. نوبيع تكبر بسرعة مهولة لذا فقد وضعت لها خطة توسع حتى عام ٢٠٢٠ أي تصل لحدود ٢٥ سنة قادمة وهذا شيء نادر في عالم المدن المصرية .. وعي جمال واضح ولمسات ذوق لن تخطئه في البنيان الأبيض والقباب العربية وفي الزرع الأخضر وسماته هنا تختلف عما تعودناه في أرضنا الافريقية .. هنا إذا لم يغب عنك أرضنا (الآسيوية) .. حتى هذا المبنى الجذاب بقبابه البيضاء هل تصدق أنه مخبز آلي ـ حكومي ـ في مدينة مصرية ؟!

عموما . وبنظرة واحدة الى نوبيع وما حولها حتى طابا ستدرك أن وراءها ليس مجرد عقل يخطط فقط وينفذ وإنما وراءها عاشق يرعاها ويغار عليها ويريد أن يباهي بهندامها وحسن مظهرها .. انه (اللواء أحمد ناجي) الذي انتقل من قائد للمنطقة العسكرية لجنوب سيناء الى رئيس لمدينة نوبيع ـ طابا .. الذي يحمل على ذراعه وساما ثابتا عبارة عن جرح غائر كاد أن يؤدي الى قطع ذراعه .. قائد سرية مظلات وضابط عمليات و ... بصراحة .. فانني أثق في قيادة العسكريين لبعض المواقع المدنية .. أي بعبارة أوضح قيادة بعض المواقع المدنية بعقلية العمليات العسكرية ورغم ما قد يشكل ذلك الرأي من حساسية خاصة لدى بعض (الأفندية) ولكن هذه حقيقة يجب أن تسجل ..

فالعسكرية تعلم كيفية اجتياز كافة العوائق والمشاكل لتنفيذ المهمة المكلف بها وتبليغ القائد بالنجاح .

العسكرية تعلم كيف تتعامل مع نوعيات عديدة من البشر وتقود . تعلم المنهج المنظم والانضباط .. وكلها عوامل أساسية في علم الادارة أضف الى هذا كله ما يسمى بعقلية العمليات .. لذا ينجح العسكريون ـ غالبا ـ عندما ينتقلون الى مزاولة العمل العام هذا إذا كان يعشقه .. ومعظم قصص النجاح هي قصص عشق ..

واقرأ المقدمة مرة أخرى ..

بعثة صندوق النقد الدولي في القاهرة



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم — نبيل زكي

طموحه المستمر هو خلق سينما ترعى الزهرة الانسانية

البحث عن الشخصية المصرية

الأحد :

مادامت توجد جامعة .. بها أساتذة يعرفون رسالتهم .. وتوجد بها اقسام للآثار .. في وقت تقع فيه الجامعة في منطقة أثرية .. فان المنتظر هو أن تقوم هذه الجامعة بدورها في هذا المجال .. أي ترتبط بالمحيط الذي توجد به .. وتجعل من المنطقة مجالها الحيوي الذي تمارس فيه مهمتها العلمية .

ولذلك عندما وجد الدكتور محمد ابراهيم بكر عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق وأستاذ الآثار والتاريخ القديم .. أن هذا المجال الحيوي يقع في منطقة « تل بسطة » ـ مدينة الزقازيق القديمة ـ بدأ العمل .

ولذلك تقدم هذا الاستاذ الجامعي بمشروع لاعلان منطقة « تل بسطة » بآثارها محمية طبيعية كنموذج للمدن القديمة بالدلتا .. وحتى لاتمتد اليها الايدي لتعبث بكنوزها وتكفن الى الابد ما تحويه الارض من قطع أثرية .

وقد ساهمت محافظة الشرقية بمبلغ عشرين ألف جنيه لدفع عمليات التنقيب عن الآثار واعداد وتجهيز متحف آثار « تل بسطة » الموجود داخل جامعة الزقازيق لزيارة الجمهور .

●●●

من اهم الخطوات التي اقدمت عليها جامعة الزقازيق .. تأسيس المعهد العالي لحضارات الشرق الادنى .

انها اول مرة في مصر يتقرر فيها انشاء معهد جامعي عال لتلك الدراسات .

وجاء في ديباجة اللائحة الدراسية المقترحة لهذا المعهد انه قد ثبت اهمية موقع منطقة شرق الدلتا ، بحكم اتصالها المباشر بمنطقة جنوب غربي آسيا عن طريق شبه جزيرة سيناء باعتبارها البوابة الشرقية المصرية عبر العصور . وتأكيدا للرابطة الثقافية والحضارية بين مصر وحضارات غربي آسيا منذ عصور ما قبل التاريخ وخلال العصور القديمة وما تلاها حتى الآن .

وبطبيعة الحال فان جامعة الزقازيق هي المقر المناسب لهذا المعهد بحكم موقعها الجغرافي وقربها من المواقع الاثرية المتصلة بموضوعات الدراسة . وتشكلت لجنة لدراسة المشروع .. كانت تضم اساتذة كبارا مثل الدكتور محمد جمال الدين مختار ، رئيس هيئة الآثار سابقا والاستاذ غير المتفرغ بجامعة الاسكندرية ، والدكتور رشيد الناضوري ، مدير معهد دراسات البحر المتوسط واستاذ غير متفرغ بجامعة الاسكندرية ، والدكتور سيد توفيق احمد ، عميد كلية الآثار (جامعة القاهرة) والدكتور جاب الله علي جاب الله ، وكيل كلية الآثار بجامعة القاهرة والدكتور علي رضوان ، رئيس قسم الآثار المصرية بجامعة القاهرة ، والدكتور محيي الدين عبد اللطيف رئيس قسم الارشاد السياحي بكلية السياحة (جامعة حلوان) والدكتور محمد ابراهيم بكر عميد كلية الآداب بجامعة الزقازيق .

كلهم .. عشاق « بوبسطة » وتاريخ الحضارات .

والمفترض ان يشتمل البرنامج الدراسي لهذا المعهد على موضوعات مثل بلاد النهرين وايران وتركستان ، وجزيرة العرب ، والخليج وبلاد الشام والاناضول ، ومصر القديمة .

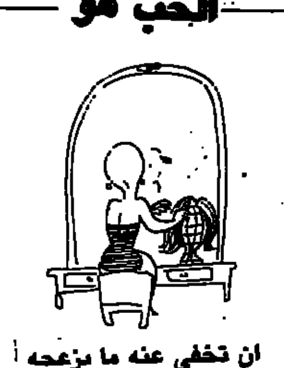
وكما سبق ان قال الدكتور « احمد قدري » الرئيس السابق لهيئة الآثار فان منهج هذا المعهد ودراساته الاثرية والتاريخية لحضارات بالغة الاهمية .. سوف تعمق وتثري الابحاث الخاصة بعلاقات مصر القديمة بهذه الحضارات

وصدر القرار الوزاري في شأن اصدار اللائحة الداخلية للمعهد العالي لحضارات الشرق الادنى بجامعة الزقازيق في عام ١٩٨٨ . وهذا انجاز علمي كبير .

وعميد هذا المعهد هو الدكتور محمد ابراهيم بكر اقدم اساتذة جامعة الزقازيق ومؤسس متحفها .

هنا تلتقي الرسالة العلمية الجامعية المتخصصة بالعمل القومي العام .. بالنهوض بالبيئة المحلية .. بالتوجه الحضاري الاقليمي والعالمي الذي يتمثل في تخريج متخصصين في آثار وحضارة وتاريخ ولغات هذه المنطقة من العالم في الزمن القديم وارسال بعثات مصرية ـ كما هو متوقع ـ لاجراء حفائر اثرية في بلدان تلك المناطق من العالم مما يعزز الوجود المصري الحضاري في دول الشرق الادنى وبالتالي ... في العالم .

الحب هو



ان تخفي عنه ما يزعجه !

الصوت والصورة

الثلاثاء :

كان الفنان اللبناني الراحل اندريه جدعون يقول أن السينما هي اليوم الصورة الأكمل والتعبير الأشمل للفكر الحديث . والحضارة اليوم هي حضارة الصوت والصورة .

وعندما شاهدت فيلم المخرج السينمائي المصري « عاطف الطيب » الأخير ، واسمه « قلب الليل » تذكرت تلك العبارة وشعرت أن عاطف الطيب يتمثل مايقوله الفنان العالمي « وودي آلن » عندما يؤكد ان عمل الفيلم يحتاج الى الدقة والجهد والاتقان .. فهو يريد أن تكون افلامه أكثر صدقا .. ويريدها حميمة في تفاصيلها الشخصية التي تظهرها برقة . شخصيات عاطف الطيب تترك أثرا لا يمحى .

« أحمد سبع الليل » في فيلم « البريء » و « علي » في فيلم « حب فوق هضبة الهرم » و « حسن » في « سواق الأوتوبيس » و « جعفر الراوي » في « قلب الليل » .

وعندما عدت الى أوراق قديمة وأحاديث كانت على لسان عاطف الطيب منذ سنوات مع بعض الزملاء الصحفيين العرب .. وجدت محطات هامة في حياته تلقي الضوء على فلسفته التي توجه أعماله .

قال ذات مرة انه كان شغوفا جدا بالقراءات الأسطورية .. وتابع بلهفة شديدة سيرة عنترة بن شداد وسيف بن ذي يزن حين دخل معهد السينما . وأصبح لاجتهاده شخصيا . ودجى نفسه سينمائيا .. وكان في الثامنة عشرة من عمره عندما تعرف على معظم افلام الموجة الجديدة التي شاهدها في المعهد الثقافي الفرنسي .. ثم الافلام التشيكية التي جعلته يتأثر كثيرا بميلوش فورمان . كان هو .. ورفاقه في معهد السينما هاجسه أو طموحه فانه يتمثل في سينما « تشحذ نفسها من الشخصية المصرية » وخاصة شخصية الثمانينات .. فالانسان المصري ـ فيما يرى عاطف الطيب ـ تعرض لمتعطفات خطيرة جدا .. لا أحد يفهم كيف هو .. والى أين يذهب .. اللامبالاة طحنت العديد من الناس ، وتفاقم الادمان على المخدرات .

وكان لابد أن يطرح السؤال نفسه : كيف تشحذ وتقلم الشخصية المصرية يبحثون عن جاذبية الفيلم ، عن الموضوع الأقرب الى ذهن المتفرج العربي ، عامة ، والمصري خاصة . أما حتى ترجع الى اصولها .

ويقول عاطف الطيب ان افلامنا ليست إلا كمن يضع يده على الجرح ثم يرفع يده تاركا الأمر بين احتمالين : أن يستمر نزف الجريح أو يستعيد هذا الجريح ماجرى حوله بعقل مدرك وواع .

شخصية « علي » في « حب فوق هضبة الهرم » ، وشخصية « حسن » في « سواق الأوتوبيس » تنطقان اجتماعيا بجزء من تجربة « عاطف الطيب » الحياتية . مثلا « علي » يذكره بتجربة حب وخطوبة فاشلة ، و « حسن » الذي يفعل المستحيل من أجل انقاذ ورشة أبيه المحتضر يذكره بافلاسه يوم كان يبحث عن دواء حتى يبعد شبح الموت عن أبيه .

انه فنان من الشعب يعيش حياته .. ويعرف رسالته ، ولذلك فانه يعتبر أن محاولته تقديم أي فيلم يجب أن تقترن بالحفاظ على الجانب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي كما لو كان شاهدا على فترة أحداث .

وهو لا يكف عن محاولة التعرف على منعطفات فترة تاريخية ما .. ويدرس الشخصية وردود أفعالها المتجلية اجتماعيا .. ويهتم بالطبقة المتوسطة لأنها تعرضت لتغييرات هائلة وتأثرت بالتغييرات إلى أقصى مدى .

كل ذلك نجده في « التخشيبة » و « ملف في الآداب » و « الزمار » .

وهي مجموعة من الافلام تتناول الصدام بين الفرد في نزوعه الى الحرية أو الى حياة لائقة مع ترسانات هائلة من السدود والموانع والحواجز والقوانين التي قد تزهق الروح الانسانية وهي لا تزال برعما رقيقا .

صناع الأفلام في عالم اليوم .. من طراز الطراز الذي يريد أن يؤدي واجبه نحو مواطنيه في أحسن صورة .

وكل من قدموا أعمالا فنية ناجحة سواء « صلاح أبو سيف » أو « خيري بشارة » أو « عاطف الطيب » .. من هذا الطراز .

صحفي يستحق التقدير

الاثنين :

جميع الزملاء الصحفيين الذين قامت الدولة بتكريمهم بمنحهم درع التفوق الاعلامي لجهدهم الممتاز في تغطية حرب اكتوبر ، يستحقون بجدارة هذا التقدير . وكان الزميل الصحفي « رياض سيف النصر » يستحق ايضا هذا التقدير .

فقد اصدر اول كتاب عن صمود شعب السويس ، ونشر على حلقات في الزميلة « الجمهورية » .

وكان « رياض سيف النصر » مجند داخل صفوف القوات المسلحة واستمر : في نفس الوقت ، يسجل المعارك لصحيفته بينما كان يشارك في المعارك الحربية خلال سنوات ١٩٦٩ ـ ١٩٧٣ .

وقد كتب « مصطفى بهجت بدوي » رئيس مجلس ادارة « دار التحرير » ورئيس تحرير الجمهورية في كتاب « وجاء العيد بعد العاشر من رمضان »

يقول ان « رياض سيف النصر » هو عاشق للسويس ومؤرخ لبطولاتها الفردية والجماعية .

وعندما يسجل « مصطفى بهجت بدوي » هذه الشهادة ، وهو شخصية تتمتع باحترام الجميع نظرا لنزاهة تقييماته وموضوعية تقديراته وسمو احكامه .. فان ذلك يعني الكثير .

وفي وقت من الاوقات في السبعينات عرض كاتب هذه السطور في اليوميات مجموعة من الوقائع التي وردت في كتاب رياض سيف النصر الذي كان يحمل عنوان « ناس من مدن المواجهة » والذي كان يتميز بدفقات هائلة من المشاعر الانسانية التي تمجد تضحيات الناس العاديين .

يقول مصطفى بهجت بدوي في مقدمة كتاب « ناس من مدن المواجهة » ان رياض عاش سنوات الدفاع النشط والردع والاستنزاف والمواجهة الشاملة .. كاملة ، عاش مقاتلا يحمل القلم والمدفع كما يتحمل المعاناة ويتجمل بالصبر والعمل على النصر . ومن هنا كانت تجربته من التجارب المفيدة حقا ..

وكان « مصطفى بهجت بدوي » على حق عندما قال ان هذا الاخ الصغير (رياض سيف النصر) نضج او كبر فجأة « بغير زيف ولا ادعاء .. كبر بحق ، بلا تطاول ولا طرق انتهازية ملتوية . ولم اكتف بأن تخصص له الصفحة التحريرية الأولى كاملة ، ولكني حرصت ايضا ان اوجه نظر القارىء الى اهمية ما كتبه رياض باشارة عريضة في الصفحة الاولى » .

ومن الصفحات المشرقة التي سجلها « رياض سيف النصر » عن الحرب .. بكتابه الذي يحمل عنوان « السويس مدينة تحت الحصار » ومن اهم ما يشتمل عليه هذا الكتاب شرح الوسائل التي كان يلجأ اليها المواطنون لحل المشكلات الناجمة عن الحرب وابتكار اساليب جديدة لمواجهة العدو . انه يحدثنا عن المواطن المصري الذي اختفت الانانية تماما من تفكيره والذي ابرز ما لديه من قيم رفيعة .

كل ذلك من خلال قصة تدمير مواطني السويس لثلاثين دبابة وثلاث عربات مدرعة للعدو .. ومن خلال حكايات عذبة وانسانية ومؤثرة عن الشهداء الذين رحلوا وتركوا في قلوبنا الأسى .. الى الابد ، ولكنهم صنعوا الانتصار .

ولايصح ان يتجاهل احد هذا الجهد الذي بذله « رياض سيف النصر » .. فالمناسبات القومية الهامة لاتحتمل التذرع بحجة : « سقط سهوا » .. كما ان مثل هذه المناسبات الجليلة تحتم وجود معايير دقيقة ومعروفة للاختيار حتى نؤكد فضيلة الاعتراف بالوفاء لكل من بذلوا اى جهد مشرف او تضحية بلا مقابل .. في اى مجال .

اتجاهات — يحررها : محمود عارف

●● حدث في تجارة عين شمس :

تقدم لامتحان الدكتوراه في الاحصاء أربعة طلاب .. ونجح خمسة !!

ما اكثر ما يحدث في حياتنا الجامعية من عجائب في هذه الايام . لم يكن لها وجود من قبل .

واحدى هذه العجائب ان مجلس قسم الاحصاء والرياضة والتأمين بكلية التجارة جامعة عين شمس عندما تسلم بيانا بنتيجة الامتحان التأهيلي لدرجة الدكتوراه من كونترول الدراسات العليا بالكلية تبين ان عدد المتقدمين رسميا لهذا الامتحان اربعة طلاب بينما عدد الناجحين خمسة طلاب !

وتساءل اعضاء المجلس من اين اتى الطالب الخامس ؟ ومن الذي سمح له بدخول الامتحان في غيبة القسم العلمي المختص ؟.. وهل كان تقدمه للامتحان قد تم وفق القوانين واللوائح الجامعية ؟ ولم يجد الاعضاء اجابة على هذا التساؤل .

والاكثر طرافة ان القسم العلمي اكتشف ايضا عند مراجعة النتيجة ان ثلاثة طلاب ادوا الامتحان في مادة لم تكن مدرجة بجدول الامتحان ، وان الثلاثة وهم « مدرسون مساعدون » بالقسم ادوا الامتحان في مادة « التسويق » بدلا من مادة « ادارة الافراد » !

وارسل مجلس قسم الاحصاء الى رئيس الكونترول يطلب تفسيرا عن سبب السماح للطلاب الثلاثة بأداء امتحان في مادة لم تكن موجودة في الجدول المعلن خلافا لما هو وارد بقرار مجلس القسم وطلبات التقدم للامتحان التأهيلي .

والى الآن لم يتلق اعضاء مجلس القسم اى تفسير لما حدث !

وازاء هذه المخالفات التي شابت عملية الامتحان .. قرر مجلس القسم اعتبار هذا الامتحان باطلا .. واكد المجلس في قراره بالغاء الامتحان ان الهدف منه تحقيق العدالة والمساواة بين جميع الطلاب حتى يمكن تنشئة طلاب الدراسات العليا الذين سوف يصبحون اساتذة المستقبل على احترام القانون وقرارات المجالس الجامعية .. والتأكيد على مبدأ اعطاء كل صاحب حق حقه لأى فرد مهما كان موقع قربه من اى صاحب سلطة اوجاه .

ولاشك ان قرار مجلس قسم الاحصاء بالغاء الامتحان لهؤلاء المخالفين قرار جاد يؤكد انه لايزال في الجامعة رجال لاتلهيهم تجارة او تصرفهم المنافع المتبادلة عن قول الحق والانحياز للقيم والتقاليد الجامعية التي تهتز بشدة في هذه الايام .

ان تصحيح الاخطاء في كلية التجارة لاينبغي ان يفسر على انه تجريح او تشهير بمن سمح لهؤلاء الطلاب بمخالفة القوانين واللوائح الجامعية ، سواء حدثت المخالفات للمجاملة وارضاء لبعض ذوي النفوذ او لسداد فواتير خدمات سبق تقديمها .

وتصحيح الاخطاء يعني ان فضيلة الرجوع الى الحق قيمة كبرى يجب ان نجلها ونحرص عليها .

ان ما اتخذه مجلس قسم الاحصاء من قرارات يتسم بالحيدة والموضوعية ، ويحمي الجامعة وشرفها العلمي من عبث العابثين الذين يحلو لهم ان يعيثوا في الارض فسادا ويجعلوا الباطل حقا ، والحق باطلا وبئس ما يصنعون .

انها قرارات يجب ان تلقى التأييد والتعضيد من مجلس الكلية ومجلس الجامعة مادامت قد صدرت للصالح العام ولايشوبها فساد او انحراف ، ويجب ان تأخذ طريقها الى التنفيذ الفوري لتكون عبرة لكل من تسول له نفسه بالخروج على الشرعية الجامعية وقرارات مجالسها التي يجب ان تكون موضع الاحترام والتقدير

ولاشك لحظة في ان المجالس الجامعية الموقرة ستنتصر للحق وتنحاز الى جانب العدل . وبالله التوفيق .

محمود عارف

٥ أعضاء جدد بالهيئة الفنية لمجلس الجامعات

اختار وزير التعليم عددا من اساتذة الجامعات اعضاء جددا في الهيئة الفنية لامانة المجلس الاعلى للجامعات الى جانب الاعضاء القدامى . تضم الهيئة الان ٣٤ عضوا .

الاعضاء الجدد هم : الدكتور علي الدين هلال ـ سعد نصار ـ كمال سليمان ـ محمد القطب ـ علي رمزي .

يرأس الهيئة الامين العام للمجلس ، ومهمتها معاونته في دراسة بعض الموضوعات التي تحتاج الى رأي وخبرة في مجال التعليم الجامعي والعالي قبل عرضها على المجلس الاعلى للجامعات .

ميرفت الصباغ — رجب اسماعيل

من ارشيف المتفوقين

★ ميرفت محمد عبدالحميد الصباغ ـ بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف .

★ رجب اسماعيل احمد مراد ـ اول بكالوريوس زراعة الاسكندرية شعبة هندسة زراعية ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف .

رسوم الدراسات العليا للاطباء المصريين

في مرحلة الدكتوراه يدفع الطالب ٢٣٥ جنيها والماجستير ١٧٥ جنيها ، و الدبلوم ١٢٥ جنيها .. وفي السنوات التالية يدفع الطالب ٢٩ جنيها .

فكرة !

قال لي الموسيقار محمد عبدالوهاب ان احد اصدقائه زار متحف بيت الامة فوجده في حالة سيئة جدا . قلت له انني اعلم ذلك ، وسبق ان قال لي السيد فاروق حسني وزير الثقافة انه زار بيت الامة ، ودهش لمشاهده من اهمال وجدران متهدمة وانه قرر اعتماد مبلغ من المال لترميمه واصلاحه . ومر اكثر من عام ولم تفعل وزارة الثقافة شيئا الا انها ضاعفت الاهمال والتخريب ، ويظهر ان الحكومة انفقت الاعتماد في اقامة مهرجان شعبي .

وعلمت كذلك ان بيت امير الشعراء احمد شوقي نال نصيبه من الاهمال والتخريب وان قبر احمد عرابي كاد يتحول الى خرابة .

والحل في رأيي ان يصدر قرار بتعيين الزعيم سعد زغلول وزيرا بلا وزارة لمدة ٢٤ ساعة ، وعندئذ ستقوم الدنيا وتقعد . وتسارع الوزارات والادارات والمصالح لاعتماد المبالغ اللازمة للاصلاح والترميم ، وتتحرك ادارة المرور وترفع السيارات التي وضعت على رصيف بيت الامة وحولته الى جراج . وتهرول محافظة القاهرة وترصف الشارع وتدهن الجدران . وتصدر وزارة الزراعة قرارا بزرع الاشجار فورا .

ويوجد بجوار بيت الامة قطعة ارض فضاء اشترتها الحكومة ولتلحق ببيت الامة لتكون متحفا لثورة ١٩١٩ . ونسيتها الحكومة كما نسيت ثورة ١٩١٩ واصبحت في وقت من الاوقات مقلب زبالة تخليدا لخصوم ثورة ١٩١٩ فلعل وزير الثقافة ينفذ هذا المشروع او يتركه لاكتتاب شعبي .

ويحسن كذلك ان يتم تعيين امير الشعراء احمد شوقي ليعود الاهتمام بالبيت الذي كان يحج اليه الشعراء والادباء والصحفيون من جميع انحاء العالم . ولو صدر قرار بتعيين الزعيم احمد عرابي مؤقتا محافظا لمحافظة الشرقية لمدة سبعة ايام فسوف يصدر قرارا بتجنيد وحشد جميع عمال البناء والحدادين والنجارين والسمكرية وعمال الكهرباء لبناء ضريح للزعيم احمد عرابي بدل القبر المتهدم ! وهكذا تحل المشكلة .. اللهم الا اذا اعتبرنا كل زعماء مصر قبل الثورة من الاعداء !

لابد ان تكون صاحب منصب في هذا البلد حتى تحافظ مصالح الدولة ووزاراتها على حقك .. والا فواقعتك سودة !

مصطفى امين



طبعت بمطابع أخبار اليوم